

The **EXTRA** STAR

Internal Informational List

June 7, 2008



Фото: Шубович М.

ELLEN HURWITZ, AUCA PRESIDENT, INVITED THE LEGENDARY TV JOURNALIST, PRESIDENT OF THE RUSSIAN TELEVISION ACADEMY, TO VISIT AUCA TO SHARE HIS WISDOM AND WORLD EXPERIENCE OF TWO CONTINENTS WITH STUDENTS AND FACULTY.

**IS THERE LIFE
AFTER ICP?**

p. 3

**PERSONA:
VLADIMIR POZNER**

p. 4

**PROF.
HERSH CHADHA**

p. 5

**AUCA
IN NUMBERS**

p. 6

DEAR STUDENTS!

DEAN OF STUDENTS



Станьте лучше нас и попробуйте не возгордиться этим, а принять, как должное.

Отдайте другим, хотя бы часть того, что получили здесь и вам вернется вдвое больше.

Будьте легки на сердце и незлобивы, потому что тот, кто гневается, тот не прав.

Если станете большим начальником, не забудьте, что когда-то были маленьким.

БУДЬТЕ СЧАСТЛИВЫ! НЕ ПОМИНАЙТЕ НАС ЛИХОМ!

Если не станете большим начальником – значит, вы стоите на тропинке, которая ведёт к счастью...

Никогда не говорите, что вы знаете, что есть самое главное в жизни, потому что этого никто не знает. Никогда не говорите, что знаете, что такое сама жизнь, потому что этого тоже никто не знает...

Ничего не бойтесь – ибо всё самое страшное уже позади и помните:

«Тот, кто боится сказать глупость – никогда не скажет ничего умного».

Shulgin N.G.



DEAR MEMBERS OF THE SENIOR CLASS,

BEST WISHES ON YOUR GRADUATION AND WITH THESE WISHES THE CONFIDENCE THAT YOU WILL DO WELL IN CONTINUING TO LEARN WHETHER THROUGH GRADUATE STUDY OR THROUGH THE EXCITING CAREERS THAT YOU CARVE FOR YOURSELVES. AUCA WILL ALWAYS CARE ABOUT YOU AND WE HOPE THAT YOU IN TURN WILL ALWAYS TREASURE YOUR ALMA MATER.

YOURS VERY SINCERELY AND ADMIRINGLY, ELLEN S. HURWITZ, PRESIDENT



Как сказал Элемент Стоун: «Что бы ни задумал человек, он может этого достичь». Так что я желаю вам, дорогие выпускники, ставить перед собой великие цели и достигать их, чтобы мы гордились вами и старались походить на вас.
Алтынай Мырзабекова.



ПУСТЬ ДРУЗЬЯ ВАС НЕ ЗАБЫВАЮТ

Алия Мадылова



Желаю вам, дорогие выпускники, успешного и счастливого будущего! Главное - найти себя, преуспеть в любимом деле и сать успешными в жизни! Пусть каждый день вашей жизни приносит множество радости, смеха, счастья, любви и веселья! В добрый путь, пусть все ваши мечты и цели сбываются!!! Мы будем по вам очень скучать!
С любовью,
Регина Молчанова.



Самое главное, чтобы Вы были счастливы. Ищите себя, свою дорогу, не тормозите, но и постарайтесь не превратиться в стремящихся. Будьте искренними друг к другу не забывая про себя.
Татьяна Кравченко,
эдвайзер газеты «The Star»



This year is coming to its end. I am happy and sad at the same time. Happy because - it was an awesome year, full of exiting discoveries and fun; and sad because - the year is ending. But one thing for sure, life is wonderful, and this year just proved it one more time. Thanks, to all who have been part of my life this year. You all made my freshman year awesome!!! Hope to see you next year and make it even more fun. At the end, "success means to be the you that you always wanted to be." Indeed every one of us measures success differently, so I wish to each of you to reach own success. The only thing that you shouldn't forget while making your way to success is to enjoy every moment of life. Enjoy your summer vacation!!!
Nargiza Ryskulova.



We live in a small house with our tutors and friends. There we learn the basics of life; we study not only Intro to Life Philosophy, but also Introduction to Friendship. There we learn how to hope and believe, how to work hard to achieve what we dream about and to fulfill the expectations of our mentors. We learn how to be leaders, and how make things work. We learn to be honest and hardworking. We learn how to be a man.

I have finished my only first year of studying in this house, named AUCA. And now I feel like knowing much more than I used to before. I feel myself standing on the second raw of the big stair. And someday I will certainly stand on the top like you now.

The main aim of this house is to make you be ready to go to the much bigger one, named real life. I wish you all the best there and I am so confident that all of you will find your star, the one that will shine and lead you to the very top of the life.
Congratulations!

By Dina K.



PERSONA

ВЛАДИМИР ПОЗНЕР: Я СЧАСТЛИВ В ТОМ, ЧТО Я СЛУЧАЙНО СЕБЯ НАШЕЛ



Во время своего двухдневного визита в АУЦА известный тележурналист Владимир Познер дал интервью студентам Американского Университета, в котором поделился своим мнением об университете, развитии журналистики и особенностях этой профессии.

Поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями о нашем университете и студентах.

Со студентами я встречался и вчера и сегодня. Я вообще очень люблю встречаться со студентами. Это самые интересные люди с незадавшимися мозгами. С ними интересно разговаривать, потому что студенты задают интересные вопросы, спорят. От подобных встреч я и сам очень много получаю. Об университете у меня очень общее впечатление, потому что я встречался лишь с представителями одного факультета. Вообще я читал об университете. Это очень интересный ВУЗ. Я понимаю, что принципы трактовки некоторых принципов отличаются от понимания этих же принципов в других ВУЗах. Мне бы очень любопытно было узнать, какими студентами выходят из ВУЗа с американской системой образования. Есть два подхода в образовании - вбить как можно больше информации в голову и раскрыть мозг студентам, сказав, что информация перед ними, и ее нужно лишь искать. В каждом есть свой плюс и минус, и, может быть, самое интересное было бы попытаться их поженить, чтобы получить что-то среднее. Было бы интересно поговорить с выпускниками АУЦА, чтобы понять насколько другой способ образования повлиял или не повлиял на них.

У нас в университете часто говорят о том, какой журналистика должна быть в идеале. По окончании университета выпускники сталкиваются с другой профессией в реальности. Стоит ли вообще

преподавать журналистику? Если да, то как?

Ее нужно преподавать, но преподавать журналистику нужно людям, которые имеют некий жизненный опыт. Я не думаю, что со школьной скамьи следует идти на факультет журналистики, потому что это не профессия, а образ жизни. Лучше получить какое-то другое университетское образование - историческое, филологическое, научно естественное. И только после этого, немножко поняв, что к чему, решить хочу ли я быть журналистом или нет. Тогда результат будет совершенно иным. По поводу несоответствия между тем, как Вас учат и тем, какова журналистика в реальности можно сказать следующее - Вас же не могут учить по-другому. Вам не могут сказать, что нужно брать взятки, не писать правду. Жизнь такая и Вы должны это понимать. Журналистика такая и Вы сами

должны решить, можете ли Вы сохраниться как журналист в этой жизни. Если Вы не можете - тогда ничего этого не нужно. Идите в какую-нибудь другую профессию, где все-таки проще. Есть масса профессий, где вопрос этики, долга перед аудиторией не существует. Когда человек приходит из школы, так разговаривать невозможно. В этом возрасте у людей еще присутствует некий идеализм, и они не поймут, о чем Вы говорите. Нужно чтобы человек пообтерся, разбил пару тройку раз нос.

Как Вы считаете, студенты нашего университета подготовлены к этой профессии или это люди, которым предстоит разбить нос в профессии?

В большей степени это люди, которым предстоит разбить нос.

Хорошо ли, что молодых журналистов иногда учат по методу «фейсом об тейбл» в редакциях и на каналах? Не слишком ли это жестко?

Это жестко, а что делать? В Школе Телевизионной Журналистики, которую я возглавляю, как ректор, где учатся профессиональные ТВ журналисты, я считаю очень важным с первого дня разбивать им нос, чтобы доказать, что они вообще не журналисты, что они не понимают, что делают. Это очень тяжело. Некоторые начинают плакать, кто-то говорит, что уходит

из профессии. Приходится это делать, потому что необходимо, чтобы люди понимали, чем они занимаются. Очень тяжело получить журналистское образование, долго учить, как все должно быть, а потом прийти в СМИ и узнать, что все совершенно не так. На такую неподготовленную душу подобный метод может оказать очень большое внимание. Возникает цинизм, который является гибелью журналиста.

Существует мнение, что СМИ становятся более развлекательными. Остаются ли актуальными аналитические передачи?

Они всегда актуальны и в зависимости от того, как они сделаны они или интересны или нет. Коммерческое телевидение больше стремится развлекать, понимает, что шоу и мыльные оперы более популярны, поэтому свои основные усилия направляет в эту сторону. Эта тенденция неизбежна. Коль скоро это бизнес, то очень важной становится прибыль, поэтому идет поиск общего знаменателя. Самый общий знаменатель - снижение уровня требований к аудитории.

Исчезнет ли журналистика с развитием Интернета и блоггинга?

Не думаю, что так случится. Это такое же заблуждение, как и мнение о том, что с появлением

телевидения исчезнет кино, люди перестанут ходить в театр. Интернет и телевидение будут пользоваться, и питаться друг другом, но это не замена.

У Вас есть опыт работы на американском и российском телевидении. Опишите современного американского и российского телезрителя.

Они очень похожи. Но в США есть особая группа аудитории, которая смотрит общественное телевидение (Public Broadcasting System). Это телевидение не зависит от властей. Зритель общественного телевидения более требовательный, более образованный, менее безразличный. У нас нет общественного телевидения. Но большинство зрителей США, которые не смотрят PBS, мало, чем отличаются от наших.

Как, работая на канале Руперта Мердока или государственном канале, не стать частью чьей-то политики, средством пропаганды?

Это очень трудно. Например, работая у Руперта Мердока (особенно это касается ТВ каналов), Вы будете следовать определенной политической линии. И это присуще почти любой стране сейчас. Я один из немногих, кто может не становиться частью государственной машины. Это в связи с особыми условиями, в которых я лично существую, как человек независимый с несколькими гражданствами и определенной заработной суммой денег. Я не страшусь, что я могу потерять работу. Очень трудно сохраниться. Приходится идти на компромиссы, но возникает вопрос - как далеко заходят компромиссы. Нет единого ответа на этот вопрос.

Глядя на сегодняшнее положение дел в российском телевидении, какие изменения в политику каналов Вы бы внесли?

Во-первых, Государство должно уйти из всех каналов. Во-вторых, все компании, для которых медиа бизнес не является профильным,



уходят из СМИ. В СМИ должны присутствовать те компании и частные лица, для которых это основной бизнес. В-третьих, должен быть принят закон, в котором будет ограничиваться количество СМИ, которыми человек может владеть в одном городе, для того, чтобы не происходило монополизации. В-четвертых, создается общественное телевидение и радио со станциями хотя бы в 300 городах России. Это телевидение не зависит от рекламы и финансирования государства.

В своей передаче Вы часто приходите к обсуждению отношений США и России. Неужели вся геополитика строится на взаимоотношениях этих двух стран?

Взаимоотношения имеют гигантское значение. Безусловно, важную роль играют Китай, Европейский Союз. По моему мнению, если бы Россия и США могли выработать общие политические цели и действовать заодно, то этот

союз был бы мощной силой в борьбе со многими опасностями и проблемами. Я знаю, что говорить это непопулярно, но я все же скажу, что у меня вызывает большую озабоченность Китай. У меня есть сомнения по поводу того, как будущее мира читается в Китае.

Каковы Ваши пожелания нашим студентам?

Я желаю, чтобы Вы себя нашли в профессии, чтобы Вы поняли, что это Ваше. Это самое главное, потому что нет ничего страшнее, чем заниматься тем, что не является твоим. Не важно, какая ваша профессия, главное чтобы Вы понимали, что это Ваше, и Вы эту профессию любите. Я счастлив в том, что я случайно себя нашел, отказавшись от образования путем проб и ошибок. Мне повезло. Я желаю, чтобы Вам всем тоже повезло.

*Версию для печати подготовила В. Сивашева
Фото: Шубович М.*



INTERVIEW WITH PROFESSOR HERSH CHADHA



Hersh Chadha is famous photographer, laureate of international awards, autor of books "Elements" and many exhibitions. Hersh is successful businessman from UAE, who runs a global network of diverse business activities. He contributes generously to various charities such as Al Noor Training Centre For Children With Special Needs, Dubai, Deepalaya, a Non-Government Organisation based in India working with economically and socially deprived children, the De Wildt Cheetah Centre in South Africa, the Rainforest Information Centre in Australia and the Ramakrishna Sevashrama in Uttar Pradesh, India. Apart from Nature and Photography, he is also a supporter of upcoming talents.

Professor Chadha, first of all we would like to thank you for your kind generosity, because we kown that you have given financial support to our students. So we would like to know, what made you take this decision?

Hersh Chadha: The reason I did this is because I wanted to help kyrgyz students who have the will, aptitude and need for a good education, but unfortunately lack funds for a university education. I felt that by making this donation I have given her a chance to get an education, and one day in the future, when she's grown up, she will be able to help another poor student, it's a sort of chain-reaction you know. You do it for one and then it goes on and on and on.

We know that you have some plans, projects here in Kyrgyzstan. So, what can you tell us about that?

Hersh Chadha: Well, first of all I like your country. I like the people. I like the outstanding nature of Kyrgyzstan.

It's interesting how Kyrgyz people have found a balance between nature and people: its animal and bird life, plant life and human life. They've struck a harmony of co-existence, there's a respect linking the people with their land and its history.

Regarding projects, I'm actually looking around; I'm still in the development stage of what I can do. But I like this country and I like to spend time here. I'm trying to help and support things which are primarily related with the environment: the flora and fauna of this area.

But I will help AUCA students by conducting regular master-classes for photo-journalism students and I hope to open a real photo studio for them in the near future.

What do you especially like here in AUCA?

Hersh Chadha: I came to this University with the idea of sharing my knowledge as I am very well traveled, taking pictures all around the world and basically trying to open windows and doors in the students' minds, to get them to look at things differently especially when it comes to taking pictures. If they follow the right steps it could lead them to become professional photographers.

Why do you do this charitable work?

Hersh Chadha: Well, I've been quite successful in my life, and as I have a lot of time available, I felt that my life's course is to move more towards supporting and protecting the environment. I work closely with the World Wild Life Fund for Nature. I believe that giving one's time is more important then money, because many people can give money for a good cause, but very few people can give time, and with God's grace I can give both.

*Interviewed by
Aleksandra Revina,
Journalism
Photo: PR Office*



IS THERE LIFE AFTER ICP?

Many people at AUCA wonder whom does International and Comparative Politics (ICP) program prepare? Instructors of other departments often sarcastically note: "Do ICP students have any career plans? How come?" Students think that ICP is another name for FLEX alumni. Prospective students hope to become real politicians and diplomats after graduating from ICP. So, what is ICP and is there life after graduating from it? Let's try to answer to this question today.

There was a professor at AUCA (not naming for ethical reasons) who used to laugh at one ICP student (not naming because she asked to). He claimed that she will never find job after graduating from ICP department stating that this department "produces" unpractical specialists of unnecessary field. Now this "unpractical" girl works as top-manager in one of the prestigious companies of Central Asia. The "practical" professor now tries to make less prophecy.

Another student after graduating from ICP works as salesman abroad. He regrets about four wasted years and blames ICP department for being un-ICP-employed.

International and Comparative Politics is one of the most prestigious departments of AUCA. There are high requirements for passing entrance exams: excellent English, both spoken and written, ability to clearly present ideas and operate with facts. This is true that half of ICP students are FLEX alumni or have been abroad. Vast quantity of students from other countries makes ICP one of the most international departments of AUCA.

Why students choose ICP? There are of course, as many reasons, as the number of students.

"Actually, I wanted to be a designer and at the same time study at AUCA," said freshmen girl. "Since there is no much choice between departments at AUCA, my parents recommended me to study international politics, for which I don't regret too much. Of all the departments of AUCA I would choose ICP". What advantages will this young girl get from taking parents' advice?

AUCA tries to provide its students with students such fruitful skills, needed for future career in almost any field as making the presentations, compare and contrast, debating and analyzing. English proficiency doesn't depend on department of studying. However, without any hesitance, ICP students have very good English, because all courses are taught in English. Second, ICP courses provide wide spectrum of information, starting from political, economical, social and ending with ethnic and religious knowledge. It does not give narrow specialization, that's why some ICP students try to do minor in order to find track of specialty. Whether it is an advantage or disadvantage depends on students' opinion.

"I don't regret that I chose ICP," said senior student. "Anyways, AUCA gives only Bachelor's degree, which doesn't mean yet a specialization. After graduating I will work in one international organization in Human Resources office. I will get an MA after gaining some experience to make right decision"

"ICP graduates are able to work in international organizations, NGOs, governmental bodies, private companies, etc.," said Bermet Tursunkulova, the head of ICP Program. "Politics is a wide issue itself. It can be ecological politics, nationalism, public administration, and many others."

Sometimes ICP graduates leave for Master's Degree to the US and Europe. However, many can find good job with Bachelor's degree, too. For example, graduates work in UN, embassies, military bases, OSCE offices, taking positions of regional coordinators or assistants of heads. There are cases when ICP students work as managers of international projects.

It does of course matter what profession you get in university. However, none of the departments will teach you how to be patient, stress-steady, responsible and quick-witted. These qualities belong to personality. You can graduate with Summa Cum Laude Diploma from any department and stay unemployed.

So, there is life after ICP. Whether this life is bright or gloomy depends on you. It is very unfair to blame ICP department if you cannot find job. Blame yourself.

Dilnura Khalilova

COMMUNICATION COUNTED IN NUMBERS

It is clear that in order to create the positive image of the university outside of AUCA and to create the ways of informing different groups of people in the university about the important events the university staff has to create the internal and external communication. In AUCA several departments are in charge of improving and creating the internal and external communications and in this article we would try to establish what means every office uses and how many special products they create.



Since the 12th of November 2007 in the university the TV news program has been working. There were 11 news programs from the November up to April months. There were 37 TV stories in all 11 programs.

This year there were 5 courses in the TV journalism field (some of them were required courses just for journalism students, and some of them were elective and students from other departments could take these courses as well). During all 5 courses students have prepared approximately 375 TV stories, interviews, and other materials in different TV journalism genres (this is approximate and average number of materials).

PR office of AUCA also prepares a lot of PR and promotion products which help to establish strong internal and external communications. The main story on the web-page is renewed from 1 to 3

times per week (usually the frequency of renewals varies from time to time). But other parts and sectors of the web-page except for the main news are renewed and refreshed every day. Once a week the Internet delivery AUCA Bulletin is sent to all students, instructors, and staff of the university. AUCA Magazine is published 2 times per year (it's circulation is 999, it is distributed mostly outside of the university- almost 60% of the circulation is distributed outside of the university and outside of the country).

Regularly PR office order pens, notebooks, folders, cups, calendars with symbolism of the university. The last number of orders for these products looked as following: 5000 folders, 1000 pens, notebooks 1000, little calendars 2000, and 150 cups. Usually the biggest part of all these products is distributed outside of the university (but when

there are conferences, debates, and other important events in the university these products are distributed inside of AUCA).

Together with Registrar Office PR office prepares the Catalog which is published once per 2 years with the circulation 2000 issues.

The Star has produced the following numbers: 11 issues and 8800 newspapers in this academic year.

Each year the office prepares booklets and posters for the Summer School in AUCA (30 posters and 700 booklets).

All these numbers show how hard and effectively different departments work in the university, and when you are going to criticize one of the mentioned departments just imagine how much they do and how little we notice.

Veronika Sivasheva

Poetry section

*What is love for me?
It's just a play with you.
You broke so many hearts
And now it's your due
To be a mouse.
You're like a blind kitten,
I call you and you run.
You want I'm smart
And I become.
You want I am a princess
And I become.
For me you just a toy.
I play with you
And then I throw away.
You heart is dust.
That was a lesson, boy.
And my advice:
"Nobody ever lie!!!"*

Скажи, что жизнь такое?

*«Я сплю или живу?»
«Что за вопрос?! Конечно, спишь».
«Но почему всё так реально?»
Мне холод обжигает руки,
И лучик солнца горячей,
И звуки так приятны.
Мне кажется, что я лечу,
Хотя стою я твёрдо на земле.
И холодок прошёлся по спине,
Пройдясь по утренней росе,*

*Мне так приятно.
Но разве же во сне
Могу я ощущать такие чувства?»
«Ты хочешь знать, что жизнь такое?
Так слушай и внимай.
Нет ничего ужасней на земле,
Чем человек решивший стать "счастливым"
Ведь он пойдёт на всё.
Родители, друзья- всё для него пустое место.
Но вот добился он успеха.
Что дальше? Он жаждет полюбить.
Но чтобы он ни тронул взглядом
И в пыль всё превращается в тот миг.
Как был он раньше слеп,
Так и слепым остался жить».
«Ох, нет, ты всё преврал!
Ведь человек не может быть таким».
«Но если ты не веришь мне,
Проснись и покажи мне истину твою».
«Ах, нет, ну это полный бред.
Я покажу тебе всю правду».
«Что скрыта маской лжи?
Но это та же пыль.
Ты помни лишь одно,
Найдёшь ты в жизни истину.
Но только ты уснёшь,
Тебе не сладкий сон приснится,
А самый страшный ужас.
Так лучше спи как раньше и живи,
Хоть это вовсе и не жизнь».*

Пучина С.

АЭРОФЛОТ. ПРОЛЕТАЙТЕ ВМЕСТЕ С НАМИ



Дорогое студенческое сообщество! В особенности то, которое благодаря доброте Американского Консула и одной из немеренной кучи программ, летит по Ворк энд Ворк... простите Ворк энд Трэвел. Именно вам предназначена эта полезная и пре-достерегающая информация. Один из сотрудников нашего богоспасаемого Университета прекрасным утром второго мая возвращался из США, где находился в деловой командировке. Ничто не омрачало радостных ощущений, и вот она уже готова была забрать свой багаж, в котором, естественно, находились подарки для родных и близких и ценные вещи, но каково же было разочарование и удивление, когда наш сотрудник обнаружил искаленную молнию и сорванный замок на своём чемодане.

Поняв что «наверное, что-то случилось» она начала поспешно проверять содержимое и, естественно, не нашла тех самых ценных вещей и обещанных подарков. Обратившись за разъяснениями к сотрудникам предства-вительства компании «Аэрофлот» в ответ были услышаны лишь извинения и заявления о том, что «у нас так постоянно случается, мы попытаемся вам помочь... через месяц, а может через два, а может никогда.» Вот такая простая история. Возмещения убытков так и не проследовало. В общем, ребята и девчата, выбор за вами. Но я бы лично хорошо подумал, прежде чем доверять свои вещи аэрокомпани, которая не несёт никакой ответственности за сохранность вверенного им багажа. Так что: Аэрофлот – пролетайте вместе с нами.

Максим Полемаев

GUARDIAN OF GREEN MIRACLE

AUCA, seems to be the special university in Bishkek, where its attentive workers create coziness, comfort, and pureness for students. The oasis on the territory of AUCA is an internal yard that exists due to gardener, Vladimir Petrovich Zareyev. But, do our students know how many titles of plants do sprout in university garden, and what attention do they need.

As Since the beginning of spring AUCA internal yard revives. Students used to spend their time during breaks and lunch here. This is the place of leisure for them, but for Vladimir Zareyev – it's a favorite job and painstaking labor. This garden is the field for fantasies and decorative decisions for him. The design of a landscape, selection and purchasing of plants are realized personally by Vladimir Zareyev.

More than 500 titles of plants grow in our garden. Among them there are trees, such as pharsicius, willow, and tens types of bushes. There are also such creepers in the yard as perennial liana, vine, and other sorts.

About 20 types evergreen trees, like needles, juniper, fir, pine-tree, box-tree, euonymus, ivy grow there.

More than 20 titles of bulbous flowers – tulips, snowdrops, narcissus, crocuses, muscarines, marigolds, petunias, cheery guys, and others – serve as a decoration for internal university landscape.

Sun-loving chrysanthemums, peonies, honeysuckles – is the crown of the garden. Our gardener couldn't forget about the queen among sun-loving plants, about rose.

On the words of Vladimir Zareyev, the garden is designed first of all for student's comfort.

"I wanted students not only have a rest under ivy-tree, and see all the green magnificence, but also use the products of this beauty", he says. For this purpose, five fruit corps – two sorts of cherry, apple-trees, apricot-trees, and peach-trees – were planted last year. Cranberry and

strawberry have been growing and yielding fruits on yard territory for six years. And nimble students from time to time peep under their leaves looking for berries.

For the next year Vladimir Zareyev have a plan to plan raspberry.

Functionality of the garden is the main principle of gardener. Few of us know that every horticultural crop has its destination. For instance, chestnut takes the fear away from person, juniper – cleans the air and kills the virus of tuberculosis, pine-tree also has prophylactic functions, pantus and tulip – absorb negative energy, and that big ivy-tree, located at the centre of the yard – prompts us to think.

The service of the Zareyev is not only to take care of the garden, but to support plants inside of the university too. 62 flowerpots are placed in lobbies of AUCA, not to mention those, which are distributed in offices and auditoriums.

By his initiative, the process of planting of greenery started to develop, requiring more finance expenditures. Thus, the budget for the support of plants both inside and outside of the AUCA makes up \$1000 per year. This includes the purchasing of pots, different seeds and grafts, additional fertilizing of soil.

Every year Vladimir Zareyev seeks new ways of realization of his fantasy. Love and



Vladimir Petrovich Zareyev.
Previous professions: chief cook; plasterer, tiler, inlayer; electrician.

Gas-stove and building darby are in the past. Once and forever he understood that his destiny is gardening.

Now he works as a gardener in AUCA, and additionally works as a landscape designer-decorator.

The work for Vladimir Zareyev is not a burden, but close to heart activity, the source of inspiration, strength, and joy.

tremble he has in attitude to his work, as a result, are expressed in his design ideas and beauty of greenery.

"We should learn to derive energy from the nature", says Vladimir Zareyev. This is the answer to my question: where from such a love to nature?

Davlembaeva Dinara



These words sung by Blue Fairies at their concert symbolized the meaning of group's farewell party. Melancholy seized from these lines that reflected everything the guys wanted to say for the last time. And the tone of the concert and the meaning of the words brought on thoughts, about something broader than just the parting with the band. This academic year is the last for these members of Blue Fairies, as two members will leave the band.

In the frames of acoustic concert Blue Fairies performed their favorite compositions, jocular songs from childhood and instrumental melodies. Their

band is made of four AUCA students - Nurbek Savitohunov and Anton Kalinchenko both on guitars, Musa Tyumenbayev on the drums, and Maksim Poletayev playing the bayan.

But the band didn't only play the songs they self-composed, the repertoire also included national Kyrgyz music, as well as famous Russian compositions like "Beach Love" by Mihey and "I Am a Soldier". We also heard American hits, like "I'm gonna set you free" which the Blue Fairies changed to "We're gonna set you free". The audience was ignited by the new hit-song "Take a Look at My Girlfriend", which the band played extremely well, making the crowd tap their feet

FAREWELL, BLUE FAIRIES

"Distances and spaces, we tried to measure and understand. One more year – one more station; I am already not there"

and clap to the rhythm.

The mood was constantly changing as the band switched from one song to another. The song from animated movie "Duck stories" and also the melody from "Chip and Dale" brought everyone back to their childhood memories. That everyone sang along showed that we all watched the same cartoons when we were little.

Audience was truly ignited when the guitar and the bayan played the soundtrack song to the Russian gangster movie "Boomer". And the song from the French drama film "Ameli" prompted someone at the hall to whistle in rapture. The key player to the song

was given to the bayan, the guitar and the drums only made the song more emotionally intense. Those, who actually watched this movie, found that the playing was truly close to original



version. As Maksim Poletayev said, that song was devoted to all "Amelis" in the hall.

Generally, the concert combined compositions of almost all musical trends, and, prob-

ably, pleased the taste of everyone in the hall. Nonetheless, the repertoire of a real music lover was saddened by serious songs, which from time to time were diluted by funny bonus-tracks like "Milk and Cereal".

The Blue Fairies concluded with a farewell song, which let's hope will not be their last, because as the lyrics go: "From Bishkek and till Australia – only one couplet". Doesn't matter what distance does us part, we are close to each other, because music unites us.

Davlembaeva Dinara



FAREWELL KISS: АЛЕНА ЛОГВИНЕНКО

места, а есть дикие джунгли! Это прекрасное место!

А ты считаешь, что есть рай?

Я думаю да! Я очень хочу надеяться, что есть рай! А если надеешься или мечтаешь, то это обязательно сбудется!

Как ты думаешь, рай для всех один, или для каждого он особенный?

Я на эту тему никогда не задумывалась. А если подумать, то, наверное, для каждого человека свой рай. Там находится все самое хорошее, что было у человека, вещи, которые греют душу, любимые люди. Т.е. рай это то место, где тебе комфортно! Если кому-то нравится дождь и он любит быть один, то в раю будет дождь. А если кому-то комфортно когда на улице ясная солнечная погода, а вокруг шумная компания, то в раю у этого человека так и будет!

А что для тебя комфорт? Учитывая тему разговора?

Когда вокруг меня доброта и тепло. И это подразумевает не только мое отношение к людям, но и когда люди относятся друг к другу без зла, недомолвок. Это может быть очень шумная компания, или тихий разговор двух людей. Главное чтобы было легко и просто, без заморочек! Как мне кажется, люди боятся показывать свою теплоту и добро! Потому что агрессией или сухостью защищаются от окружающего мира! И позволяют себе быть самим собой только в узком кругу знакомых и друзей! А зря! Это мешает им жить полной жизнью! Из-за такого отношения, они пропускают очень многие яркие события своей жизни! Я против такой философии, жизнь надо есть полной ложкой! Гулять так, гулять!

Это что? Что-то типа девиза?

Да! Это девиз по жизни! Если я отдыхаю, то я отдыхаю по полной. Если я работаю, то работаю на все сто! Если я радуюсь, то я радуюсь от всей душой. А если грущу, то всем сердцем! Но при этом я ленивый человек! И эта лень мне по жизни очень мешает! Мне кажется, что я много из-за нее теряю! Будто-то что-то проходит мимо меня! Я это чувствую! Какие-то возможности уходят у меня из под ног! Ну я не расстраиваюсь! Потому что у меня еще есть время! Вот закончу университет, и буду использовать свои возможности! Может найду свое место, куда я буду хотеть идти каждый день! Так как было с АУКом, где я пропала с утра и до вечера.

Что являлось причиной твоего пропадания в университете?

Здесь у меня образовалась вторая семья, второй папа - Николай



Григорьевич. С первого по третий курса я ходила на Дразу, и там у нас сложился такой коллектив, который кроме как семьей никак нельзя было назвать. Мне хотелось проводить с ними все свободное время! Учиться чему-то у них, балдеть! Ну, действительно как семья! И не смотря на свою увлеченность этим! Я достаточно хорошо училась! Я вообще поняла, что загруженность человеку не мешает, а только помогает! Надо и

учиться, и ходить на драму, заниматься спортом и работать part-time, и при этом кайфовать от такой насыщенной яркой жизни!

Это твои собственные выводы? Или родители как-то повлияли на твое мировоззрение?

Это мои собственные выводы. Но родители очень сильно на меня влияют! Они очень умные и интересные люди, воспитывали меня с братом таким образом, будто мы их друзья, а не дети. А дружба это доверие, преданность, сопереживание и конечно любовь!

А что ты будешь делать без второй семьи? Есть какие-нибудь опасения? Что потеряешь эту семью?

Как свою первую семью, так и эту, я не потеряю! Потому что это семья! Ну конечно мне грустно, потому что я буду меньше с ними видеться, я и так их редко вижу, ведь большинство из них уже закончили университет. А потом у каждого появятся семья, работа и другие жизненные заботы! Но ведь останутся приятные воспоминания, которые останутся со мной навсегда. О том как мы ездили в Баткен и в Ош с выступлениями. О том, как мы каждое лето ездили с Дразмой на Иссык-Куль. О том, как мы валялись в 105ой на диване, и не хотели уходить домой. И когда мы готовились к Initiation до полуночи и ненавидели всех и вся! О том как мы перед выступлениями всегда обнимались и поддерживали друг друга своими объятиями! А том как после выступлений ржали над тем, кто где накасчил и облажался! Я не могу даже ничего грустного вспомнить! Потому что все было весело и по доброму! А если мы плакали, то это было на финальную сцену посвящения, и это были слезы радости.

Чтобы понять какие чувства

были в этой драмовской семье, надо прослушать песню «мы вместе» и все будет понятно! Может я придаю слишком большое значение этому, но для меня эти 4 года в АУКе останутся одними из самых ярких лет в моей жизни!

Если подумать о возобновлении и воссоединении нашей семьи, если собрать всех вместе, то той семье что была раньше не получится!! Поэтому собирать ничего не нужно!! И не нужно грустить из-за того, что это время закончилось! Нужно просто жить, и смотреть в будущее, при этом хранить в сердце то, что было в прошлом.

Как все по-философски и по-взрослому! Ну может пожелаешь чего-нибудь молодым и зеленым студентам?

Я хочу пожелать студентам, не торопиться взрослеть, радоваться жизни каждый день и пользоваться всеми возможностями, которая им жизнь преподносит! Да! Именно это я хочу пожелать! А так же искать во всем только положительные стороны!

Кроме создания «стены славы», есть еще какие-нибудь планы на будущее?

Работать среди интересных и творческих людей, путешествовать как можно больше. Ну и зарабатывать такие деньги, чтобы жить, как мне хочется.

Gella



FAREWELL KISS: УЛУГБЕК АБАЗГАНОВ

ЖИЗНЬ В ФОРМАТЕ КВН



Для многих студентов имя Улугбека Абазганова и КВН неделимые части одного целого. Он известен всем как всегда веселый, обаятельный парень с готовой заготовкой остроумных шуток. Сегодня заядлый КВНщик рассказывает о своей жизни в АУЦА - читателям газеты STAR.

Что для тебя самое ценное, приобретенное за четыре года в стенах университета?

Самое ценное качество, которое я выношу из стен университета это самостоятельность и уверенность в завтрашнем дне. Окончание универа чем-то схоже с окончанием школы. Так же – завершение одного этапа в жизни и переход в другой. Так же неопределенность

впереди. Но благодаря АУЦА, я научился расставлять приоритеты и я знаю, на что я способен и в каком направлении мне двигаться дальше.

Чему научил тебя АУЦА?

Всему что я сейчас умею, я научился благодаря АУЦА. Но приобрел я свои навыки и знания не на лекционных занятиях, а во время практики. На департаменте социологии студентам предоставляется возможность практики в своей области. Вот именно на практике ты узнаешь, что именно необходимо, чтобы быть успешным в своей сфере. В прошлом году мне и двум моим одногруппникам была предоставлена возможность поработать в Социнформбюро. Самым важным в практике было, что к нам не отнеслись как к практикантам или стажерам, требуя выполнения мелких задач по офису, а как к полноценным специалистам. Руководители предложили нам провести собственное социальное исследование. Мы выбрали актуальную на тот момент тему: отношение студенчества к политическим переворотам. Исследование было рассчитано на две недели, но мы так увлеклись, что самостоятельно

продолжили исследование и получили очень интересные результаты. Результаты были опубликованы в нескольких периодических изданиях. Было приятно осознавать, что мы самостоятельно провели научное исследование и достигли неплохих результатов. Ведь абсолютно все: начиная от анкет и вплоть до самого исследования, продумали и осуществили мы сами.

Также ценным приобретением стало знание английского языка. Эти знания открыли для меня двери новых возможностей, в том числе и за границы. Дважды я ездил в США по программе work and travel, путешествовал и зарабатывал неплохие деньги.

Что значит АУЦА для тебя?

АУЦА для меня это место, где я нашел своих многочисленных друзей и научился верить в себя. За последние 4 года я провел больше времени в АУЦА, нежели у себя дома, так что я с уверенностью могу сказать, что АУЦА это место, где я живу. Также АУЦА для меня это всегда КВН. Потому что именно благодаря АУЦА я открыл для себя мир КВН. Лично для меня КВН это больше чем просто хобби, это школа жизни. У многих есть стереотип КВНщика, как о человеке,

который несерьезен, неответствен и т. д. Однако, чтобы стать успешным КВНщиком требуется большая отдача сил и постоянная работа. Когда я только вступил в команду КВН, команда АУЦА была одной из худших команд города. Она даже не входила в супер-лигу. Конкуренты считали, что команда АУЦА не на что не способна. Даже в самом университете отношение к команде было плохим. Таким образом, вокруг царил довольно тяжелая давящая атмосфера. Тогда нас стимулировало только вера, что мы сможем показать всем, на что мы способны и сделать так чтобы нами гордились. Я думаю, что результаты говорят сам за себя: за четыре года мы дошли до полуфинала супер - лиги. К нам начали относиться с уважением как к конкурентно-способной команде. Меня и Рената пригласили играть за сборную Кыргызстана.

С чего началась твоя карьера КВНщика?

Как не смешно это звучит, но с легкого флирта. Как и все на первом курсе я был заинтересован в новых

впечатлениях. Знакомился и общался с большим количеством людей. Одна из моих новых знакомых пригласила меня на репетицию... так я, и остался в КВН.

Самый незабываемый момент за четыре года?

Первый день в АУЦА. Я учился в прилавском колледже и для меня как бы само собой разумеющееся поступление в Славянский. Решение мои родителей о поступлении в АУЦА я принял в штыки, но после прихода сюда, мне безумно понравилась атмосфера дружбы и свободы, и я решил, что буду учиться только здесь и начал готовиться к вступительным экзаменам. И поступил!

Что бы ты хотел пожелать или сказать напоследок студентам?

Желаю всем удачи и «да» или «нет» не должно быть – «не знаю». Вы должны знать чего вы хотите и четко двигаться к поставленным целям.

Nargiza Ryskulova

