



AUCA Spring Awakening



**AUCA Students
Visit Transit
Center at Manas
p.5**

**Changes in AUCA
Admission Exam (AAE)
p.2**

**Благотворительный
концерт "Моя мечта"
p.5**

**International Students Have
Language Problems
p.3**

**The Process of Running for a
Tender to Run AUCA Parties
p.7**

**Flowers of Nooruz: Miss
AUCA Candidates
p. 4**

**Farewell Kiss to Akjibek
Beishebaeva
p.8**

Спасибо!



Литература – это не бизнес. Литература – это болезнь. И, как всякая болезнь, отнимает уйму денег и времени. Но отнимая одни вещи, она дает другие, которые сопоставимы потерям. Я это почувствовал, когда на презентацию «Поезда в рай» пришло столько много народу и честно просидело до конца действия... Я не знаю, как описать то чувство, которое испытываешь в такие моменты. Это за гранью моих литературных способностей.

Просто хочу сказать: до презентации я принял решение, что это будет моя последняя книга, и даже решил об этом объявить. Спасибо всем, кто потратил два часа, чтобы заставить меня передумать.

Всё-таки «есть жизнь на Марсе»!

Ещё раз спасибо!

Николай Шульгин

Dear students,

Please be informed that beginning in fall 2012, a new policy will go into effect regarding students who participate in **the Work and Travel program**. Over the years, we have noticed that a significant number of students who attend this program fail to return to AUCA in time for the start of the fall semester. This jeopardizes their academic performance and makes teaching the classes they take complicated for the faculty, thereby negatively affecting the education of other students in the class. At least in part in order to make it easier for students on the Work and Travel program to return in time for the fall semester, we have decided to push the beginning of the semester one week later, and, as you will have noticed, classes will begin on September 3 this coming year. After having made this concession, however, we are not willing to countenance the late arrival of students from the Work and Travel program. We hereby make it known that any student who has participated in Work and Travel during the summer of 2012 and who does not appear in person to see his/her advisor before the end of the first week of classes (that is, by Friday, September 7, 2012) will not be permitted to make any schedule adjustments to the academic program he/she chose during the spring pre-registration period. **No exceptions to this policy will be made.** It is your responsibility to ensure that you are back in time for the beginning of the fall semester. If the sanction we have proposed does not prove to be sufficient to prevent the problem of late arrival of Work and Travel students, AUCA is prepared to take further action up to and including banning participation of our students on this program in the future.



Good luck and best wishes,

Lira Djuraeva

Associate Vice President for Student Affairs

Are There Differences between Genders?



Gender differences exist, don't they? Are men and women different? What are those differences? There are many theories and outlooks about this phenomenon that range from evolutionary to socio-cultural, from cognitive to biological.

One of the approaches is cognitive. Its research explains the major differences between males and females in emotional and other behavioral spheres. A good example is a different brain lateralization, or connection between the two hemispheres. Several researches show that men and women approach problems, tasks, mathematical assignments and even verbal communication differently.

Gender differences also rooted in the brain. R. Sperry helped to define the differences between the two hemispheres and their functions. From his

findings, now we know that the left hemisphere is responsible for our language and the right is responsible for spatial "skills". In 60th-70th years of the last century there was a popular belief that men are more left-brain dominant and female are more right-brain dominant, but further researches showed that this not absolutely true, or, in other words, that it correctly explains the phenomenon. Further research by Herbert Landsdell showed that women are less lateralized than men, this phenomenon occurs because of better "connection". It happens because women have a different number of nerve cells that connect the two hemispheres.

Other research projects showed language processing differences among boys and girls; they are different in language comprehension and its production. For example, females provide more abstract and context description than males do.

Most recent studies show that in 70 % of the cases, there is no difference between two sexes in general intelligence, verbal memory and even spatial skills.

There are differences between men and women and many factors feed into it – evolution, biology, anatomy and physiology, environment and culture. But, for me, the question stands as "Are those difference so huge? Or not? Did we make them so big?" Personally, I do reckon that environment and society play important roles in creation of various constructs; and gender and difference between genders is one of this construct. However, we cannot deny the existence of differences, which somehow are rooted in the brain.

Diana Panikhina

Student Senate Column

Dear AUCA students,



The AUCA Student Senate, the only student representative body, is working hard for you each day in a week (compared to earlier Senates, this one's meetings are very frequent and intense). This time we are glad to announce you on the two successful events, where the Student Senate of AUCA made a difference.

Firstly, Student Senate, with the partnership of Dean of Students, Nikolay Shulgin, organized one small, but important event – an arm-wrestling

tournament on February 22 in "Bravo" hall. Unexpectedly, there were many viewers and even more contestants wanting to check themselves out.

Only for this event the current arm-wrestling champion was invited. He served as a judge and led the tournament along with Nikolay Shulgin. The contestants were split into three weight groups and the tournament began. Judging on the viewers' mood and the loud supporters cries, it seems that the event had been successful.

"Compared with last year, this year everything went perfectly and without any accidents," says Senator Baiastan Kanotov, who coordinated this event on behalf of the Student Senate. The main sponsor "Coca-Cola Company" gave AUCA students a gift of 540 litres of Fanta.

As many of you might be aware, a little boy, Atai, had been needing a financial help after going through a tough operation in Turkey. Student Senate of AUCA collected total amount of 18, 460 soms especially for Atai and sent them to his sister. Student Senate wants to thank all students, faculty and staff, clubs and individual donors for this amazing help. Once more we showed to ourselves that we have hearts and willingness to help. Thank you all and blessings to a family of Atai!

AUCA Student Senate

Changes in AUCA Admission Exam (AAE) Policy

Interview with Lira Djuraeva,

Associate Vice President for Student Affairs

Q. Why did you decide to discontinue the interview process previously used during the admissions process?

A. The decision to discontinue the interview was based primarily on the fact that a very small percentage of students failed the interview. In fact, the number of such applicants was so insignificant that it did not influence the overall picture. After a thorough review of previous applicant data, AUCA staff and administrators decided to restructure the way in which the admissions process is conducted. One of the primary changes was to eliminate the interview process in the majority of cases. I do want to point out, however, that the Office of Admissions reserves the right to interview any applicant it deems necessary. The applicant data showed a positive correlation with regard to essay scores and interviews: students who passed the essay portion of the exam overwhelmingly passed the interview as well. Therefore, the interview results did not significantly impact the acceptance results.

Q. What are the pros and cons associated with discontinuing the interview process?

A. The process of interviewing applicants is very time-consuming and requires significant financial and faculty resources. The process requires a substantial time commitment from our talented faculty members. Moreover, the interview process delays the admission decision timeline. By discontinuing the interview requirement, applicants will know much sooner whether or not they have been accepted. Applicants living outside the Bishkek area benefit dramatically from not having to travel here for the interview process. Families of these applicants not only save time, but financial resources as well, including costs associated with lodging and transportation.

The only drawback of discontinuing the interview is that faculty members do not have an opportunity to personally meet applicants. However, as the applicant data indicate, the interview process does not play a significant role in admission decisions. Hence, the importance of conserving valuable resources and shortening the admission decision timeline outweigh the need to conduct interviews.

Q. Do you think AUCA can learn enough about a potential applicant from just the written exams?

A. Yes, we feel that the written exams provide enough information on which to base our admission decisions. If we had unlimited time and financial resources, then, of course we would have the luxury of interviewing all applicants. At the current time, we do not believe that the allocation of resources required for the interview process is justified. Besides, I would like to point out once again that Office of Admissions reserves the right to interview any applicant if there is a need.

Q. What are the results AUCA is hoping to achieve as a result of restructuring the admissions process?

A. As mentioned above, one of the positive outcomes of discontinuing the interview process is that the Admissions Office is able to make acceptance decisions more quickly. In turn, this leads to more resources being devoted to the recruitment of additional students. Moreover, it decreases the period of time it takes for admitted students to receive information about the financial aid packages being offered to them. While considering changes to the structure of the admissions process, our primary concern was the applicant. Our objective is to make the admissions process as student-friendly as possible.

Уважаемые абитуриенты!

Американский университет в Центральной Азии (АУЦА) и академия «Новое поколение» (АНП) в городе Бишкеке предлагают одногодичный курс подготовки к обучению в университете для достойных выпускников средних школ Кыргызстана.

Каждый год 70 кандидатов из 9 регионов Кыргызской Республики (включая города Бишкек и Ош) будут получать от АНП полные стипендии для обучения в академии. Основными дисциплинами учебной программы академии являются: английский, кыргызский и русский языки, математика, история и естественные науки.

15 выпускникам академии будет предоставлена полная стипендия на четыре года обучения в АУЦА. Стипендия АНП предоставляется кандидатам, не имеющим средств к обучению, но показывающим хорошую академическую успеваемость.

Для того чтобы претендовать на стипендию АНП, кандидат должен:

- быть гражданином Кыргызстана и проживать на его территории на момент подачи заявления;
- продемонстрировать средний уровень владения письменным и устным английским языком, необходимый для полноценного участия в академической деятельности АНП;
- отвечать критериям отбора по материальному положению;
- успешно окончить среднюю школу на момент поступления в АНП;
- быть в состоянии начать обучение в академии в начале учебного года, в августе 2012, в качестве студента на основе полной (не частичной) программы обучения;
- сдать заполненную форму для поступления до 3 апреля 2012.

ЗАЯВЛЕНИЯ ПРИНИМАЮТСЯ ДО 3 АПРЕЛЯ 2012 ГОДА

Подробнее о процедуре приема в академию «Новое поколение» и необходимых документах можно узнать на сайте nga.ausa.kg а также по телефону (+996 312) 663 309 (дополнительный 249), (+996 312) 66-10-89 или по электронной почте nga@mail.ausa.kg.



New Generation Academy

Урматтуу абитуриентер!

Бишкек шаарындагы Борбордук Азиядагы Америка Университетинин (БААУ) Жаңы Муун Академиясы университетте окуу үчүн даярдануунун бир жылдык курсун сунуш кылат.

Жыл сайын, Кыргыз Республикасынын 9 аймагынан (Бишкек жана Ош шаарларын кошкондо) академиядан билим алуу үчүн 70 талапкер ЖМАНын стипендиясын алышат. Академиянын окуу программасынын негизги сабактары: англис, кыргыз жана орус тилдери, математика, тарых жана табигый илимдер.

Академиянын 15 бүтүрүүчүсүнө БААУ төрт жылдык чыгымын толук төлөп берүүчү стипендия берилет. ЖМА стипендиясы окууга каражаты жок, бирок мыкты академиялык жетишкендиктерди көргөзгөн кандидаттарга берилет.

Жаңы муун академиясынын стипендиясын алуу үчүн талапкер милеттүү:

- Кыргызстандын жараны болуу жана арыз берген учурда анын аймагында болуу;
- Англис тилинде жазуу жана оозеки түрүндө орто деңгээлди көргөзүү, ал ЖМАНын академиялык ишмердүүлүгүнө толук кандуу катышуу үчүн зарыл;
- Тандоо критерийине материалдык абал боюнча туура келүү;
- ЖМАга тапшырган мезгилде орто мектепти ийгиликтүү аяктоо;
- Окуу жылынын башталышында, 2012-жылдын августунда Академияда толук окуу программасында окууну баштоого студент катары даяр болуу;
- Тапшыруу үчүн толтурулган форманы 2012-жылдын 3-апрелине чейин төмөндө көргөзүлгөн талаптарга ылайык толтуруп, тапшыруу.

АРЫЗДАР 2012 ЖЫЛДЫН 3 АПРЕЛИНЕ ЧЕЙИН КАБЫЛ АЛЫНАТ.

ЖМА кабыл алуу иштери боюнча толук маалыматты жана зарыл документтер боюнча nga.ausa.kg сайтынан же (+996 312) 663 309 (кошумча 249), (+996 312) 66-10-89 телефондору аркылуу биле аласыздар. Ошондой эле nga@mail.ausa.kg дарегине кат аркылуу байланышса болот.

Диваны, убранные из коридоров, не вернутся

Многие наверняка заметили пропажу двух диванчиков, излюбленных мест отдыха студентов, со второго и третьего этажей. Лилия Муслимова, координатор по учёту материальных ценностей офиса АХЧ, подтвердила, что ни возвращения диванчиков, ни появления новых не стоит ждать до открытия нового кампуса (назначенного на осень 2013 года).

- Где сейчас два дивана?

- Один, с третьего этажа, отправлен на стройку нового кампуса для архитекторов, работающих там. Мы не могли позволить себе купить для них новый диван, поэтому отослали этот. Второй стоит в Копи-центре.

- Он будет снова доступен для студентов?

- Мы его вытащим, только пока не знаем куда.

- Так почему же их всё-таки убрали?

- В этом виноваты сами студенты. На этих диванах спят, храпят, едят, прыгают на них, что ли? У них плохой вид, они были куплены в 2002 году, а сейчас уже грязные, сальные, в масле, в кофе, сломанные. В диване, который стоял на



третьем этаже, оставалось три пружины, реставрировать его было ненамного дешевле, чем купить новый, но ни то ни другое мы себе позволить не можем.

- Подождите, но разве диваны не были поставлены именно для того, чтобы на них отдыхали студенты?

- Для этого, но студенты с ними плохо обращались. На диванах нельзя лежать. Тем более спать. Это создаёт нерабочую атмосферу, особенно когда в университет приходят гости и видят развалившихся на диванах в коридорах спящих студентов. У нас такая политика, мы не можем, проходя, сделать замечание, но студенты сами должны это понимать. К тому же, мы убрали не все диваны: остался один на третьем этаже, один в 104-й комнате и шесть – в 315-й.

- Правильно ли я понимаю, что студентам не стоит ждать новых диванов ни в этом, ни в следующем учебном году?

- Покупать их нет смысла, ведь мы скоро переезжаем.

Сергей Вятчанин

Research Shows: International Students Have Language Problems



Nasima Habibi and Laila Sakhizada conducted a research into AUCA international students and found out that during past few years they have been facing language barriers and a considerable amount of stress. The report was sent to Nikolay Shulgin to make him aware of the needs of these students.

Main challenges are problems communicating with professors and students in local language, finding a place to live, shopping for items, commuting and seeing a doctor.

Despite the curriculum requirement to lecture in English some students said that the issue still exists. A sophomore student claimed, "I was shy to ask a teacher to speak in English but I was fed

up with the situation, it was useless sitting in the class. I asked them to speak in English but after five minutes they were speaking in Russian again. I feel bad asking a professor to speak in English again."

Some students claimed that the practice of teachers speaking in Russian when teaching to international students can result in a lower GPA. That is a big issue for students' future carrier. The recommendation of the research is that teachers have to feel more responsibility for the success and achievement of every student and advisors need to track the progress and reasons for lower grades.

"Last semester in my math class teacher would speak in Russian. It was not polite to ask a teacher, "Please can you speak in English?", because every two-three minutes teacher would switch to Russian back again. Of course difficult problems were easily understood by Russian speaking students, but we were left in the dark wondering what was explained. The situation was bad, so I left the course," mentioned another student.

International students are under various stresses. Students face challenges not only in classrooms but also outside. They face language barrier in the library taking books or other materials, also in seeking help using online databases or other electronic devices.

One student said, "I was late for the class because I had to print my assignment. Printer was out of paper, I asked IT guys for more paper. They told me go to the register office and pay money, they thought I have no paper in my account. In fact I was trying to tell them there is no paper in the printer."

Another obstacle that students complain is that they face language barriers in food services like in Bravo or in the kitchenette. Extra-curricular activities and special events like initiation, diversity week and Halloween are designed for students to enjoy, but international students seem to miss the fun of it. Why? Yet again, the programs are conducted in Russian.

"At the initiation I didn't enjoy, and could not understand because they were talking in Russian and I was like a deaf or unable to hear," said another student.

Being away from home and lacking support and appropriate help can cause not only a failure in the course, but also lead to frustration, anxiety and other health issues. It is highly recommended by the authors that an adequate support English language group need to be established and possibly led by junior or senior international students.

To be continued...

By Laila Sakhizada

“Flowers of Nooruz”



Maria Mashanlo

About me: “Never give up! Everything in our hands, that’s why we must not keep them down.” ~ Coco Chanel



Yevgeniya Tsoy

About me: I’m really worrying about wars, riots, revolutions all around the world. It is a global problem now; and if I were omnipotent, all-powerful, I would solve this problem at first.



Bermet Sargazakova

About me: I want to try something new for myself and I want to fight with my fear of the stage.



Aisha Aitkeeva

About me: I think this contest will help me experience fun event, develop confidence and communication skills.

Beauty and Talent will save the World



Altynai Nogoeva

I think every girl can do 2 or more things at once. As for me, I can chat on the phone and wash the dishes or write an essay.

Dear AUCA students, you will have a perfect chance to reaffirm this statement in your life and your heart when you come to a “Miss AUCA 2012» on March 22nd at “Seytek”.

The first “Miss AUCA” was held in 2007. But it became an annual event only in 2009 with a new art manager supporting the event. This year “Miss AUCA” is celebrating its 5th anniversary.

Every year the event expands, it grows to attract more attention from general public, sponsors and contestants. “We plan to reach a higher level of organization to conduct a competition on the best scenes of the city like the Philharmonic and the Opera theatre,” says art-manger and the organizer of “Miss AUCA 2012” contest Kseniya Minkova.

“Without a doubt, there are more technical possibilities at those spaces, but also they have more seating capacity, so we need to win the hearts of the audience to find a full support, which we hope will be growing year on year.”

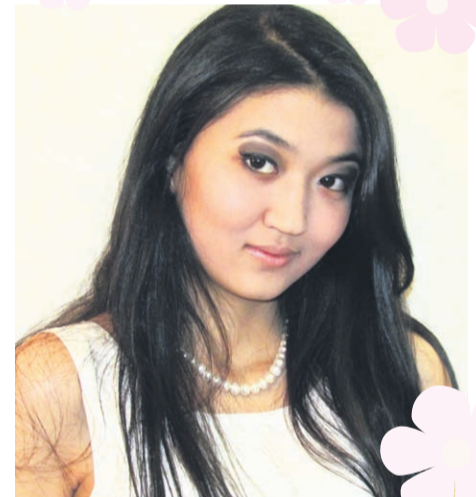
There are 10 contestants this year. Apart from the main nomination

“**Miss AUCA 2012**”, there will be 10 more, which are:

- «**Vice - Miss AUCA2012**»
- «**Miss Congeniality**»
- «**Miss Grace**»
- «**Miss Elegance**»
- «**Miss Fitness**»
- «**Miss Intelligence**»
- «**Miss Hollywood smile**»
- «**Miss Sweetheart**»
- «**Miss Glamour**»
- «**Miss BRAVO**»

The hosts of the show are Nikita Menshov and Anna Shveimer, who was also one of the “misses” previously. The show is going to go on for about an hour and it’s going to be sizzling hot! So, no matter what try not to miss it!

by Atai Muratbekov



Adelia Askarova

About me: I can attract judges and students witty eyes and coquetry.



Alina Alymkulova

About me: Harder, better, faster, stronger!



Djumaeva Iova

About me: Of course I know how to cook: uzbek plov, lagman, manty, chicken, fricasse, pizza and etc



Aiman Abylkasymova

About me: Luckily, I have got a remarkable ability to combine two most important things- to live a full life and get satisfaction from it. Is there anything better?

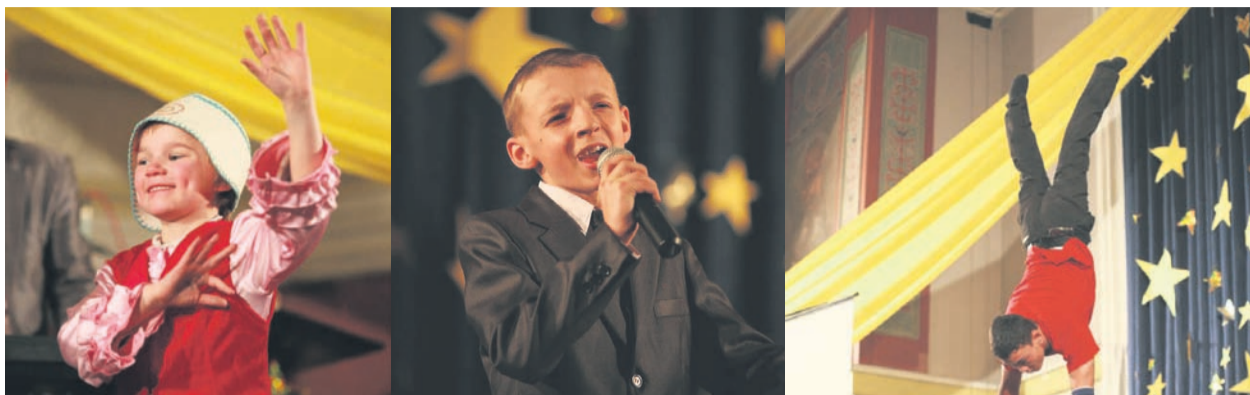


Diana Gurbanmyradova

About me: I don’t want to be someone; I want to be who I am. And this case I don’t have to dream to be someone famous, I have to do everything to become famous myself.

«Моя мечта» The day dreams came true...

24 февраля в Американском университете в Центральной Азии состоялся благотворительный концерт «Моя мечта», организованный фондом «Единство» (Unity Fund). Мероприятие было посвящено повышению осведомленности молодежи о положении детей-сирот и людей с ограниченными возможностями в нашем обществе; а также имело целью помочь детям реализовать свои мечты, стать более уверенными в себе и укрепить веру в лучшее будущее.



Так, с начала месяца дети из шести детских домов Бишкека и Каракола и жители Дома престарелых готовили различные номера вместе членами фонда. На самом концерте им была предоставлена возможность показать все то, чему они научились за это время и выступить на одной сцене с профессиональными танцорами и певцами. К примеру, Тима из детского дома «Учкун», мечтавший стать гитаристом, выступил с группой The Rolls, его сверстник Леша из этого же детского дома исполнил танец с танцорами из школы-студии Let's Dance. Представители старшего поколения не уступали молодым в активности: они пели, танцевали и читали стихи собственного сочинения.



Собранные с продажи билетов деньги были переведены на счет Абдыкапар уулу Атая, которому необходимо пройти курс реабилитации после операции по пересадке почек.

К слову, это второй благотворительный концерт, организованный фондом. И успех данного мероприятия еще раз доказывает, что единство – один из краеугольных камней благополучия. А мечты содействуют его достижению!



Конечно же, не обошлось и без подарков, все участники получили различные сувениры на средства, выделенные выпускниками программы FLEX и АУЦА. А в Дом престарелых были закуплены обогреватели за счет одного щедрого человека, пожелавшего остаться неизвестным. После окончания концерта участников ожидал приятный сюрприз – фуршет от ресторана L'Azzuro. Благодаря kloop.kg Коля из АРДИ получил возможность пройти школу гражданской журналистики. Что же касается транспортных расходов, то они были покрыты компанией КыргызТурСервис.

On February 24th, 2012, the Unity Fund members continued the tradition of an annual charity concert - "My Dream..." The main precept of this concert was to promote the public awareness about the vulnerable groups (people from orphanage houses, disabled center, the elderly house, etc.) in our society; on the other hand, by helping these people to realize their dreams, to build self-confidence and hope in their future. As Unity Fund's members mention, spiritual help is worth much more than simple charity donation.

At this concert, residents of 6 orphanage houses (ARDI, Uchkun, Voenno-Antonovka orphanage, Putnik, Umut, Chui Dom-Internat) and one elderly care home (1 Leninskii) were given the opportunity to perform together with professional dancers, singers and music bands (Yulia Rutskaya, The Roll, Let's Dance, Band-Ardajio, Tumar-dancing group, etc.). Unity Fund's members helped others with all their training to ensure a great quality of the night.

Children, who dreamed to be on the stage, realized their dreams at this concert; Tima (from Uchkun) dreams to become a guitar player, and fulfilled his heart's desire by performing with The Rolls; Lesha (from Uchkun too) dreams of becoming a modern dancer and performing along with "Let's Dance"; Kolya (from ARDI associaciya roditel'ei detei invalidov) dreams to become a journalist, and Kloop.kg and News Star (AUCA newspaper) supported him by giving an opportunity to post his article, also, kloop.kg provided a free training course for young dreamer in article writing.

Children from Voenno-Antonovka were offered a free painting training class to help them get closer to their dreams. In her youth, Granny Tamara dreamed to become an actress, and she became the shining star on AUCA stage; Auntie Anna (89 years old) came to the stage to sing her own poem, and so on...

After so many years someone's dreams came true, and for some – the dreams are just about to unfold. The gratitude was infinite to all supporters and participants of the Unity Fund.

All fundraised money will be sent to Atai, who is currently in Turkey having a rehabilitation period after a hard surgery on his kidney. God bless him!

Main sponsors providing generous help for their concert:

- FLEX community (for the grant);
- American University- Central Asia;
- Mediterranean Restaurant L'Azzuro (gifts to children);
- Kyrgyz Tour Service (transportation for children).
- ID medical

About Unity Fund – Фонд «Единство» (since 2010) is a youth social charity fund. Our mission: we are committed in uniting youth power and energy to make a change in our community through various social charity projects. All funds go to help children from orphanage houses, cancer centers, elderly houses in Kyrgyzstan.

by Aaron Choi

AUCA Students Visit Transit Center at Manas a.k.a Ganci

The American Airbase is a quite well known object not only in Kyrgyzstan, but also internationally. Transit Center at Manas has been in Kyrgyzstan since 2001, established shortly after the 9/11 terrorist attack in the US. The airbase originally was named after Peter J. Ganci, New York Fire Department Chief, who died on the 11th September saving lives.

The Transit Center was built to serve four main purposes:

- air refueling
- airlift
- onward movement
- building relationships

Some of the air base officials visited the last concert of the Diversity Week, which is actually an annual tradition at AUCA. The guests asked for a copy of the concert to be made for them. As a return friendship gesture, the student senate and student affairs office organized the trip to the Transit Center at Manas on 15th of March.

Student Coordinator Adele Omuralieva and Art Manager Kseniya Minkova chose participants for the tour around the Ganci air base. The tour itself was guided by the chief of social-cultural branch Captain Lysa. She seemed to be very open, sunny, and funny person: gladly answered all the questions about military base and personal life and experiences in Kyrgyzstan.

Inside the base we saw usual TV screens, which were telecasting some sports channel, and to our surprise and great fun, Sesame Street show too. As soon as we got into

the base itself, the atmosphere of military forces made us feel cheerful.

«Starship Troopers», «The Black Hawk Down», and «The Hurt Locker» are probably those movies that may pop up in the mind of any of those who get into the transit center at Manas. The officials transporting heavy military equipment, groups of soldiers jogging around, people wearing military uniform, and women wearing weapons and huge backpacks are the exact scenes from those above mentioned movies.

The first station was the establishment that reminds our Conference Hall. Here we watched a short presentation about the work and life of the Transit Center. While we were watching it we were snacking on some nutritious snack bars. Then we went to the dormitories. The dorms are huge containers, without any windows, but with conditioners to heat indoors in winter, and keep cool in summer. The fitness center was also a great container and was full of people maintaining their shape. We could feel the intensity, rigor and stamina levels rising in that place.

The game center was just an opposite – with people resting, surfing internet, playing video games, billiard, and watching films.

Of course the best and most memorable part of our tour was taking pictures. Firstly, it was HMMWV - High Mobility Multipurpose Wheeled Vehicle, also known as military «hummer». Watching it inside-out, boys enjoyed the machine gun. And the epic moment was visiting the US Air Force airplane. Getting into the pilot cabin, taking



lots of pictures with the crew, wearing bulletproof vests, and finally making group photos, we left the runway waving the flight crew from the bus, who were about to fly to Afghanistan.

In the end, we gave our AUCA gifts to several military officials, who supported us during the trip. They, in turn, gave us something to hold in our hearts - our group picture from the very start of our journey at the base. We were quite upset to leave the base, and that is why we invited them to the annual beauty contest Miss AUCA 2012. They replied positively. The primary purpose of our visit – to build a relationship, was carried out successfully.

Saltanat Ibraeva

Make Peace, Not War especially if you are an AUCA-er

Several delegations felt out during the Diversity week at AUCA. Diversity week calls different ethnic groups within the university to unite and stop causing conflict situations every year. Views of students, staff and professors are presented in this story.

During the recent Diversity week the Turkmen delegation was not given a chance to dance their national dance. "We were waiting for our turn to dance, but other delegations started to dance ahead of us not following the order. When we finally got on the stage they just interrupted us and stopped the music. All delegation members were offended and disappointed by the behavior of the students of other delegations," said Shirin Gurdova, Turkmen delegation representative at AUCA.

The Tatar delegation could not share the tables with other students' delegations. "Our delegation came late with the food. But it was unfair that other delegations used this moment and took our second table leaving us only with one table. As Diversity week called for unity I did not take it seriously," said Djalil Gimatdinov, Tatar delegation representative at AUCA.

Shirin Gurdova claims that similar conflict situations appear every year. "When you are doing something and somebody interrupts you for the sake of their interest, it is not respectful. I was the representative of Turkmen delegation last year too, and the same thing happened last year. That is why Turkmen were so discouraged to take part again this year. When instances like this get to repeat it is no good, and it discourages me from being Turkmen leader next year," Gurdova added.

Conflicts occur because of the competition and the desire



to win. "Lots of delegations try their best to be the best, and this situation of competition leads to a conflict. Because of the shortage of time, some delegations missed the chance to dance but some did well. I feel sorry for Turkmen delegation that they missed to dance their national dance," said Khujesta Sadri, Afghan delegation representative.

In the past there have been some arguments between Tajik and Uzbek delegations, according to Oybek Aitbaev, Uzbek delegation representative. "During the performance one Tajik participant was wearing the costume 'the Chapan', which is very similar to our costume. I had such a costume at home. In actuality, it is Uzbek not Tajik, but the Tajik delegation said it was theirs," added Aitbaev.

Diversity week aims to unite all delegations. Adele Omuralieva, the student coordinator at AUCA, says, "Diversity

week is one of the most important events at AUCA, which allows different delegations to present their unique national performance and demonstrate that the differences when taken together can create a sense of unity among all," added Omuralieva.

Diversity week unites all delegations in the spirit of one diverse family.

"But many people think of diversity week as a competition. They try to do and show their best, but it is not a competition per se, rather it is a show of what you have. And it's so interesting to see who got what," said Gulnigari Bihroz, Tajik delegation representative.

"This year there has been a conflict between Turkmen and Tatar delegations. Overall it was nice, delegations were all friendly with each other, at the end they all sat together and ate a cake," said Omuralieva.

"This is a very serious problem that needs attention. It could teach students basically to understand other people; there will be an appreciation for the diversity of the University. This particular event diversity week actually is the event that split people into different ethnic groups, which is socially constructed; instead of uniting, it divides them. That is something that needs to be thought of. Should this happen again we might have to think of other ways to appreciate the diversity," says Mehriqiul Ablezova, sociology department assistant professor.

By Laila Sakhizada

AUCA in Colors

What color are you? New Star conducted own research to find out what color brightens up your day at AUCA.

Colors surround us everywhere. We even think in colors and have colorful dreams. Moreover, they decorate atmosphere around us and influence our perception of environment. We can also describe our experience, thoughts, events, and other things using colors, because they help us to emphasize and underline the significance of information we are relaying. For example, something bright and urgent we usually associate with bright colors. Even the most important e-mails we receive as red underlined ones. In addition, colors help us to understand people and their feelings better since everyone knows that each color has its own meaning.

Perception and association of subjects can be very subjective and dependent on a variety of reasons, "Some things, people, places, and events are personally and emotionally important for you and therefore you perceive them in definite colors," psychologist Elena Kosterina comments. However, the color perception of environment of particular people can match with color perception of other people, and this can be explained by "whether a neutral or emotionally the same attitude to some things and people we have," Elena adds.

So, it is interesting to know the general attitude of AUCA students to university's environment and its members, isn't it? In order to satisfy this curiosity, New Star conducted a research among 60 students from different departments and years of studying, and the results of it you can see below.

1. What is the color you associate AUCA with?

38% - blue, 31% - yellow, 13% - green, 18% - other colors

Blue and yellow are the chief associating colors not only because of their meanings: blue's calmness and trustfulness and yellow's sunshine and brightness, but also because these colors are the consistent parts of AUCA emblem. These colors and AUCA are inseparable. As for green, it symbolizes something new and fresh.

2. What is the color you associate AUCA life with?

37% - yellow, 30% - green, 21% - red, 12% - other colors

For most respondents, students' life is very cheerful and pleasant (yellow color). Moreover, it is related with new, comfortable life, different from a usual one (green). It is also very energetic, exciting and full of actions, however sometimes irritating (red).

3. What is the associative color for Bravo?

20% - white, and almost all the other colors have roughly the same amount of votes - 8%

Students have different color associations with Bravo which

depends on their own attitude towards it. Nevertheless, white color (which means cleanness and brightness) gained a prevalence. And really, Bravo is lighter than Kithenette.

4. What is the color you associate Kithenette with?

33% - brown, 32% - yellow, 35% - other colors

Kithenette is associated with brown and yellow colors because its chairs and tables are mostly in brown, and the other part of them is a yellow one. Brown symbolizes warmth and comfort. With yellow, it makes the atmosphere of Kithenette very friendly and comfortable.

5. What is the associative color for your favorite instructor?

20% - red, 17% - green, 15% - yellow, 15% - white, 32% - other colors

These answers show that different students either have different favorite instructors or associate them with different colors because of some subjectivity. The results also show that different professors have different characters and auras. It can be noticed that favorite instructors are mostly associated with red in comparison with other colors. It might be because of their strong characters and vitality. Green color is associated with people who have a lively character, they are perceived as spring. People of yellow color are very friendly, sociable and usually inspiring for other people. White color is the color of purity, brightness, and also coldness. So, now you know what students value in their professors!

6. What is the color you associate Andrew Wachel with?

27% - white, 23% - black, 23% - blue, 14% - gray, 13% - other colors

For most people, Andrew Wachel is a bright and elegant person (white) who is in a great authority (black). Gray is the mixture of white and black. Moreover, he is also associated with blue color which is the opposite to red, and red means irritation.

7. What color do you associate papers/FYS/essays with?

35% - black, 22% - white, 22% - grey, 21% - other colors

Here, black color might be associated with depression and even death. Students write on white papers, and this can cause white color association. Grey is the mixture of white and black. It also symbolizes separation, lack of involvement and ultimate loneliness.

8. What mood do you have while you looking at University walls?

71% - bad, feeling of hopelessness, like in a hospital; 20% - do not care, 9% - normal or good

As research shows AUCA walls are not bright or calm or pleasant for students because they are grey - mixture of black and white - where black represents depression and white represents coolness and snow. Students confessed that they feel themselves

alone while looking at the walls.

9. What colors do you want to see at AUCA?

65% - bright colors, 35% - calm, pleasant, and warm

According to the answers, respondents think that bright colors will raise their mood, stimulate to study, make life brighter; while soft colors will be helpful in calming and warming them, not distracting their attention from studying.

10. What are the colors you associate your department with?

More than half of the research participants named different colors that showed their personal attitude and perception of their departments. Nevertheless, some departments were associated with certain particular colors:

Anthropology: 81% - green, 19% - brown

Green and brown are the colors of the earth and the color choice is very understandable because archeology is directly connected with the earth studying.

Software Engineering: 98% - black, 2% - other colors

Black computer screens and difficult studying process are sufficient reasons to associate "Soft" department with black color. Moreover, black, as it was said many times above, is the color of depression. Soft students, are you ok?

Psychology: 39% - yellow, 38% - blue, 22% - red, 1% - other colors

Psychologists associate their department with yellow because it is a very optimistic color which inspires people and gives hope. Why blue? It represents calmness, trustworthiness, and relief from stress. Psychologists are people who help others to overcome many problems. As for red, it is the color of energy which is important for people.

International and Business Law: 80% - black, 20% - other colors

Here, black color association comes from practice of hard work, strictness, authority, and power at this department, as students confess. It is also not surprising why people chose this color - all judges are dressed in black.

So, as we can see colors occupy a very significant place in our life. They influence our mood, perception of environment, likes and dislikes. Bright, warm, calm colors make our perception brighter, warmer, calmer, and they enrich our life, making it more interesting. However, too many dark colors make us gloomy and depressed. That is why AUCA students want to be surrounded by warm, sunny, and pleasant colors.

by Anastasia Iun



Развеем зимнюю депрессию в преддверье весны!

У природы нет плохой погоды? Далеко не все студенты и преподаватели АУЦА с этим согласны. Одни из нас не любят дождь, другим не нравится ветер, третьи с трудом переносят жару. Однако большинство категорически не переносят мороз. Тем более, зима в этом году выдалась не самой теплой за последние годы. Несмотря на то что на дворе уже ранняя весна, зима по-прежнему напоминает о себе. По данным опроса преподавателей, студенты в эти дни крайне нерасторопны, большинство из них фактически спят во время лекций, не говоря о бесконечных опозданиях.

Наш медицинский офис информирует: «В зимний период возникает потребность в дополнительном времени для сна – до двух часов, и пристрастие к пище, сладкой, например к шоколаду. Прибавка в весе зимой на несколько килограммов считается нормальной и даже необходимой для организма в этот период». Однако последний факт очень пугает прекрасный пол

нашего университета, так как конкурс «Мисс АУЦА» не за горами.

Чаще всего от зимней депрессии страдают люди творческого склада, а это 80% студентов АУЦА. Что касается образа жизни, здесь нет ничего сложного: сбалансированное питание, физическая активность и полноценный сон могут задавить сезонный упадок сил в самом зачатке. Именно этих рекомендаций стоит придерживаться обитателям SilentHall, так как многие из студентов выходят оттуда в те моменты, когда библиотека закрывается. Об этом говорит заповедность ауцашной маршрутки. Общение с людьми – также хороший способ развеять зимнюю хандру. Отдельная рекомендация – отказ от алкоголя, а зимой-то поводов достаточно: 14 и 23 февраля и каждодневные дни рождения. Если в переходный период у человека возникает переутомленность, то сезонная депрессия может ее обострить.

Также стоит с особым вниманием отнестись к своим выходным. Забыть про все дела и заботы, набрать любимых фильмов, вкусной и калорийной пищи, не умываться и не причесываться, а только спать, есть и смотреть кино. Этим же рекомендациям следует придерживаться «жителям лэбов», так как они умудряются провести и weekend перед мониторами компьютеров. Главное – не забыть, что существуют понедельники.

Однако не стоит до сих пор хандрить. Как уже было сказано, за окном тает снег, весна не только придет на улицы, но и повлияет на общее настроение. Это время года считается самым романтичным. Даже само слово «весна» таит в себе массу очарования и чего-то такого, поэтично-вдохновляющего.

Бегимай Сатаева

Alumni Column



How to Reduce Stresses in Students' Lives

A GUIDED IMAGERY MEDITATION FOR STRESS REDUCTION

Stressors in a student's life can come with the force of a tidal wave, but with a little effort and imagination, we can diminish the impact they have on our health and wellness, it is especially important for the spring time when our bodies get adjusted to a new rhythm.

The following guided imagery is a useful tool that can help us when we feel we cannot brace against the force of life's turbulent waves of stress. The moment our stress begins to affect us physically is the perfect time to practice this simple yet effective meditation.

By mentally surmounting the pressures of life, we can then start to feel our bodies relax and be more at ease. When we are relaxed and comfortable, we can effectively tackle the tasks that lie ahead – next paper, next chapter of a very long book, next lecture...

To begin, sit or lie down in a comfortable position free from loud noises and other distractions. Close your eyes and gather up your thoughts and fears regarding the events, ideas or sensitivities that are bringing you stress. This can include anything that makes you feel unsettled or anxious such as deadlines, unfinished assignments or seemingly never ending homework.

Visualize all of this madness looming in the distance, like a churning whirlpool of dark, dense energy. See this energy as a shadowy cloud of lightning and static electricity. Hear its roar and thunder as if it were belting evil laughter in your direction.

Picture the threatening qualities of your worries rising like a tidal wave. Watch this wave travel mercilessly in your direction. Sense it as a thick and heavy wall coming for you, in a relentless effort to crush and drown you in one powerful swoop.

Now is the time to change your outlook and adjust how you feel. Inhale deeply and draw in the strength inducing sensations of your lungs filling and your ribcage expanding.

Exhale with the conviction that you will dissolve this mass of menacing haze and gloom. Repeat the affirmation "I am bigger than fear" or "I am more powerful than anxiety".

Imagine yourself staring deeply into the center of the oncoming tidal wave full of everything that worries you. Trust and feel in your heart that you are greater than it, and it doesn't have a chance to wipe you out.

Send this conviction straight toward the wave and see it pause as if affected by your gaze. Keep staring down the wave, believing you are much fiercer.

Remain steadfast, and notice the wave begin to recede and calm down. Witness its momentum decreasing as it flattens and becomes placid.

Now, as you scan the horizon, see not even a hint of dark, threatening energy. Imagine only a vast and pristine landscape blanketed by whatever you choose, be it flowers, pure white sand or a smooth ocean surface. Rest with this image in your mind and soak in the feelings of peace, calm and tranquility. Feel your tension evaporate and your body relaxed.

Trust in your absolute ability to conquer the most stressful situations life presents, and have faith that you can revisit your tranquil, idyllic, inner landscape anytime you feel anxious or overwhelmed.

When we approach life from a place free of stress and anxiety, we can confidently confront our chores, agendas, relationships and deadlines with ease and grace.

Eliminating tension is the key to a happy, healthy and productive life. And when we feel good, those around us feel good and this helps to make the world a better place.

Olga is a yoga teacher and a writer in London, she is teaching currently in Bishkek till summer, check her website for more information www.kundaliniolga.info

Reduce A Day's Study Stress with Olga Tarabashkina

Powerful and clever story from London-based yogini and AUCA alumni, Olga Tarabashkina, on how to reduce daily stress. Get it off your shoulders!

What is the Process of Running for a Tender to Run AUCA Parties?

As long as most AUCA students like to rest the same way they study, our university provides its community with a lot of entertaining events and among them official AUCA parties are the most popular ones. But not everyone knows what happens before one buys a ticket and goes to the night club. Quite a big number of people are involved into the process of preparing for the official party, and actually this process is full of numerous details, checks and issues.

First of all, there is a very specific document, or statute, and according to it all the time-frames, deadlines and dates of the upcoming event are determined. This all is supposed to be done during one month at the maximum or two weeks at the minimum. Also such certain things like delivering announcements via email to students and professors are also done during this time frame.

Each group that applies for a tender has to follow the official statute and fill in M-1 form. As soon as this document is submitted by each group, tender is considered to start its working officially.

Secondly, there is a selective committee which makes the main decision as to who gets the tender. Since last year there have been some changes in its membership. Dean of Students, Dean's Assistant, Student Coordinator, Art-Manager and two Student Senate's representatives were set as the permanent members of the committee. This decision was made by Nikolai Shulgin, AUCA Dean of Students, because of last year's unfair experience of shuffling among previous Student Senate's representatives. As for now, the membership in general became more balanced and objective.

When the date for holding the tender comes, all the committee members gather in room 106 to watch and listen to all the projects presented by AUCA promo groups. Each has time to present a case, paying attention to several most important issues: security service, ability to react quickly, sponsors and affordable ticket prices, MCs and the show itself.

After all the projects are presented, the commission spends some more time on making a decision through voting. The vote can be both - open and secret, it only depends on a situation whether there is an obvious winner or several promo groups are competing with each other. After voting all the teams are again invited into the room and the results are announced.

This is what a student coordinator, Adele Omuralieva, said about the issue of choosing a right promo group, "Our decision



is always made on the basis of the way promo groups make their presentations for us. The more interesting the presentation is, the more chances are that the group can win. Visual materials, ready-to-cooperate donors, approximate banner and general portrayal of the presentation itself are all very important."

As for the suspicious attitudes of some AUCA students who do not believe that only the best promo group can win the tender and consequently organize the official party, Adele replies that the jury always makes independent and unbiased choices, and it is not even acceptable for students to suspect the selective committee of personal supporting of any members of AUCA promo groups.

Another important issue that interests many AUCA students is the money that the winning promo group earns. Not everyone knows, but from each official party Student Senate's budget is enlarged by a sum of money which equals to 5,000 soms. During the whole academic year Senate's budget grows more and more, and later on it is usually spent on different award or charity activities. Last year, for example, this money was awarded to AUCA regional students.

As for 2012, this year part of it has already been donated for Abdykpar uulu Atai, a boy who is suffering from renal insufficiency. Both with Unity Fund Organization, AUCA Student Senate donated about 39,000 soms to him. The rest of money also will be spent on the awards for AUCA students from the regions, the same way as it was done last year.

By Maria Panfilenko

Влюбленные парочки АУЦА



Каждый раз, видя счастливую влюбленную парочку, невольно начинаешь задумываться о том, а как у них все начиналось, какие волшебные магнитики потянули их друг к другу таким образом, что они поняли, что хотят быть вместе. Вокруг достаточное количество одиноких и еще не нашедших свой «личный сорт героина» людей, но в то же время как же все-таки много и тех, кто, переступив какие-то свои принципы, а может и предубеждения, шагнул навстречу своему счастью! Герои сегодняшней рубрики – это абсолютно разные и вместе с тем идеально подходящие друг другу Игнат Ким и Аида Бакирова.

Наверняка каждый человек по-своему трактует значение и смысл слова «любовь», в зависимости от пережитых им событий и ощущений, связанных с этим неповторимым чувством... Для нашей же пары «любовь» – это особое чувство, когда внезапно отрастают крылья, весь окружающий мир становится ярче, переполняет буря самых разных эмоций и ты просто начинаешь жить в эйфории безграничного счастья.

У нас с Игнатом всё началось не сразу, наша история любви не относится к разряду «любовь с первого взгляда», а наоборот, чувства стали появляться только после долгого периода, когда мы просто не обращали друг на друга никакого внимания. Мы брали вместе одну пару, виделись почти каждый день, но даже не здоровались. Если честно, мы и предположить не могли, что у нас когда-либо будут отношения, даже просто дружеские, т.к. мы очень разные, практически во всем полностью противоположны друг другу! Игнат очень эмоциональный, открытый, общительный и позитивный человек, который любит проводить время в больших компаниях, занимается спортом и буквально не сидит на месте. А я довольно спокойная, сдержанная девушка

и предпочитаю проводить основную часть времени в кругу своих близких друзей. Но всю ситуацию с нашим игнорированием друг друга на парах решил случай. Как-то раз мы встретились на вечеринке у нашего общего друга и разговорились. Выяснилось, что у нас много общего и это общение вызвало у обоих очень положительные и теплые эмоции. После этого мы стали чаще видеться, стали проводить много времени вместе и начали встречаться! У нас много общих интересов, начиная от совместных походов на различные тусовки и заканчивая походами на скалодром. Мы стараемся проводить время вдвоем не только банальными прогулками в парке, но и занятиями более забавными и экстремальными вещами. Этой зимой мы часто выбирались в горы покататься на сноуборде и лыжах. Я большая любительница лыж, а Игнат – сноуборда. Летом мы выбираемся на природу и устраиваем пикники, а также обожаем иногда проехать по ночному Бишкеку. Прошлым летом мы провели супер-запоминающийся викенд в Алматы. Стало традицией каждый месяц в день нашей встречи ужинать вместе... Мы также любим готовить вместе и очень часто делаем приятное друг другу своими приготовленными вкусняшками. □ Мы всегда находим, чем занять друг друга, и совместное времяпровождение доставляет нам неопишное удовольствие. Я думаю, когда у людей появляется желание сделать другого человека счастливым, это значит, что пришла любовь...

С тех пор как мы вместе, я начинаю понимать, что «любовь» – прежде всего то состояние, когда ты практически не замечаешь недостатков своего любимого человека, а если даже и замечаешь, то свыкаешься с ними и не обращаешь на них внимания. Ты понимаешь, что теперь существует не твое собственное «Я», а ваше общее «ВЫ», то есть одно целое... Крепкие и долгие отношения строятся на доверии, взаимопонимании и уважении. И все эти качества служат фундаментом нашей любви...

P.S. Игнат: Мы с Аидой и вправду довольно разные люди, но самое главное, что мы имеем возможность уравновешивать друг друга. За то время, что мы вместе, Аида стала чуть более открытой, а я – более сдержанной. Видимо, любовь – это когда меняешься для любимого в лучшую сторону. И это то, что происходит с нами сейчас. Мне очень трудно представить себя без нее. Я ее очень люблю, и это светлое, а главное, взаимное чувство заставляет нас радоваться каждому мгновению, проведенному вместе.

Нуржан Кадыркулова

Farewell Kiss to Akjibek Beishebaeva



Всегда неуспевающие и постоянно опаздывающие люди должны брать пример с этой обаятельной девушки. Она попевает везде: выступает инициатором и координатором различных проектов, работает в Доме Моды DILBAR, посещает международные конференции, присутствует на парах, пишет дипломную работу, при этом еще уделяя немалое внимание искусству. Не всякая вещь сможет привести её в восторг, а только продуманный изящно преподнесенный шедевр. Это наша Акжибек Бейшебаева, обладательница титула Miss Sweet Heart, эстет-перфекционист, японофил, и просто девушка с карими глазами.

1. Меня вдохновляют мультфильмы Хаяо Миядзаки и Макото Синкая, закатное небо, концерты классической музыки, журнал Vogue, рекламные кампании Dolce & Gabbana, фотографии Стивена Майзела, да и вообще любое проявление эстетики.

2. Чаще всего я напоминаю себе не быть столь требовательной по отношению к другим. Все-таки не все слеплены из одного теста.

3. В АУЦА я погружаюсь в атмосферу другого, нереального мира, в котором очень уютно и из которого очень не хочется удаляться.

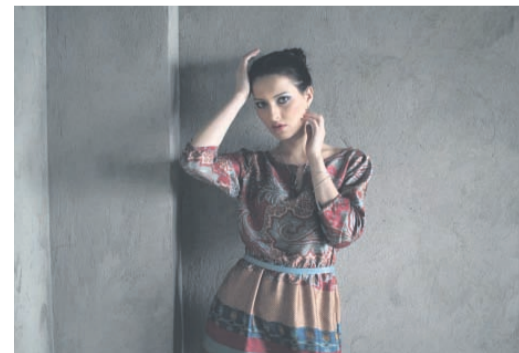
4. Никогда не забуду первые полгода обучения в университете. Счастливое, зеленое время беззаботности и незнания.

5. Я все чаще задумываюсь о том, почему люди так безвкусно одеваются?

6. Я, как герой рассказа Эдгара По «Человек толпы», люблю находиться в толпе и наблюдать за людьми.

7. Мечтаю о том, что когда-нибудь Дзе Хисаиси даст концерт у нас в Бишкеке. Но хотя вряд ли.

8. Самая странная вещь, которую я делала в АУЦА – зашла в мужской туалет, не зная об этом. То-то один парень на меня уставился, когда я выходила. На самом деле это не очень странно, но, черт возьми, я не могу вспомнить всех своих странностей.



9. Больше всего буду скучать по университетским концертам, на которых забываешь о том, как тебя все достало, и накатывает волна нереального инспирейшна и гордости за свою альма матер.

10. Я благодарна Мартину Оссеваарде за то, что он поставил мне «С» вместо «D»

по Clean Development. Особо сути это не меняло, но сам факт – очередной пример того, что внешность обманчива, и какие неожиданные поступки могут совершать люди. Особенно когда на это совсем – ну совсем – не надеешься.

11. В ближайшем будущем я собираюсь сдать чертову дипломную работу, организовать очередной социальный проект и послать всех к чертям. Шутка. Наверное, я таки не сдам дипломку и останусь на пятый год.

12. Спасибо Элеоноре Александровне за ее бесконечную доброту, лояльность и переданные знания, и Бернду Хрди – тоже за его доброту и знания. Эти два профессора – чуть ли не единственные, чьи предметы действительно мне пригодились.

13. В этом мире не нужно особо сильно к чему-то привязываться, кроме родных, четырех друзей и пары ценностей, которые составляют твою жизнь.

14. Я жутко одержимый эстетикой человек. Обожаю красивых людей и вообще все красивое. Наверное, иногда парням и девушкам неловко от того, что я на них пялюсь. Хотя я-то просто ими люблюсь, никаких левых мыслей не имею.

15. Хочу открыть арт-центр для всех сфер искусства, чтобы объединить творческих людей нашей страны. У нас много талантов, нужно только дать им больше возможностей и места себя проявить.

16. Единственная вещь, которую я не переносу в людях, – это поверхностность. К сожалению, такие люди еще умудряются «сойти за своих» и слыть чудесными «человеками». От них я стараюсь бегать как от огня, но не всегда получается. Они, как плесень, рано или поздно с ними сталкиваешься в самых неожиданных местах.



17. Я думаю, что какой-то промежуток своей жизни обязательно посвящу преподаванию истории искусств. Пусть это будет даже как хобби – очень уж хочется, чтобы наш менталитет немножко отделился от плинтуса.

18. Обязательно поживу пару лет в Японии.

19. Оказывается, мне очень трудно общаться с людьми, которые, к примеру, не знают, кто такая Астрид Линдгрен.

20. Немного здорового снобизма еще никому не мешало – слова моей мамы. Так что можете упрекать меня – но, как правило, я редко ошибаюсь, если у человека грязные ногти, обувь и он говорит «пЛОтит».

21. Иногда я плачу от красивой мелодии, сыгранной на фортепиано или скрипке. Особенно если я вижу исполнение.

22. Обожаю джазовые импровизации живую. Заряд энергии на неделю обеспечен, поверьте.

23. Удивительно, но выясняется, что есть люди гораздо – гораздо! – самовлюбленной меня. Я им и в подметки не гожусь.

24. Нет ничего удовлетворительней, когда в очередной раз понимаешь, что люди – неблагодарные свиньи.

25. Нужно сказать, что все мое естество тянется к тому, чтобы послать все к чертям и уехать жить к монахам в Тибет. Но я сдерживаюсь, потому что нужно же кому-то

совершать еще что-то полезное.

26. У меня отвратительное зрение. Так что, люди, я вас не игнорирую, а тупо не вижу! Не обижайтесь, пожалуйста!

27. Раньше я думала, что можно найти общий язык со всеми. Это было ошибкой.

28. Выражение «относись к людям так, как хочешь, чтобы относились к тебе» – в корне неправдиво. Люди завистливы, и твоя доброта и желание помочь их только больше злит. Проверено.

29. Я поняла, что не стоит ждать благодарности от людей и их ответного желания сделать тебе что-то хорошее. Они никогда не смогут признать, что ты помог им изменить свою жизнь к лучшему.

30. Если я ответственна за что-то, то отдаю этому все свое время, чувства и мысли. Чаще всего в ущерб своим потребностям и приоритетам. Так было и во время моего президентства в клубе «Ротаракт-Бишкек». Но зато было организовано очень много замечательных социальных проектов.

31. Не нужно жалеть ни о чем.

32. Самокопание – отвратительнейшая штука. Она может привести к ужасным последствиям.

33. Я говорю себе, что не доверяю людям, тогда как на деле я – самый доверчивый человек на Земле. Эта идиотская вера в лучшее в людях будет преследовать меня до того света.

34. Вуди Аллен – самый потрясающий феномен абсурдной реальности. Я преклоняюсь перед ним.

35. Я все пытаюсь обрасти коркой пофигизма из серии «делаю то, что мне нужно, а на остальное плевать». Пока получается плохо.

36. «Она жутко влюбчивая» – это про меня. Как правило, проходит через неделю.

37. Я очень хочу влюбиться до потери сознания, гордости и рассудка.

38. Самую большую боль могут причинить только родные. Чужие люди не имеют значения.

39. Болтун – это неизлечимый диагноз. А если он к тому же и высокого мнения о своей персоне – тогда лучше сразу послать его в нокаут.

40. Могу с уверенностью сказать, что умею организовывать рабочий процесс.

41. Принципиально не козыряю своими знаниями и не люблю выпендриваться. Любителей расхвалить себя хватает и без меня.

42. Фэшн-фотография – моя зависимость.

43. Стиль – мой конек.

44. Мне понадобится некоторое время, но я точно сумею развить сферу понятий о вкусе и искусстве в нашем обществе.

45. Я очень быстро схожусь с людьми, но чаще всего разочаровываюсь в них.

46. Здорово, что я обладаю умением учиться на собственных ошибках.

47. Бывает, я чувствую, что этот человек мог бы стать моим другом – настолько схожи наши вкусы и взгляды. В такие моменты хочется сказать: «Долой понятия – мы созданы друг для друга!»

48. Слишком бурное у меня воображение. Зачастую я уношусь куда-то в чересчур уж нереальные дали.

49. Честно говоря, я жутко мнительная.

50. Я люблю спонтанные действия. Это при том, что всегда стараюсь все просчитывать и планировать – оксюморон, но я состою из противоречий.

51. Так уж меня воспитали, но если кто-то сделал мне что-то хорошее, я всегда утраиваю ответную помощь.

52. Не люблю просить людей об одолжении – лучше сама сделаю, напишу, сбегаю.

53. На свете огромная куча людей, которые считают, что им обязаны уже за то, что они существуют. Я им сочувствую.

54. Время летит до ужаса быстро, а кажется, что мы пока еще по-прежнему не



отвечаем за свои поступки.

55. Я бы дорого дала за то, чтобы спать лишь два часа в сутки.

56. Мой фетиш – длинные тонкие красивые мужские пальцы.

57. Самое дурацкое – то, что я до потери пульса люблю людей. Это кошмар, учитывая, что иногда мне от них тошно.

58. В моем мозгу проносится, наверное, миллион мыслей в секунду – и я еще умудряюсь подумать обо всем сразу.

59. Друзья говорят, что у меня пропеллер в заднице.

60. Дружба – самая опасная штука из всего, что могло придумать наше несовершенное, то бишь цивилизованное, общество. С нею ты расслабляешься. Но она необходима.

61. Я обожаю Джона Леннона.

62. Темы, которые я могу «гуглить» бесконечно: таинства Японии, все сферы искусства, отдельно – мода, и – отдельно – музыка прошлого столетия.

63. Когда я начинаю думать о сложностях человеческих отношений, у меня болит мозг.



64. Меня раздрает от всеобъемной нежности к этому миру.

65. В детстве я зачитывалась О. Генри и Дж. Толкиеном, обожала советские мультфильмы, а сейчас вдумываюсь в «симплисити» Мураками и предпочитаю авторское кино.

66. Классика – это то, к чему ты приучен с детства. По этому принципу я привыкла понимать, образован человек или нет. Как правило, ошибок не бывает.

67. Я горю желанием познавать что-то каждую секунду своей жизни.

68. Я никогда не перестану изумляться непредсказуемости человеческих решений.

69. Я прочитала чертову уйму книг, но когда нужно вспомнить о них, обычно забываю. Это плохо.

70. Как бы я ни ныла, что устала от твоего маленького здания и однообразной пиццы в Кичинете, все равно я люблю тебя, АУЦА!

Бегимай Сатаева