



## World Theatre: LaMaMa conquers the heart of its audiences

*La MaMa Experimental Theatre is a world-renowned cultural organization led by founder Ellen Stewart. For 48 years La MaMa has passionately pursued its original mission to develop, nurture, support, produce and present new and original performance work by artists of all nations and cultures.*

“Theatre should belong to people, and if people don’t come to theatre, theatre comes to people”, Viriana Tkacz, one of the founder of the Yara Arts groups, says.

Indeed, the theatre traveled all the way from New York city, to Ukraine and Kyrgyzstan to perform its new play “Scythian Stones”. Moreover, the play is performed by Kyrgyz and Ukrainian actors.

«Scythian Stones» constructs parallel journeys for two young women, from village life and nomadic tradition into the city. Their separate journeys become epic descents into the Great Below: the modern global desert where songs, skills and languages vanish, leaving behind only mute markers like the Scythian Stones found today throughout the grasslands of Ukraine and Central Asia. (<http://www.brama.com/yara/theatre.html>)

The play is performed by Kyrgyz, Ukrainian, and American women, it’s acted in such a way, that even those who don’t know the language understand its simple, yet always difficult meaning: separation from tradition.

“I don’t speak Kyrgyz or Ukrainian, and there was minimum of English, but I even tear up”, Lida Chikalova, viewer of the play said.

“The idea of LaMaMa theatre is that it has no lingual or cultural borders, it’s for everybody on the Earth, for every human, we appeal to what everybody understands, even not knowing the language the play is performed in”, points out Veriana Tkacz.

Viriana, herself, is Ukrainian, who grew up and lives in New York. She spoke Ukrainian at home and English with her friends. She grew up seeing how her native culture is different from the one that was present in New York. In her work she tries to tie together tradition and modern world, to present how relevant traditions are to everybody at any time.

Traditions are displayed in Viriana’s play mainly by folklore, because every culture treasures its songs.

*the ways of underworld are perfect, they must not be questioned – the quote from the play*



“It’s understandable, because songs have both cultural and personal meaning, they often convey the message beyond lyrics and they can often show us the spirit of the nations”, Nikolay Shulgin commented.

Folklore, that carries messages of the past to future generations, describes the ways of life, and the values of certain population, became a material for performances of Yara Art Group. Scythian Stones is performed by the best actors of Kyrgyzstan and Ukraine, the play is accompanied by ancient instruments, including the kyl-kiyak (a small, bowed, unfretted fiddle with two strings and a plaintive tone), the chopo cho’or (a pottery ocarina), the temir o komuz (a metal jaw’s harp) and the jygach ooz komuz (a wooden jaw’s harp with one string, unique to Kyrgyz music, which sounds like throat singing).

However there are also elements of modernity in the play, the Debutante Hour, a New York girl group with musical roots in American country, blues and the occasional Carpathian Mountain stomp, also takes place in the performance.

“It’s amazing how simple is the idea and plot, but how much meaning it conveys, explaining the complicated and basic relationships between mothers and daughters,” Lazarina Kuchmenova, the viewer said.

**Nargiza Ryskulova**

### Winners of

### “New Star’s best article 2009-2010” print journalism competition

For the identification of the winners were reviewed all 11 issues from academic year 2009-2010.



**I place**  
for using new methods of journalism in practice –Nargiza Ryskulova



**II place Article:**  
“Where does our money go?” – Hotak Yama



**III place**  
for series of farewell kisses – Nataly Anarbaeva

Jury: Vadim Losev, former editor of online newspaper «Moy Rayon, Moscow, inspirer and organizer of «The Best Newspaper Design» at the moment Vadim Losev is consultant of the Fund “Media Support Center », Bektur Iskender, the founder and the main editor of internet portal Kloop.kg.

More Exchange  
Opportunities p. 3

Column: Why should students pay  
for one-credit courses?  
p. 3

AUCA Clubs  
p. 6



### May God grant all who will come after us be better than we

Dear students, each year we draw your attention to the same problem - the problem of security.

In this academic year, thanks to well-coordinated work, security men and a student office, as well as the video system, we were able to prevent several offenses within the university.

Each week we spend a few conversations with the explanation of the rules of conduct AUCA students for those who can not read these rules on our site.

I strongly recommend you read the Code of Rights, responsibilities and rules of conduct AUCA students updated before the start of this academic year.

We must all understand that ignorance of the law is no excuse.

Great concern to the university administration is the safety of our students on the streets of Bishkek. Especially for foreign students who do not speak Kyrgyz or Russian.

Once again, I would like to remind you that the criminal situation in Bishkek is not catastrophic, but... especially at night, be careful. For example, unlit, places of our city can be unsafe. Perhaps the same could be said of any world metropolis, but nevertheless we have criminal situation which is worsened due to political instability.

Before the election, Bishkek will probably be filled by people from regions, who might arrive here to hold political rallies. We do not exclude that some of them may be people whose true objective - a crime. Authorities promise to increase patrols at this time, but nevertheless we can not attack to each of our students to police. Be careful. Try not to leave to the streets in the dark.

Your friends and roommates should always know where you are. DO NOT FORGET AT HOUSE PHONE WITH WHICH YOU can always ask for help of advisors, friends and tell them where you are. Try If you need to take go out at night, not to be alone.

When you leave to school, check that the door of your apartment is securely locked.

We sincerely hope that an elected a new legitimate government will provide greater security to our life in Bishkek and Kyrgyzstan as a whole than the previous one. Moreover believe in it. But in any case, a 90% personal safety depends on our own behavior.

#### PLEASE DO NOT FORGET IT.

Мне, как одному из эдвайзеров, хочется поблагодарить координатора газеты "NEW STAR" Лазарину Кучменову за её преданное служение и хорошую работу на благо АУЦА. Лазарина работает в нашей газете около 6-ти лет, два из которых она является её координатором.

Спасибо тебе, Лазарина! Ты делала классную газету, а главное её выпуски выходили вовремя, несмотря ни на что. Мы надеемся, что те люди, которые заменяют тебя, делают газету ещё лучше.

Все мы знаем слова популярной песни:

«Придут честолюбивые дублёры

Дай Бог им лучше нашего сыграть!..»

Сегодня есть повод вспомнить лучших руководителей газеты за всю её, более чем, десятилетнюю историю: Ефима Филлипова, Анису Афшар, Татьяну Кравченко и, конечно, Лазарину Кучменову... Можно ещё назвать имена активных корреспондентов газеты, но их очень много, и я просто всем им, и тем, кто сейчас в Кыргызстане, и тем, кто за границей, хочу отвесить низкий поклон... И даже не за то, что наша «The Star», была признана лучшей студенческой газетой Кыргызстана в 2008 году, когда единственный раз Ассоциация издателей и распространителей периодической печати Кыргызской Республики проводила такой конкурс... Я хочу сказать всем, кого перечислил, спасибо за то, ЧТО ГАЗЕТА ВЫХОДИЛА ВОВРЕМЯ!..

Мы не очень-то думаем о маршрутке, которая вовремя приходит на остановку и привозит нас в университет. Мы начинаем думать о ней тогда, когда она перестает приезжать...

Ещё раз спасибо «водителю нашей маршрутки» в течение почти двух лет и искренние пожелания тому, кто сядет за её руль следующим не съехать в кювет. Я уверен этого не будет никогда.

Будь счастлива, Лазарина!

Dean of Students  
Shulgin N.G.

## Student Coordinator Column

### “United Strength – United Future!”

The period from September 20th to 24th was contributed to Unity Fund's Charity week in the main building of AUCA foyer. Members of the Unity Fund have arranged a fair of handicrafts souvenirs made by children from Belovodsk Psychonerological Orphanage and “Putnik” family Orphanage. As far as one of the main objectives of the Unity Fund's activity is to care and help children with limited abilities, the members of the club took their initiative to hold a charity week in AUCA. So long as last Friday was the final day of charity week, children from both orphanages visited AUCA and students could witness the exciting souvenir-making process. Children have been pleasantly surprised by meeting with AUCA students. They brought with themselves provision products from felt: handbags, bracelets, kyrgyz national mini boz-ui, hand-made postcards and many other things. By the way, all money obtained from postcards (the rate is more than 2000 soms) will go for needs to the Osh Children's hospital, to those children who draw the postcards. During the whole day long children demonstrated their skills, they basically, have given a master-class for AUCA students. Additionally club participants express the gratitude to the ACCELS Outreach Fund, personally to director of ACCELS in Kyrgyzstan - Cale Wagner for given financial aid and thank employees of «Bravo» who have fed children with a free dinner.

Also they thank student affairs office for presenting the children colorful Freshmen T-shirts. Thanks to Unity Fund's activity in the charity week both of children houses received more than 7000 soms of profit in common.

I hope that in the near future, we will cooperate again with these two Orphanages, and help them in organization of one more fair on the territory of AUCA. Finally, all was well-organized and completely considered. I wish Unity Fund Family devising more interesting projects as they did last week. Great job guys!

Adele Omuralieva  
Student Coordinator



Unity Fund Members

## Column: Why should students pay for one-credit courses?

American University of Central Asia (AUCA) proclaims it to be a "multi-disciplinary learning community" as it is stated in its mission, which aims to provide a wide range of study opportunities to all of its students. But sometimes this great intention doesn't reach its goal.

It has been a year since one-credit courses such as singing, swimming, komuz, guitar, and piano became available only with extra-payment. This means that students who took these courses have to pay 118 dollars above the usual tuition fee.

The issue occurred when two years ago Board of Trustees decided that AUCA was spending too much money and rooms for the classes where instead of 15 students there was only one studying. At that time question of money was especially crucial because AUCA was getting through quite expensive NEACS accreditation process. So administration decided to use the practice of international universities where students pay for individual courses additionally. Though settling the price of the additional payment, it wasn't considered that foreign universities practice paid individual courses, arrange the sum for them considering average salary in those countries.

Last year, this issue raised a huge confrontation between administration, teachers, and students.

Everything could change as AUCA declared about getting accreditation through the Bard College. This meant almost no expenses toward the process itself; however some changes to the General Education courses - a new requirement to cover 6 credits in Art program. For some reason the decision about fee wasn't changed.

"To allow these courses to be free of charge means to spend a lot of AUCA's money in vain. University signs a contract with a student for 18 credits only. Above credits are not paid by the student and what is actually happening now is that students demand on getting 19-20 credits per semester," said Marat Usupbekov, a Director of Registrar's Office.

"Our one-credit courses have always been under attack," regretted Olga Zhizherina, a teacher of singing. "We fight for the students, for the ability to survive though we represent the most important part - cultural development of a person. AUCA is so much proud of its talented people and we are the ones who nurture the talents," she added.

When the final decision came into effect a year ago, one-credit classes were almost empty. This made 4 courses to live on the verge at least two semesters. Instructors repeatedly visited President Hurwitz for changing the "sentence."

"When I told Hurwitz that instructors of the courses would leave because of low salaries and small number of students in the classes she said only "OK" meaning, I guess, that she doesn't care," regretted Olga Zhizherina.

"I don't like this new policy because we are actually forced to take these courses and pay more in order to cover Bard College requirements or choose a three-credit course of Drama Art which I don't like," shared his opinion anonymous student.

Now the conflict is calming down as new students accept AUCA rules as granted, while opponents of the decision silently share their discontent with each other. Students tried to fight for their rights until they understood that administration doesn't hear them.

"We gathered signatures and wrote to Hurwitz several times, but everything she said was that these courses were too expensive for the university. It's strange because prior to Hurwitz's presidency university was capable to cover all the expenses on its own," remembers Roman Lykov, Economics'06.

"I had a problem this year with my registration for courses because I have to take one credit in order to complete 18 credits. But I cannot take it because it's too expensive for me, and I cannot afford to pay for it. I lost one credit," Samea Shanori.

Is AUCA a university meant to be a learning platform for students, or is it now a caste system - whoever has money gets something more and special courses. I hope one day everybody will be provided with the opportunity to take classes in the Arts department for free. Both students, who pay full tuition and those, who have a scholarship will have the same opportunities for learning.

Hotak Yama

## More Exchange Opportunities!

Within the month of September we have all got into our routine academic paths. Now it is time to seek for exchange opportunities for Spring 2011!

AUCA offers students the chance to participate in a range of exchange programs at our partner universities as well as the opportunity to attend International Summer Schools in different countries. Our university has numerous exchange agreements with outstanding universities in North America and Europe. Here is the list of universities which offer a high quality education and amazing international exposure for our staff and students:

- The University of Georgia (USA)
- Kazakhstan Institute of Management, Economics, and Strategic Research (KIMEP) (Kazakhstan)
- University of Kansas (USA)
- HAN (Hogeschool Van Arnhem En Nijmegen) University, Arnhem Business School (Netherlands)
- Yeditepe University (Turkey)
- Indiana University (USA)
- Kyung Hee University (South Korea)
- University of Montana (USA)
- Vidzeme University of Applied Sciences (Vidzemes Augstskola)(Latvia)
- Collegium Civitas (Poland)

For more detailed information on exchange programs and how to apply, please check the webpage of each of the university and for additional consultations visit our Advising and Career Center at AUCA.

Exchange programs with our partner universities provide free education, although food, accommodation, visa and air fees are a student's responsibility.

I attended Summer School at KIMEP this year, using the advantage of free courses. High-quality, American and international faculty experienced in teaching in a multicultural, learner-centered environment and rich educational resources made my experience at the university unforgettable!

«...it's essential to keep an open mind, and to be willing--better yet, eager--to try new things.» Michael Abrash

Try your best, the only thing you have to do first - is to WANT!

Kanykei Kadyrberdieva

Dear students and AUCA community!

We, AUCA Student Senate, want to inform you about our plans and the work we have already done for our working period. At first, elections of representative of preparatory department held on 20th of September, and now we have a member of Senate with consulting voice from preparatory department. It gives an opportunity for the department to present their own interests, to contribute to the university life, and to develop their program.

Second, AUCA Student Senate is going to hold the Spring Football Tournament, which is going to be annual, and one of the football teams will consist only of Senators. Also Senate will support the Fall Tournament, held by AUCA Sports and Arts in October, which will include the AUCA professors' team, Student Senate team and other ones.

Finally, the main thing we work at is the charter of the Student Senate of AUCA. Now we are processing this charter and are making some changes and revisions. We are the first Senate Body who will hold the referendum for the legitimate constitution of the Student Senate. This constitution will exist according to the results of referendum, where all AUCA students will vote.

It's very important to construct legitimate Charter in order to make Student Senate independent Body, and to reach decisions themselves, because the main goal of the Senate is to present student's interests and protect their rights. This document will be sent and available for every student.

In addition, we have the Senate mail [aucasenate@gmail.com](mailto:aucasenate@gmail.com), where students can send us their proposals and suggestions, complaints and opinions. But if a student wants to have a meeting with the Senate, it can be appointed, we are going to hold Hearing committee twice a month. So, the significance of independence of Senate body is high, and students should understand that everything Senate does is for students' well-being and the protection of students' rights.

Student Senate

Теперь АУЦА является родным и любимым домом не только для студентов, но и для новых питомцев, живущих отныне во внутреннем дворе. Две недели назад собака забрела в университет в ужасном состоянии, и никто не мог понять, что с ней случилось. Через некоторое время собака поправилась и родила четырех прекрасных щеночков.

Работники Bravo и Кичинет подкармливают собаку, чтобы она могла полноценно кормить своих деток, для того, чтобы они выросли здоровыми и красивыми, и, наконец, нашли себе хозяев. Поэтому, дорогие студенты, присматривайтесь, и по возможности разбирайте маленьких щеночков до зимы, чтобы они не замерзли.

Инна Валерьевна, дизайнер, и Ксения Минькова, АРТ менеджер нашего университета, заботятся о собаке с самого начала, помогают ей следить за щенками и делают все возможное, чтобы им было тепло и уютно.

"На одного щенка уже имеют виды, но остаются еще трое не менее прекрасных щеночков, которые нуждаются в хозяине, тепле и уюте. Сейчас у нас есть возможность о них заботиться, но когда они подрастут, им будет нужен уже свой собственный дом," - поделилась с нами Инна Валерьевна.

Натали Анарбаева



# «Как вы относитесь к АУЦА? И слышали ли вы о нем вообще?»

Мне как «фрешмену» было очень интересно, что думают люди об АУЦА. И я решила пройтись по городу Бишкек, чтобы узнать мнение горожан. Вопросы были простыми: «Как вы относитесь к АУЦА? И слышали ли вы о нем вообще?» Мнения, так скажем, были, ну, очень разными. Хотя, что я рассказываю, читайте сами...



«Ой, нет, сегодня я не даю интервью, я не выспалась. Ну, хотя ладно. АУЦА? Да вроде нормальный...(немного задумавшись) ну, да, нормальный...»



«Ну, ничего такой. Ну, вообще я сам в «Наце» учусь. А так, нравится этот АУЦА, мог бы там учиться.»



«Да, конечно, слышал. Говорят хороший университет. Сам бы там, да, наверное, учился.»



«Да, мы бы хотели там учиться. А потом в Америку!»



«I've been there some days ago. What I can say?! It's great! And people there... hm...very smart, I think! I like it! It is really good university! Eh, I like it»



«О, АУЦА?! Хорошо к нему относимся, вы что?! Мы же его закончили! Он просто супер! Ну, по крайней мере, пока это самый классный! Разве я не права?!» (Конечно, правы! Мы даже и не пытаемся отрицать. – прим. авт.)



«Положительно относимся! Да, люди там тоже хорошие...все друзья там учатся, так, что люди там хорошие!» (Логично – прим. авт.)



«Oh, yes, I've heard about it! Well, I think it is great university! I haven't seen it, but I've heard a lot! And, yes, it is good!»



«Ничего не могу сказать. Дети выросли, так что даже не слышала никогда. Нет, девочки, извините....»

Хм, ну что ж, конечно же, мы вас извиняем и ни капельки не сердимся. Мы все добрые, мы ведь "made in AUCA"! =P  
**Карина Абдылдаева**

## Music of the time

The moment when CH1 started to fill up, the air inside, inspired everyone and set on a right note. Concert was conducted by the creator of the "Scythian stones" Virlana Tkacz. The spectators had a chance to listen to the incredible playing "Bandura" (national Ukrainian musical instrument) performed by Julian Kytasty. Then, on the stage, were performed our national folk songs by group consisting of five people playing the national Kyrgyz instruments. They astonished and gladdened us by the possession of how they easily played on them. Those musicians played for us "The call of the herdsman", the famous Kyrgyz music "Ala-Too Zhazi" and many others.

Ukrainian musicians sang the songs on their native language making us understand the single word, even not knowing this language at all and all this, because of their inner energy that sent specific signals into the audience. In the end, the actors from the "Scythian stones" played and sang a little part from their brilliant performance. All of them were fantastically talented in acting, dancing, and of course singing. Hope it will not be the last concert in such style in our university.

Takutdinova Diana

Box: "Scythian stones" exited Bishkek citizens for three days. Theatre Yara Cultural Crossroads (New York), with the participation of Ukrainian Voice Nina Matvienko, her daughter Tonya Matvienko, Kenzhigul Satybaldieva and Ainura Kachkynbek kyzy. After great and successful appearance on the stage, they decided to take a musical part from it and to show it in our university.

**Diana Takutdinova**



# Чего хотят парни АУЦА?

У каждого из нас есть свой идеал, своя пассия, своя мечта. Каждый выбирает своего человека, с которым ему или ей будет комфортно находиться рядом, приятно, держа его за руку, спокойно, смотря ему в глаза. Каждый имеет свой вкус, свои потребности по отношению к противоположному полу.

На вкус и цвет товарища нет, как говорится в знаменитой поговорке. Мы решили опросить наиболее видных парней нашего университета о том, какие девушки им нравятся.



**Азат Асамбаев JMC-108**

Идеал – Моя

## Какие девушки тебе нравятся?

**Внешние данные:** Предпочитаю выразительные большие глаза, чтобы сочетались с лицом. Немаловажно наличие выразительных бровей и ресниц. Губы должны быть красивые (как хотите, так понимаете), с привлекательной улыбкой. Так же важен, какой у девушки голос, для меня это – нежный. Люблю натуральный-естественный цвет волос. Рост должен быть средний, то есть 170-185; вес, соответствующий росту. Легкий макияж. Гардероб: желательно стильная, ухоженная и аккуратная одежда. Приемлю каблуки и считаю, что это 80% успеха каждой девушки. Я против «мини» на своей девушке (в меру, хитрость с удовольствием посмотрю. Больше предпочитаю видеть девушек в юбках, нежели в брюках).

## Внутренние качества:

«Интересная личность с хорошим мировоззрением, с чувством юмора, самокритичная, не стерва, нежная, женственная, однако без комплексов. Не против, чтобы ходила куда-то с подругами. Так же меня привлекает в меру хитрая, вредная, когда надо, спокойная, без паники и без истерики, но не против чтобы иногда потрепала нервы (в меру, хитрость здесь должна работать), ревнивая, и так же с неотъемлемой способностью хорошо готовить».

## Есть ли такие девушки у нас в АУЦА?

- Три точно есть!

## Для тебя лучше, если твоя девушка из твоего университета или из другого?

- Это не имеет значения.

## На что с первого взгляда ты обращаешь внимание в девушке?

- Конечно же, фигура и глазки =).



**Игнат Ким BA-110**

Идеал - Улыбающаяся Зайка

## Какие девушки тебе нравятся?

### Внешние данные:

«Предпочтение отдаю синеглазым или зеленоглазым брюнеткам, с небольшим носиком и средними губами. Стройная, спортивная с ростом 175-180 и весом 55-60 кг. Кожа нравиться светлая. Стильная девушка в стиле R&B, привлекает, когда девушка ходит на низкой подошве, преимущественно в кедах, не против мини юбок. Люблю, когда девушка улыбается и показывает все свои 32 зуба, что называю это американской улыбкой».

## Внутренние качества:

«Уравновешенная, добрая, озорная, понимающая, чтобы умела готовить (хотя бы основа), верная, активная, чтобы присоединилась к Unity Club, общительная (но не флиртовала с другими), веселая, ходила на тусовки только со мной. Было бы не плохо,

если бы занималась плаванием».

## Есть ли такие девушки у нас в АУЦА?

- «Мало, средненько...5-10»

## Лучше для тебя, если твоя девушка из твоего университета или из другого?

- «Со своего универа»

## На что с первого взгляда ты обращаешь внимание в девушке?

- «Когда первый раз вижу девушку, обращаю внимание на походку и глаза».



**Сабиров Азиз PSY – 108**

Идеал - Аленький Цветочек

## Какие девушки тебе нравятся?

### Внешние данные:

«Меня привлекают девушки с большими глазами, не маленьким носом, с длинными волосами, цвет волос не так уж важен. Привлекает белая кожа. Рост должен составлять 165-175 см и вес 50-54 кг. Хорошо бы, чтобы была в теле (присутствие бюста, бедер, ровных ножек). Не приемлю вызывающую одежду: каблуки, короткие юбки или шорты. Одобряю длинные юбки, важна опрятность. Макияж, чтобы подчеркивал красоту (не перебарщивать)».

**Внутренние качества:** «Добрая, заботливая, понимающая, умная (чтобы хорошо училась), скромная (домашняя), знала себе цену, достойная (недоступная), вредная, ну, если только совсем чуточку, нежная, но обязательно с чувством юмора (понимала мои шутки), преданная (не смотрела в сторону других парней), взгляды на жизнь были семейными, обязательно должна любить детей. Чтобы дружила с хорошими порядочными подругами».

## Есть ли такие девушки у нас в АУЦА?

- Есть, но мало...5-10 девушек.

## Лучше для тебя, если твоя девушка из твоего университета или из другого?

- Со своего университета, с АУЦА. Больше времени, чтобы видеться, больше общего, всегда девушка на виду.

## На что с первого взгляда ты обращаешь внимание в девушке?

- Первое что покораивает мой взгляд - глаза и фигура.



**Мун Алексей ANTH – 109**

Идеал - Восточная принцесса с перчинкой

## Какие девушки тебе нравятся?

### Внешние данные:

«Меня привлекают спортивные, подтянутые девушки, с ростом от 178 см и ниже, но не выше. Наличие длинных волос, в принципе цвет волос не

важен, но большее предпочтение отдаю брюнеткам. Люблю девушек с восточной внешностью и пламенным взглядом. Губки должны быть в меру пухлые и аккуратные. Ценю, когда девушка следит за собой и имеет свой стиль, не приемлю безвкусицу. Нравится, когда девушка одевает вещи, которые подчеркивают ее фигуру и носят шпильки».

## Внутренние качества:

«Живая, активная, с перчинкой, но чтобы оставалась скромной плюс общительная (баланс), одновременно с вредностью и хитростью, чтобы было о чем с ней поговорить, загадка, немножко стерва, умела правильно погасить конфликты, Flexible person»

## Есть ли такие девушки у нас в АУЦА?

- Может кто-то и есть, но единичное число.

## Лучше для тебя, если твоя девушка из твоего университета или из другого?

- Не с моего университета, потому что после расставания остается негатив и видеть «бывшую» каждый день не хотелось бы.

## На что с первого взгляда ты обращаешь внимание в девушке?

- Первое, что замечаю при встрече с девушкой это взгляд и губы.



**Абдуллаев Атабек ICP 110**

Идеал - Скромная Гимнастка

## Какие девушки тебе нравятся?

### Внешние данные:

«У моей девушки должен быть рост не ниже 160 см. Предпочитаю брюнеток. Глаза предпочитаю черные, карие и не отказался бы от зеленых, еще эти глазки должны сверкать и быть большими. Носик средний. А губы должны быть тонкими. Буду рад, если обнаружу одну родинку на щеке. Фигура спортивная. Кожа - между смуглым и белым. Если девушка красится, ничего страшного, выдержу. А вот одеваться девушка должна скромно, никакие мини юбок. Предпочитаю видеть девушек в брюках. Не против каблуков».

## Внутренние качества:

«Ревнивая, добрая, умная, с чувством юмора, верная, скромная, тихая, необидчивая, хозяйственная. Что бы умела готовить. Желательно занималась гимнастикой или шейпингом. Не обращала внимания на других парней и куда-либо ходила только в моем сопровождении».

## Есть ли такие девушки у нас в АУЦА?

- Ну да, девушек 5 примерно уже есть.

## Для тебя лучше, если твоя девушка из твоего университета или из другого?

- Только АУЦА.

## На что с первого взгляда ты обращаешь внимание в девушке?

- Всмотриваюсь в глаза.

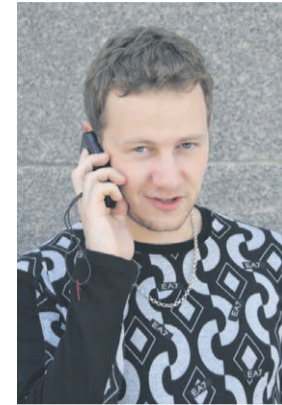
**Искандар Конунов ES – 109**

Идеал - Спортсменка-комсомолка

## Какие девушки тебе нравятся?

### Внешние данные:

«Возраст с 1986 по 1993 год. Фигура 90-60-95, с ростом 170-175, и весом 55-58. Волосы не короткие, ниже плеч, цвет волос неважен. Привлекают глаза черные, синие, зеленые. Лучше, если нос маленький, губы пухлые. Нравятся девушки с темным цветом кожи, смуглые. Стиль одежды смешанный, привлекает и классический, и спортивный стили, также неважно в



**Илларион Стус SFW-107**

Идеал – Candy

## Какие девушки тебе нравятся?

**Внешние данные:** «Среднего роста, чтобы смог поднять, глаза карие, голубые, цвет волос не важен, но должна быть модная и необычная прическа, make up слегка, нос не маленький. Одежда юбочки и маечки, предпочитаю видеть на ножке девушки балетки или макасины.

**Внутренние качества:** Добрая, отзывчивая, немного агрессивная, но в то же время маленькая девочка...

## Есть ли такие девушки у нас в АУЦА?

- «Не знаю, 4 наверно...»

## Лучше для тебя, если девушка твоя из твоего университета или из другого?

- «Лучше со своего, чаще видятся, общие интересы».

## На что с первого взгляда ты обращаешь внимание в девушке?

- Первое, что бросается мне в глаза это лицо и губы, а если смотреть на задний план, то сами знаете...



**Фаррух Абдулкадыров SFW-108**

Идеал - Beautiful "Монстрик"

## Какие девушки тебе нравятся?

### Внешние данные:

«Чтобы выделялась из толпы, яркая личность, по которой все «сохнут». С темными длинными волосами, с узбекскими глазами. Стройная, подтянутая девушка, чтобы занималась танцами или фитнесом, с ростом 170 см и с весом 45-50 кг. Чтобы следила за собой, стильная, аккуратная и непременно опрятная, но не вызывающая. Не приемлю мини юбки, разрешаю каблуки, даже иногда люблю. Ну и, конечно, с красивыми длинными ресницами».

## Внутренние качества:

Чтобы совпадали интересы и чувство юмора было на нужной волне. Вела себя достойно (не строила глазки всем подряд), капелька стервозности и вредности не помешает, не глупая, верная и, чтобы не смотрела на других парней, только на меня. Заботливая, умела создать уют в отношениях. С хитрым взглядом и улыбкой».

## Есть ли такие девушки у нас в АУЦА?

- Думаю есть...Примерно 5 девушек.

## Лучше для тебя, если твоя девушка из твоего университета или из другого?

- Лучше встречаться с девушкой со своего универа. Все равно на слухи»

## На что с первого взгляда ты обращаешь внимание в девушке?

- «Первое на что обращаю внимание - таинственный взгляд и поведение»



**Айтбек Аमतов BA-109**

Идеал - Голливудская Улыбка

## Какие девушки тебе нравятся?

### Внешние данные:

«Цвет волос не имеет значения, но должны быть длинные волосы. С загадочными, необычными глазами с шармом, цветные оттенки голубого, и с ухоженными бровями. Нос небольшой и однозначно не картошкой. Губы пухленькие (чтобы звали), тонкие терпеть не могу, также нравиться красивая улыбка с ровными зубами. Рост не важен и вес тоже, но только, чтобы не 120 кг. Имела чувство стили, следила за собой. Предпочитаю больше видеть девушку в классической одежде и на каблуках, макияжем пользовалась в меру, не вызывающий. Обязательно ухоженные руки с маникюром».

**Внутренние качества:** «Добрая, интеллигентная, не высокомерная, в меру эгоистичная, умеющая ухаживать (заботливая), в меру активная, не эксцентричная, с чувством юмора, нежная, домашняя, чтобы умела хорошо готовить, любила детей, обаятельная, чтобы находила общий язык с друзьями, не обидчивая, загадочная (всегда непредсказуемая), романтичная».

## Есть ли такие девушки у нас в АУЦА?

- «Мало где-то до пяти»

## Лучше для тебя, если девушка твоя из твоего университета или из другого?

- Со своего универа, знаю с кем она и можно проводить больше времени вместе.

## На что с первого взгляда ты обращаешь внимание в девушке?

- Первое на что обращаю внимание- улыбка, шарм и взгляд.

**Реснянская Таня  
Такутдинова Диана**

# AUCA Clubs



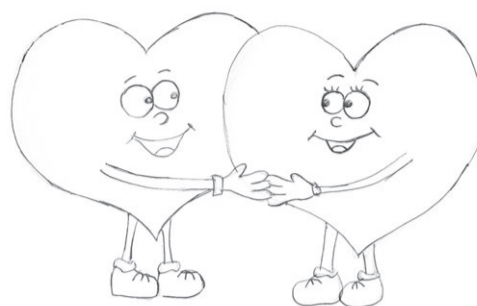
### Earth Club

Nodira  
nona90@bk.ru  
We live in a fast developing and changing world. You want to be aware of what is going on concerning ecological problems, technologies, events, and entertainments; you care about our planet, the place where you have been born and now want to do something useful – join the World Club, and you'll feel yourself in the right place, where your plans can be heard and fulfilled.



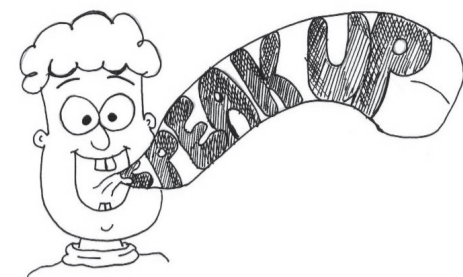
### Chess Club E2-E4

Aibek Kushubekov  
aibekkushubekov@yahoo.com  
You want to build and elevate logic, fantasy, and character in order to succeed in your life – study chess books and play chess with E2-E4 Club!



### From Heart to Heart

Svetlana Verchenko  
sve.verchenko@gmail.com  
Help people! Give your heart to those who are in need! Make difference in our world together with this charity club!



### Speak Up Club

Anatoliy Fedorenko  
fedorenko.tolik@gmail.com  
Meet with famous and influential people of different spheres of society, listen to motivational speeches of successful speakers, learn basic principles of public speaking, and promote yourself!



### Unity Fund

Karlygach Nurmanbetova  
Jenny Jie  
karlygachnurmanbetova@gmail.com  
jenny.university@gmail.com  
Take part in various charity activities, help children in Kyrgyzstan, organize fundraising, and help the orphanage children to get more educated together with Unity Club! Remember, "United Strength – United Future!"



### French club Ma Douce France

Yulia Kalinchenko  
yuliakalinchenko@yahoo.com  
Learn French and explore France with this club!



### LEX Law club

Askar Sadykov  
askar.sadykov@gmail.com  
You want to become a real lawyer, not waiting until graduation – come and try what it is like in the real life!



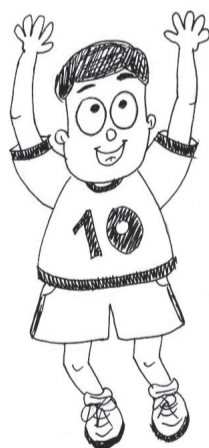
### SIFE

Adilet Kanymet  
bktlkgz@gmail.com  
Implement projects aimed for improving people's quality of life and standards of living! Participate in international competitions!



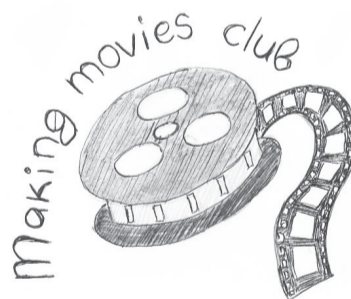
### Drama Debut

You are the generator of ideas, the born actor, talented singer and dancer – then your place is on the stage! We are waiting for creative, artistic, and passionate people! Join Drama Debut club, and people will take notice of you.



### Ultimate Frisbee Club

Natalya Amirova  
namirova@rambler.ru  
Run! Exercise! Be in shape with Frisbee Club! Have every Sunday Frisbee practices!



### Movie Making Club

Edil Shershenaliev  
starcryer@mail.ru  
Improve your acting and operating skills, gain more experience in movie making with this Club!



### Objectivist Club

Ernis Adylbekov  
auca.objectivist@gmail.com  
Discuss, play games, participate in debates – understand the objectivism in its meaning! It is a club that studies the philosophy of Ayn Rand Objectivism (Rand is the author of such books as "Atlas Shrugged" and "Fountainhead").

### Debate Club Eloquent Crew

Nazik Muradova  
nazikmuradova@gmail.com  
Learn how to develop public speaking, research, critical, and analytical skills! Promote English league of the Debates in Kyrgyzstan! Live without arguments won't suit you after joining this club!



### KVN club International

Chingiz Yldashev  
chipa\_94@mail.ru  
Have fun, participate in KVN games!

### World Club

Rejepova Suray  
rejepova\_s@mail.auca.kg  
You want to help integrating international and local students into the university society, support community and diversity in AUCA – this club is the place where you can apply your talent of organization and communication with people!

### The New Star

wthestar@mail.auca.kg  
You have got something to say, you are creative and mobile – come and discover your talents, voice your opinion! Become a real Star with "New Star!"

This year, Unity Fund has gathered the maximum amount of students: more than 120 people!

Moreover, this year, AUCA President signed for AUCA clubs, they are New Star, Unity fund, Frisbee, and the Speak Up clubs!

Information collected by Svetlana VERCHENKO

# Poetry



Send your poems to thestar@mail.auca.kg

## Ну, прощай!

Она была в трактире за углом,  
В лавандовой гиппоровой беретке,  
И барабания пальцами по вафельной  
салфетке  
Глотала с хрусталя лиловый ром.

А он сидел напротив, у окна,  
И свечка в канделябре жарко мокла,  
Пуская в воздух сизые волокна,  
Он выдыхал любовь с сигарою в руках.

А бубны исполняли тамбурин,  
Покатыми и смуглыми плечами,  
Она встряхнула пепельную шаль,  
И что-то промурлыкала губами.

Тогда дыхание замерло прохладно,  
И влажной мятой пахнул в чашке чай,  
Она шепнула взглядом виноградным,  
Сидящему напротив «Ну, прощай!»

**Адель Омуралиева**  
Студенческий координатор



Все мы хоть раз в жизни смотрели КВН. Игра, которая поднимает настроение любому человеку. Лично я смотрю его постоянно. Сейчас и не скажу точно, когда начала смотреть КВН, возможно лет 10 назад. Теперь это для меня уже традиция, ну а для участников, КВН - это целая жизнь. Люди, которые играют в

КВН, просто живут и бредят им, стремясь угнаться за новыми тенденциями и форматами.

Со временем мода меняется, изменились темы, на которые постоянно шутили КВНшники, но изменение моды не делает КВН менее популярным. Юмор всегда и во все времена будет модным! Особенно сегодня растет популярность юмористических телепередач. В этом году и у нас в Кыргызстане был запущен проект под названием «Большие Люди» и хочу с радостью сказать, что несколько студентов и выпускников нашего университета снялись в этом шоу!

Как именно создавался проект «Большие Люди», мы узнаем напрямую от наших студентов снявшихся в этом проекте.

### Ренат Тентимишов (AGS-104)

**Айжан:** Как ты попал в этот проект?

**Ренат:** В начале лета 2010 года Эрмек Кененсаров пригласил меня стать одним из соавторов шуток для этого проекта. Сценарий мы писали примерно полтора месяца. Всего нас было 15 авторов, так что идей было очень много... и вот когда был готов сценарий, решил непосредственно сниматься в проекте. Утвердили меня сразу, но для формальности прошел кастинг вместе со всеми... (смеется)

**А:** Какие у тебя впечатления от съемок?

**Р:** Открыл много нового для себя, узнал больше о техническом и творческом подходе к проекту. Съёмки шли с утра до позднего вечера, работы было очень много, и все выкладывались по - полной программе! Все участники проекта к концу съемок очень подружились. Самым классным было то, что все всегда были на позитиве, даже если были уставшие.

**А:** Оправдались ли твои ожидания?

**Р:** Ожидания оправдались на 100%!!! Плюс это первый в Кыргызстане подобный проект и я считаю, что это прорыв! Единственное чем я не особо доволен - это мой образ, точнее как я его преподнес зрителю. Хотя именно это дает мне стимул к самосовершенствованию.

Today we visited the Psicoloneurological Orphanage, in Belovodsk village. There were eleven of us. We got ready in the early morning. Volunteers brought some cloth, toys, sweets and we headed to see the children.

I have been there before a couple of times, and knew that it is not going to be an easy visit for our volunteers. But hesitated to tell and prepare them to that their hearts will hurt a lot when we will get to the place.

There are more than 200 children residing in the orphanage preliminary at the age of 5 to 18. They live there for the whole year, and the reason for them to be there is that they are mentally disabled. Some of them have parents, but even if they do, they were left by them. Government barely supports children, and they survive because of the help of kind hearted people, who donate cloth, money and other stuff from time to time. But the hardest fact to admit and to observe is to look at the children themselves, some of them can walk, some cannot and that is why they crawl. Some of them keep lying in their beds, and nurses take care of them.

Children were excited to see us. We brought some toys and candy, but this was not the main reason... They just wanted for us to stay a little longer with them, to hold their hands, to pat them on the back, to sit near and all of these would be bring to them the biggest happiness... Nothing was needed from us, only our attention and care...

Before I firmly believed that by helping children from the orphanages, to get an education, to reveal their talents we can make positive changes in their future, but today, I was desperate to try to find an answer about how can we change the lives of

these children??? Their illness is for their whole life... I kept asking myself this question over and over again: Is there any way to change this???

When we were spreading candies and toys, one of the little boys came up to our volunteers and kissed their hands, he was showing his gratitude doing this gesture, because he was not able to tell us about his feelings, even if he would try really hard. He was not able to talk. It is hard to describe how we felt at that moment... We were staying there, in front of children, trying to smile, but the inside everything was burning down and turning upside down.

In the separate room we saw little handmade things: wallets, bags for phones, which were made by children ... and they were beautiful!

God is amazing, taking care of each one of us and giving special talents.

I want to believe in that there always will be enough kind hearted people who will NEVER let ANYONE to offend this children, and that there always will be people ready to help them...

I want to scream and cry, and do something to change this... but I realize that I am simply very weak to do so.

But I will keep hoping and believing on that the ray of light will light up in the hearts of each one of us and that we will be more generous to help and support these children, because, it is in our strength to make them smile and to make at least one of their days a bit different than the rest.

**Karlygach Nurmanbetova**



## КВН - Дорога в жизнь

**А:** Что бы ты пожелал нашим студентам?

**Р:** Будьте многосторонними и не замораживайтесь по пустякам! Участвуйте по больше в различных проектах, начинайте играть в КВН и будьте всегда на позитиве! С улыбкой на лице живется легче! )))

**Нурбина Зирекова (ANTH-107)**

**Айжан:** Как ты попала в этот проект?

**Нурбина:** На кастинг меня пригласил менеджер модельной школы Fatou. Когда-то я окончила эту школу, где я научилась женственности и грациозности... (Смеется) Одним из продюсеров проекта «Большие люди» является Нурлан Мамакеев, ему же и принадлежит модельное агентство Fatou.

**А:** Как проходил кастинг?

**Н:** Каждому претенденту давали по скетчу, который надо было сыграть примерно за минуты 2. Я норовила побыстрее отыграть, чтоб лишнее время не переживать, и кажется даже прошла вне очереди... ))) Зашла уверенно, отыграла спокойно... Думала будет жарче... Меня похвалили, всем очень понравилось!!! По их реакции и взгляду я поняла, что они заинтересовались мной, что придало мне больше уверенности. Тут же мне дали следующий скетч... Я вышла, прочла пару раз, и снова прошла вне очереди. В этот же вечер, или на следующий день... (задумалась...) позвонили и пригласили на общую встречу, где должны были распределить роли для съемок.

**А:** Какие у тебя впечатления от съемок?

**Н:** Самые разные, если честно... где то было волнительно, где-то было очень весело, но самое ужасное что мне пришлось пережить во время съемок - это толстый слой грима! (я же за естественность!) Даже Батыру пришлось подружиться с пудрой! ))) Почувствовала себя звездой... каждые 2 минуты подбегал визажист и подправлял макияж... :)))

**А:** Оправдались ли твои ожидания?

**Н:** Скажу одно - сниматься в юмористическом шоу нелегко. Если раньше смотря телевизор, я критиковала актеров, то сейчас из моих уст можно услышать только похвалу в их сторону. Только представьте себе: Вы в гриме, в голове заученный текст, на тебя направлено несколько камер, отражатели, над головой висит огромный микрофон, и на тебя смотрят около 20ти человек, и при этом тебе нужно вжиться в роль в то же время оставаясь естественной.

**А:** И напоследок твои слова...?

**Н:** До участия в этом проекте многие мои друзья удивлялись, почему я до сих пор не играю в КВН. Увы, раньше мне не выпадал шанс столкнуться с миром КВНа лицом к

лицу. К моему счастью мне выпал шанс участия в телешоу, который совмещает наш национальный колорит и юмор международного уровня. Я рада, что многие талантливые ребята, поучаствовав в проекте «Большие Люди», смогут раскрыться и проявить свои скрытые таланты. Отдельную благодарность хочу выразить создателю идеи проекта Эльдияру Кененсарову за его моральную поддержку во время съемок и серьезное отношение к своему делу!

### Батыр Шабданов (SOC-109)

**Айжан:** Как ты попал в этот проект?

**Батыр:** Узнал что 18 июня будет проходить кастинг. Пришел... Каждому из нас дали задание буквально за пару минут сыграть скетч. Прочитал, выучил, сыграл... ))) Всем очень понравилось!!! Через неделю меня пригласили на 2 тур. У них стоял выбор между двумя людьми, мной и одним парнем с университета «Манас»... Снова дали отыграть сценарий... К счастью выбор пал на меня... (смеется)

**А:** Какие у тебя впечатления от съемок?

**Б:** Съёмки начались с 25 июня. Играю я Мирлана Апабекова, который в целом отображает сущность кыргызской эстрады. Это «звезды» которые не умеют одеваться, не имеют голоса, но при этом их самооценка зашкаливает! Долго вживался в образ. Было сложно. Я получил огромное удовольствие от самого процесса съемок, на много больше чем от результата.

**А:** Оправдались ли твои ожидания?

**Б:** Ожидания полностью оправдались! Игра актеров была на высоком уровне, и в последствии получились очень смешные и качественные скетчи! От первой серии я ждал многого. Мы даже с близкими друзьями специально собрались вместе, чтобы ее посмотреть! Наши мнения разошлись, всем нравятся разные герои, и это даже здорово!

Участники КВН команд АУЦА тоже не теряют времени зря и не стоят на месте! Команда «Квартал 205» в этом году идет в сезон центрально-азиатской лиги «Азия Микс», а так же собирается покорять Евразийскую лигу КВН в Алматы. Радует и то, что в этом году в нашем университете открылись новые КВН клубы, вдохновленные старичками КВНа, которые жаждут самовыражаться в юморе и творить. Я же желаю всем успехов, надеюсь, что в скором времени многие шутки ребят, вживутся в сленг нынешней молодежи!

**Айжан Кадырова**

# Farewell Kiss to **Lazarina Kuchmenova**

... у всех есть выбор делиться с публикой своими работами или нет...

**Давай поговорим немного о работе. Как так получилось, что ты стала координатором студенческой газеты?**

Два года назад «эдвайзер» студенческой газеты Татьяна Кравченко покидала свой пост, и Николай Григорьевич предложил мне эту должность, так как я была связана с газетой с первого курса, знала о ее устройстве и о том, как она работает, я согласилась.

**Было сложно в самом начале?**

Да! Было сложно! Была середина семестра, нужно было готовиться к «мидтермам», писать research papers и преддипломный проект. К тому же, на носу был Initiation, и мне нужно было заниматься постановкой танца для этого грандиозного события. Времени на раскраску было маловато и приходилось жертвовать. Я пожертвовала учебой. Я не бросила учиться, просто не так сильно отдавалась занятиям, как было нужно.

**Расскажи о работе над твоей первой газетой Star.**

Я немного растерялась и вовремя не собрала репортеров, поэтому материала для номера не было, и мы не вышли вовремя. Но потом все собрали и выпустили газету. В самом начале моей работы, версткой газеты занимались дизайнеры из типографии Центра Поддержки СМИ, потому что я не владела программой Adobe InDesign, в которой нужно верстать газету. Для того чтобы у них было время на верстку, нам приходилось сжимать сроки сдачи материала.

Из-за того, что я не знала многих технических тонкостей, таких как: сколько слов или знаков вмещается на одну газетную страницу, в каком формате должны быть фотографии, у нас частенько не хватало материала. Думаю, многие помнят неоправданно большие фотографии или слишком крупный текст.

**Хотелось ли тебе кардинально поменять контент газеты и сделать что-нибудь сумасшедшее?**

Ничего сумасшедшего делать не хотелось )) Но изменить газету пробовала. Что-то получилось, но больше не получилось.

**Пора раскрыть некоторые тайны, кто такая Бенька, которая пишет в рубрику поэзии? И присылали ли тебе когда-нибудь странные анонимные статьи для публикации?**

Бенька? Она не дает вам покоя? И правильно. Бенька – это молодой поэт из Белоруссии, про которую нам на первом курсе рассказывал преподаватель курса Student Newspaper Вадим Лосев. Сейчас, наверное, у многих возникнет вопрос, почему мы печатали стихи человека, который не является нашим студентом? Потому что наши студенты очень редко присылают свои работы, а некоторые из тех, что мы получаем печатать нельзя. Сейчас меня начнут обвинять в субъективизме,

но не всем дано писать стихи. Но у всех есть выбор делиться с публикой своими работами или нет. А у меня в свою очередь был выбор печатать тот или иной стих или не печатать.

Вообще с Poetry section связан один забавный случай. Когда на первом курсе мы занимались газетой в рамках курса Student Newspaper, я предложила нашему преподавателю Вадиму (тот самый что рассказал про Беньку) создать колонку, где бы мы печатали стихи и короткие эссе наших студентов. Вадим сразу предупредил меня, что будут приходить хорошие стихи, и о том, что будет много нехороших. А также он предупредил о людях, которые считают себя гениями поэзии, которых никто не понимает, и которые будут жадать чтобы их напечатали. «Они будут поджидать вас возле туалета, они найдут ваш номер телефона и постоянно будут спрашивать, напечатаете ли вы мой стих», – говорил Вадим. Эти слова я не приняла всерьез, но через 5 лет я столкнулась с подобным поэтом. Это школьник, который узнал, что в нашей газете есть поэтическая колонка. Когда я столкнулась с этим человеком, я поняла, что Вадим был прав!

Вообще Вадим тот человек, с которым нужно обязательно познакомиться и пообщаться! Было бы здорово, если бы он преподавал в нашем университете! У этого человека есть чему поучиться!

**Самая интересная статья, которую ты до сих пор никак не можешь забыть?**

Интересная? ... ммм... легче рассказать про статьи, из-за которых были проблемы и неудобные ситуации. У нас был Farewell Kiss, и мы неправильно написали фамилию девушки, о которой делали материал. Кроме этого, оказалось, что после редактуры, текст стал двусмысленным и у нашей героини возникли непонимание с преподавательницей, о которой она упомянула. Было очень неудобно! В следующем номере мы, конечно же извинились, но как говорится осадок остается. После этого случая мы всегда старались ознакомить героев с окончательным вариантом статьи.

**Что тебя больше всего напрягало в работе координатором газеты?**

Оооо!! Сейчас я включу функцию «нытик». Дело в том, что наш университет не имеет юридического права печатать газету. Именно поэтому в 2007 году декан по делам студентов зарегистрировал общественное объединение «Студенты АУЦА», которое потом изменило свое название на «Поколение NEXT». Так как это организация официально зарегистрирована в Министерстве Юстиции КР, мы должны, как добропорядочные и законопослушные граждане, сдавать ежемесячные отчеты в налоговую инспекцию и в социальный фонд. Подготовка отчетов очень простое дело, но вот сдавать отчеты – это мука! Особенно отчеты для социального фонда

первомайского района, к которому относится наше ОО. Иногда я специально вставала в 6 утра, когда у меня не было занятий и мчалась в Соц. фонд, чтобы быть там раньше 8 утра (начало рабочего дня), чтобы быть первой в очереди. Но не тут-то было. В 7:30 там уже стояло женщин 10-15, бухгалтеров которые приносят отчеты для нескольких фирм, следовательно, время их пребывания в заветной комнате увеличивается. И мне приходилось стоять в очереди по 2-3 часа, а иногда еще больше. Особенно было сложно в январе, когда в первый рабочий день после новогодних праздников 60 человек стоит в очереди, и вся эта очередь каким-то образом умещается в малюсенькой комнате. Во время этих бесконечных часов я ненавидела свою работу, и дала себе обещание, что никогда не стану бухгалтером! Вообще эти отчеты много сил и нервов у меня забрали! Всего я вам, конечно, не расскажу! Но поверьте – это самый большой минус моей должности!

**А что нравилось?**

Когда после выпуска газеты приходили студенты и говорили, что газета получилось интересной. Особенно было приятно, когда газеты нравилась выпускникам или журналистам профессионалам! В такие моменты хотелось работать еще больше! Ну и конечно было здорово получить премию как Лучшая Студенческая Газета 2008 года. Эту премию нам присудила Ассоциация Издателей и Распространителей Периодической Печати (АИРПП).

Нравится, что сотрудники нашего офиса дружны и всегда поддерживают друг друга. За это время мы стали маленькой ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОЙ семьей!

**Чему вообще научилась, работая 2 года координатором газеты?**

Ну, во-первых, работать в InDesign и хорошо работать в Photoshop. Чуть-чуть научилась работать с людьми, с нашими репортерами, научилась общаться с чиновниками (те самые из налоговой и соц. фонда), а еще, стала более терпеливой.

**Может, хочешь сказать кому-нибудь спасибо?**

Конечно! Во-первых, я хочу поблагодарить Наргизу Рыскулову, нашего content editor, за то, что все это время помогала работать над газетой. Без нее мне было бы очень тяжело! Думаю, она станет отличным журналистом в будущем. Я так же рада, что независимое жюри ежегодного конкурса на лучший материал присудило Наргизе первое место, за использование инновационных методов в журналистике. Думаю это независимый показатель того, что мы не зря выбрали ее content editorом студенческой газеты.

Хочу сказать ОГРОМНОЕ спасибо сотрудникам типографии Центра Поддержки СМИ, которые проявляли свою добросердечность и печатали нас



иногда вне графика. Спасибо, что печатали газету даже тогда, когда были технические промахи! Спасибо, что ВООБЩЕ помогли! И отдельное «спасибо» Диме Федоренко, Вадиму Лосеву и Бақыту Дыйканову!

Спасибо Наргизе Сыдыковой, которая просматривала каждый готовый номер и делала замечания по поводу выбранного шрифта или расположения фотографий! Это всегда помогало делать дизайн лучше, чем вы могли бы увидеть. Свежий взгляд нужен каждому выпускающему редактору и дизайнеру!

Спасибо Дильнуре Халиловой, которая почти всегда вовремя сдавала текст своей колонки. А также спасибо за переводы статей и колонок других авторов. Также большое спасибо Дильнуре за то, что оберегала меня от лишних вопросов и отвлекающих студентов в часы верстки. И спасибо тебе Диля, что позволяла громко слушать Мэрлина Мэнсона!

Спасибо НГ! Он именно НГ, а не Николай Григорьевич. Спасибо Айзаде Тыныевой, Ксении Миньковой, Наиле Исмагиловой, Инне Валерьевне, Эльвире Ибрагимовой, Косте Тюменцеву и Венере Ким! Думаю, будет сложно найти такой же слаженный и дружный коллектив! Я вас всех очень люблю!!

Ну и, конечно же, ОГРОМНОЕ спасибо моим любимым репортерам! Без Вас ничего бы не получилось! У каждого из Вас есть свой собственный стиль письма и подачи материала! Спасибо Натали Анарбаевой, Зарине Исамбаевой, Мээрим Марат кызы, Александре Ревинной, Абдурахману Арипову, Акжибек Бейшебаевой, Лидии Чикаловой, Акылбеку Балтабаеву, Диане Такутдиновой, Светлане Верченко, Алтынай Мырзабековой, Хотак Яме, Евгению Трапезникову, АLINE Жетигеновой и всем тем, кто писал не так часто, но сделал свой вклад в нашу газету!

Натали Анарбаева



Отпечатано с готового оригинал-макета Заказчика в типографии Фонда «Центр поддержки средств массовой информации», г. Бишкек, ул. Горького, 16. тел.: (0312)530000, www.msc.kg. Тираж: 1000

Наряд-заказ: 2503

Газета зарегистрирована в МЮ КР, Свидетельство № 1449

позиция авторов статей не всегда совпадает с позицией ред.коллегии в целом

Karlygach Nurmanbetova  
Svetlana Verchenko  
Hotak Yama

Natali Anarbaeva  
Kanykei Kadyrberdieva  
Aijan Kadyrova

Resnyanskaya Tania  
Takutdinova Diana  
Karina Abdylidaeva

Editors:  
Nargiza Ryskulova

Adviser:  
Lazarina Kuchmenova

Design & Layout:  
Lazarina Kuchmenova

