

# NEW STAR

The Independent Student Newspaper



The Student Senate held a special performance dedicated to Nooruz



The Kyrgyz Language Department organized a Nooruz concert, during which members of AUCA community performed songs and dances in Kyrgyz language



As part of Nooruz celebrations AUCA organized an annual beauty contest «Spring flowers».

Besides celebrating revival of the spring, beauty the contest fundraised money to help 5-year-old Bogdan to carry out his surgery. All the funds gathered by tickets selling (more then \$1200) were given to Bogdan's family by chairman of student senate Bermet Sargazakova.

### Happy Nooruz!

The newspaper issue, which you are holding in your hands, congratulates you with a long-awaited spring.

Many people preserved the day of spring equinox as a date of celebration in their calendar. In Farsi it is called Nooruz meaning "a new day". Rooted in tradition of ancient people, which lived in Near East and Central Asia, holiday has become an integral part of their culture. The arrival of spring, our ancestors considered as a great holiday and eagerly awaited it, as we do now. However, nowadays the date is equally celebrated it in different parts of the Earth. Celebration of the spring's arrival is filled with acknowledgment of light's victory over darkness. Nooruz is the awakening of all alive and the beginning of a new life, celebration of a New Year in astronomical calendar of Iranian and Turkic people. In ancient times spring celebrations took place with fun and rituals, which called for fertility of the land and well-being of people. It is the holiday, which presents the hope; the hope that all of our dreams will come true, hope that it will rain in a terrible drought and farmers will gather a good harvest! Hope that we will be living a peaceful year without incidents. As the proverb says: "World lives by hope." Congratulations once again! Be happy and make others happy!

Irina Guba

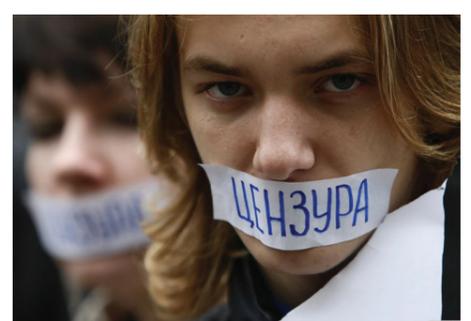
SEE MORE  
in this issue



Дебюту - 10 лет стр. 4



Farewell Kiss To Software engineers p. 8



Социальные сети: цензура стр.3

## ІМНО на ІМНО



Жизнь полосатая. Бывают разные настроения. Я думаю, что статья Ирины Клипачевой в последнем номере, все-таки, больше продукт настроения, чем трезвых размышлений.

Никто не спорит, что ауковский дух поддерживает определенная часть нашего бади, а не вся в целом. Это нормально. Я где-то читал, что активная часть населения в самых политизированных странах не

больше 20%, а в обычных 10-15. Но они то, как раз и определяют, какого рода спирит в этих сообществах превалирует.

Расслоение, о котором пишет Ирина, тоже вещь обычная. Можно насчитать даже больше так или иначе определяемых групп в АУЦА. Но я не разделяю пессимизм автора в отношении ауковского духа по одной простой причине – ни одна из этих групп не определяет лица нашего сообщества в целом. К счастью, наши формальные лидеры в большинстве своем являются и неформальными.

Да, есть группа студентов, которые приходят в университет потусоваться возле курительных мест, поматериться, опасно оглядываясь по сторонам, не идет ли сердитый препод. Но такие группы есть в пределах социальных погрешностей в самых-самых благополучных обществах. Они будут всегда. Это даже не социология, а физиология.

Мы все описываем «слона» так, как нам позволяют видеть его наши глаза, на каком уровне они находятся. Кто-то скажет – «слон» это пятки, кто-то колени, кто-то хобот... Но, для того, чтобы увидеть его в целом, надо отойти немного подальше... И подумать подольше...

Скептицизм - заразная болезнь, к сожалению. Жалко, если его бактерии будут витать в воздухе аузовских классов и коридоров.

Один из наших бывших президентов прислал мне как-то электронное письмо. Он, будучи президентом Американского университета уже в другой стране, попробовал построить такое же сообщество, как у нас. Сделать некую копию с оригинала, который он считал достойным копирования. Так вот – у него ничего не получилось. Я не знаю, чего не хватило в том универе, чтобы он чем-то повторил наш в смысле того самого «спирита». Может многого. Но я погордился, что нас пытаются копировать. И пытается это сделать человек, который смотрит на «слона» издали пространства и времени, и у которого было больше возможностей для спокойного анализа чем у нас, захлестнутых текушкой.

У нас есть только то, во что мы верим. Если мы верим в уникальность АУЦА и его духа – он есть. Если нет, то и духа нет...

Но есть одна маленькая деталь – если хотя бы один человек верит - этот дух не умер. Так что не будем торопиться сечь себя розгами. Пациент скорее жив, чем мертв. И дай ему Бог здоровья и долголетия!

Н.Шульгин

## The pride of NGA



We are very proud of our NGA students. They are showing good results not only in their studies but also outside of the classroom. We have many talented students among us, and in this column we would like to point out two outstanding NGA students, Medina Zhumasheva and Talgat Subanaliev.

Medina Zhumasheva likes sports very much. Medina says, «I love football. I watch closely all football competitions and championships.» But her favorite sport is chess. Medina plays chess since she was thirteen. Medina is the best chess player of Issyk-Kul` region among girls. We are very pleased that Medina won the chess tournament of AUCA this year. She was the best of the 20 participants. We are proud of Medina, showing us an example and proving to all that despite the age, we can achieve the goal.

Subanaliev Talgat participated in the AUCA musical concert «Stream» and took the second place. As a prize, he will receive 80 percent scholarship for years

of studies at AUCA. Talgat says, «The most important thing this competition gave me is that I overcame myself. I made my first step. I think for the guy, who came from the province and found courage to sing for such an audience is a victory. I would like to thank all those people who supported me. A special thanks goes to Janat Hetrick. Thanks to my teacher, Olga Nikolaevna, who tried her best to turn me into a singer within a month. Today I won myself and this is the most important victory!»

Mir Mahamad Basira

## ІМНО

Массовое разделение. Что вы под этим понимаете?! Не маленькие бандочки маленьких стервочек или мальчиков-сплетников, а что-то пострашнее. Так вот, массовое разделение студентов – это когда эти маленькие бандочки объединяются в одну большую. Я, конечно, все сильно приукрашиваю и преувеличиваю, но признайтесь, не только междоусобицы – неотъемлемая часть нашей студенческой жизни, но и крупные сражения за звание королей «Браво» или всеми так любимых, зеленых скамеек под названием \*цензура\* (ну вы поняли).

Каждый поступающий в АУК «свежачок», только начавший вливаться в жизнь университета, испытывает на себе стёбы и ненависть со стороны обиженных экс-фрешей. Второкурсники вечно недовольны тем, что новички занимают столы в «Браво», что громко смеются и выпендриваются наличием маков на столах и лексусов под окнами, что пользуются общественным вай-фаем, тем самым делая его еще медленней. Они считают фрешей наглыми и абсолютно не уважающими «старичков», прошедших далеко не через одно поле боя. Хотя еще какие-то три месяца назад эти «старички» были в такой же ситуации, тоже были первокурсниками.

Есть и нейтральная сторона, которая периодически заступаются и за тех и за других, но не играющая никакой особо важной роли в развитии хода войны. И эта сторона - третий курс. Ничего не могу про них сказать. Для меня третий курс - как десятый класс в школе, как семнадцатый день рождения, как пропасть между детством и взрослой ответственной жизнью. Курс, не представляющий собой ничего особо запоминающегося. Год, ожидания и подготовки к одному из самых ответственных и тяжелых периодов жизни.

А вот, по истине, ветераны, которые прошли через все радости и тягости этой четырёхлетней войны – это наши, всеми любимые, четверокурсники. Для меня они - герои, какими бы там плохими не были. Люди, которые имеют опыт в сражениях, на которых не поперет ни одно «свежее мясо». Люди, которые заслуживают уважения. Они находятся в одном шаге от той дороги, которая выведет их на новые горизонты, дороги в нашу жестокую и беспощадную жизнь, полную ответственности, разочарований и слез (о да, все так и есть, мне ли не знать, я же столько пережила, такой опыт за плечами!).

В общем, в нашей студенческой жизни, невольно, присутствует что-то вроде пищевой цепочки (я образно, не подумайте, никто тут никого не съедает на завтрак). Второкурсники ненавидят фрешей, а фрешей, в свою очередь, не уважают и недолюбливают второкурсников. Третьекурсники делают вид, что они уже выросли из того возраста, чтобы участвовать в этих детских разборках в стиле: «Кто у нас тут старше и круче!?» (ключевое слово: «делают вид»). Четверокурсникам, мягко говоря, плевать на то, что происходит в стенах университета, так как ничего кроме дипломки их не волнует, это и правильно. По сути, они как невидимки – никто их не видит, никто не знает. Ну а тем, несчастливым людям, которые по какой-то причине просят жить свою \*цензура\*, (вы поняли что), здесь уже больше четырех лет, учеба и простое пребывание настолько надоело и осточертело, что все, чего они хотят – побыстрее закончить АУК и, собственно, не важно как.

Честно говоря, мне нравится эта система, эти интриги, недопонимания, сплетни, слухи, обливание друг друга грязью. Нравится это, своего рода, поле боя и эта война. С этим всем намного веселее и интереснее жить. Ведь, согласитесь, какому человеку нравится, когда вокруг все розово и прыгают радостные, радужные единороги!? Нам просто необходимо внести какой-то хардкор и Санта-Барбару для всей полноты чувств.

Ирина Клипачева



*New Star re-launches its competition for the best article of the year selected from all articles submitted to New Star throughout the year*

*The awards for winners are:*

*1 place – 150\$*

*2 place – 100\$*

*3 place – 50\$*

*Contact Information: Nargiza Ryskulova  
nakulia.r@gmail.com*

*Batyr Shabdanov 0555891789*

*Shadiya Kurbanova shadiya.kurbanova@gmail.com*

*Find us on Facebook!*

## Where 100,000 KG soms given to the national mini-soccer team went to?



As a member of AUCA national mini-soccer team, I want to write about 100,000 soms which the university gave to our team. Our captain Faruh Abaev, in a long – term negotiation with our President Andrew Wachtel and with our administration, finally provided money for our football club. We spent it on the rent of football field for one year in “Libero Stadium” (near BGU University). If somebody wants to see the checks, we can show you. We are training two times a week, in order to improve our soccer skills and prepare ourselves for an annual football tournament “Universiada 2013”, where we’ll defend our university.

I also want to write about sport itself in our university, which stand on very low level. We are an American University and life inside the university also like in US, I mean the atmosphere, democracy, expression of opinion and etc. So imagine, please, how much money goes in US universities to improve the sport? They spend millions of dollars for soccer, basketball, football and etc. That’s why sport in the US universities stays on high level. Situation in our university is totally different. After giving 100,000 soms, our administration had too many worries about how we would spend it.

During orientation week, everybody says that “We are one big family”. So, university is our second home, administration is our second parents, and we are the children. Show me, please, parents, who would grudge money for their children. Show me parents who would not give money to their children to participate in sport. It is better when your child gets physical loadings, instead of smoking and drinking alcohol with his friends. So dear university and our lovely administration please do not save money on your children (students), appropriate more funds for sport clubs and at the end, we will be thankful.

**Dovran Kendzhakhunov**  
A member of AUCA mini-soccer team

## Good deeds return, sometimes even in a twice



All papers that you have written and speeches that you have said will disappear, but those things that you have made will live and continue to develop.

Long time ago when I was freshman I began to devote myself to the most powerful and working place in AUCA, Student Life Office. Starting with the Orientation Week and finishing with Commencement, I have become part of which with other students who felt passion for the stage, social life, and volunteering. Time passed and now I am offered a position of the student coordinator. To be a student coordinator is in some part close to me in other side is far. Usually I was a volunteer and worked with all student coordinators beginning from 2008. And now I will be instead of them. I am in a big anticipation, everything is waiting for me. I can compare it with a shop where firstly you act like a customer and now change to a seller. I will try not to fall with a face in dirt and will help and protect our students and hardly work with the

Student Senate and AUCA Clubs.

Everything has a beginning, all career should start from something small, even if you’re not paid for what you do. Piece of advice: guys, if you want to be a leader, if you came to AUCA not only to write papers and go to the lectures, but to grow up according to your own interest, you need to start now, because tomorrow will be too late. You can create your own club, you can write an article on the topic you want, to our independent student newspaper “New Star”, you can develop yourself in the sphere of dancing, singing, and acting and people around will support you in this. Believe me, good deeds return, sometimes even in a twice. Do not be afraid to show yourself in something, help each other and one day someone will help you.

**Diana Takutdinova**  
Student Coordinator

## Социальные сети: цензура

С некоторых пор случилось так, что всемирная паутина стала вторым домом почти каждого второго хомосапиенса. Студент ты или преподаватель, мама или чей-то дедушка – каждый имеет частичку себя в социальном мире, будь то Одноклассники, Фейсбук или Твиттер. У каждого своя цель заведения страницы в мире интернета, но нас объединяет одно – возможность выражать свои мысли.

Вернемся на уровень нашего университета, и попробуем понять, насколько велика свобода слова студентов АУЦА в интернете, и существует ли она вообще. Под «свободой слова» я подразумеваю не только отдельные мысли, но, собственно, и их выражение. А выражаемся мы каждый по-разному, я, лично, предпочитаю делать это без цензуры. Чтобы вам было лучше понять о чем я, приведу пример из личного опыта, который произошел в стенах нашего университета прошлой весной.

Ничего не предвещало беды теплым весенним днем, когда у меня возникли претензии к администрации университета (не будем углубляться из-за чего именно, не суть важно), и первым делом я зашла к себе на профиль в Фейсбук и расписала свое возмущение довольно громкими (нецензурными) словами. Однако, помня об этикете (да! я это умею), я не переходила на личности, лишь абстрактно описывала ситуацию, в которую мне довелось попасть. Естественно, на мой злой зов откликнулись друзья, друзья друзей, и так по цепочке, от комментария к комментарию, все мои озлобленные посты, и максимально ненормативной лексикой доходят до большей части администрации нашего любимого университета. Дальше было еще смешнее, когда в моих же постах мне начали отвечать своими комментариями эти самые уважаемые из администрации, и началась активная переписка уже с ними. И будьте

уверены, читая то, что я писала до их вмешательства, весьма пополнило их словарный запас. Дальше все закончилось тем, что меня заставили писать объяснительную за мою чрезмерную свободу слова в интернете и за то, что я знаю слишком много плохих слов. Ну уж извините, какие знаю.



К чему я привела свой пример. Я человек, который имеет личную страницу в интернете, которая принадлежит только мне, и только я решаю, что я буду туда писать. После тех событий у меня сразу возник вопрос: «А по какой причине я писала объяснительную, если, по сути, я ничего не сделала?» На личности не переходила, на официальной странице университета ничего не писала, президентскую страницу спамом не закидывала. Так почему меня заставили извиняться за то, что просто не понравилось кому-то? И вот тут-то я пришла к мысли, что меня просто пытаются контролировать. Я не долж-

на писать про АУЦА ничего, что мне не нравится, а если и могу делать это, то только так, чтобы это пришлось по вкусу представителям нашего университета. Да ладно?! А вот и нет.

Человек не имеет право быть наказанным за то, что он выражает свои личные мысли на своей личной странице в своем личном интернете. Мы не должны думать о том, что за выражение собственных мыслей мы будем наказаны. Неважно как мы выражаем! Ты, читатель, предпочитаешь писать скромно и деликатно, я предпочитаю писать грубо и жестко, не заботясь о цензуре, но это мое личное право. Личное право каждого из нас. Никто не может быть за это наказанным, потому что подобные меры ограничивают нашу свободу, а это неприемлемо в любой ситуации. Более того, я уже целый год натываюсь на преподавателей в социальных сетях, которые сами очень активно пользуются «запрещенными» словами, когда как мне настойчиво вдалбливали, что это некультурно, вульгарно и не красиво. Лицемерие? Нет. Скорее, я просто задела сам университет, что многим не понравилось, но это уже другая история.

Как бы там ни было, каждый остается при своем. Но если вы считаете, что я не могу писать что-либо про университет так, как я хочу, это уже не моя проблема, а ваша. Я продолжаю со спокойной душой наслаждаться своей свободой в социальном мире, хотя конечно, дабы не травмировать больше психику, заблокировала многих уважаемых людей, просто чтобы им не снились ночные кошмары со мной. Как говорится, меньше знают, крепче спят.

**Зарина Алиева**

## Дебюту – 10 лет



**Элина Туралыева JMC 112:**

Слушать биение сердца и чувствовать непрерывное дыхание в затылок, подерживать каждого «насценепахующего» перед выходом, кричать и аплодировать, улыбаться каждому, кто был с тобой за кулисами, держаться за руки и проливать слезы счастья, дрожать и бояться упустить что-то важное в выступлении, смотреть на зал и видеть лишь яркий свет, направленный в твой взор, но чувствовать эмоции зрителя и его поддержку, слышать аплодисменты, поклониться и быть благодарным за возможность открыть для себя удивительный мир и вдохнуть в себя эту жизнь, полную ярких красок и эмоций - это все Театр «Дебют», «Драма...но еще не Трагедия».

**Евгения Цой JMC 112:**

Драма - это особый мир. Сама я особого участия в жизни театра не принимала, все больше как зритель или видео-оператор/фотограф, но всегда с большим благоговением смотрела на ребят-участников. Молодцы!..

Мне кажется, это очевидно, что Дебют открыл много талантов среди наших студентов, за это ему преогромнейшее спасибо! И в будущем наверняка многие смогут найти применение приобретенным в театре навыкам: раскрепощенности, открытости, трудолюбию, любви к сцене, даже тому же самому актерскому мастерству. Это по-настоящему здорово!

Хотела быть объективной и нейтральной, написать плюсы и минусы участия в Дебюте, но как-то даже ничего плохого на ум не приходит. Вот так!

Удачи тебе, театр «Дебют», мы тобой гордимся!



**Айжана Кадырова PSY 110:**

Дебют - это Н.Г. и ребята всех поколений, это вторая семья... Дебют - это место, где можно быть самой собой... Место, где все понимают тебя. У нас общие интересы, общие приколы, мы всегда на одной волне... Место, где мы все друг другу дороги, каждый! Это настоящая дружба, которая никогда не закончится...

**Нурайым Рыскулова  
Copywriter в I-Media Marketing Communications Bureau:**

Я впервые посетила театр «Дебют» и мне очень понравилась творческая свободная атмосфера и задор в участниках. Особенно мне понравились танцы и то, как выступления были эмоционально наполнены. И здорово, что участники сами получили удовольствие от процесса. Это было заметно.

**Юра Ким ECO 111:**

Самое важное - умение не бояться себя. Я пришел туда забитым, скованным, по сути - никаким. У меня было только одно - большое желание со всем этим справиться. После первого выхода на сцену, еще и в таком экстравагантном образе (думаю, есть еще люди, которые помнят Юранду), все проблемы разом исчезли.

**Виталий Пак Alumni:**

Для меня «Дебют» это мои одни из самых приятных и светлых воспоминаний, «Дебют» - это мои друзья, «Дебют» - это бесшабашная молодость, «Дебют» - это НГ.

**В первый день весны на сцене Филармонии состоялся концерт, посвященный 10-летию театра «Дебют». Несмотря на мидтермы и занятость ребята, которых называют в АУЦА «драмщики», представили гранд представление. «Дебют» объединяет несколько поколений: фрешменов, старших студентов, выпускников и их детей. Каждодневные репетиции в СН-1 (даже на выходных), которые длились несколько часов без перерыва под акомпанемент «свиного» режиссера дали желаемый результат. Ошеломительное начало концерта, сияющие лица ребят на сцене, профессиональное исполнение номеров не дали зрителю остаться равнодушным. Театр «Дебют» показал совсем иной мир, созданный сплоченностью и командным духом «драмщиков». Одна семья-театр «Дебют», которая всегда рада поделиться эмоциями со зрителем, отметила свое 10-е на «ура».**

**Алена Логвиненко  
Alumni:**

Привет!!! Дебют дал мне возможность почувствовать на себе дух АУЦА в самом, на мой взгляд, лучшем его проявлении. Пожалуй, нигде в жизни я не испытывала таких же теплых и искренних эмоций как на репетициях, или в поездках, или посиделках до утра на Иссык-Куле! «Дебют» вселил в меня уверенность, что люди в большинстве своем, добрые, искренние, веселые и дружелюбные! «Дебют» раскрывает в людях самые хорошие качества! Люблю Дебют всем сердцем, люблю НГ и всех, с кем когда либо выступала! «Дебют» - это лучшее, что случилось со мной в университете!



**Анастасия Ласкина JMC 112:**

Выход на сцену, лично для меня, - это незабываемое чувство. Это когда открывается занавес, твоё сердце начинает бешено колотиться, когда всё внутри переворачивается, как будто ты на американских горках. Но когда ты выходишь на сцену, ты понимаешь, что пути назад уже нет и начинаешь настраиваться: не забывать улыбаться и потихоньку получать наслаждение. Всё ничего, как ощущения и чувства в самом конце, когда занавес закрывается, все начинают друг с другом обниматься, поздравлять с тем, что мы выдержали друг друга и получилось показать замечательное шоу вместе. По-традиции в конце общее фото и ещё больше радости. А главное, выход на сцену - это зависимость. Это что-то сильнее наркотиков и алкоголизма.

**Грана Зия JMC 112:**

Для меня театр дебют - это место, где можно забыть о проблемах, отвлечься, услышать что-то философское от Николая Григорьевича! Для меня Дебют - это место, которое делает мою жизнь ярче, интереснее, а студенческую жизнь незабываемой!



**Фируза  
Мухритдинова ES 109:**

Огромнейший опыт, искренность и профессионализм. Колоссальный труд актеров, необъяснимый заряд эмоций от зрителей, адреналин и всего лишь одно дыхание на исполнение, эйфория, благодарность требовательному, иногда суровому и временами слишком строгому Шульгину.



**Материал подготовил  
Нурлан Асакеев**

# Ребята, давайте жить дружно!

## Конкурсам красоты быть или не быть или некоторые размышления по поводу мнимых и не мнимых свобод



Люди делятся на два, на три, на четыре (а может больше?) лагеря в попытках доказать свою правоту относительно чего бы то ни было, однако, результат подобных дискуссий очень часто зависит от толерантности спорщиков и их умения слушать. Самое главное, что следует всегда помнить – каждый волен делать по собственному

желанию все, что не выходит за рамки закона.

Участвовать в конкурсе красоты? Да без проблем, если каждая девушка считает себя достойной претенденткой и готова показать свои таланты, красоту, раскрыть свой духовный мир зрительному залу. Считается ли это эксплуатацией женской красоты и женщин в целом? На мой взгляд, конечно же, нет, хотя, как выяснилось, некоторые считают именно так. Кто-то даже додумался до того, чтобы нафантазировать, что наши девушки ходят в бикини. Ребята, хотя бы не врете так явно!

Что есть эксплуатация? Как минимум, принуждение к чему либо, а как мы знаем, в стенах нашего университета все делается лишь по собственному желанию студентов. Девушка захотела участвовать, девушка участвовать пошла. Выходит, есть такие люди, которые не видят эту тонкую грань между желанием показать себя и эксплуатацией. А может, те, кто выступают против подобных мероприятий, злоупотребляют тем, что заставляют поддерживать их точку зрения других людей, прогибаться под их мнение, не желая понять, что не все разделяют их взгляды. Так, где же та самая толерантность, которой нас учат в АУЦА? Толерантность, которая пришла к нам с запада и которая для меня гораздо более ценное приобретение, чем многие другие. Если мы толерантны и прислушиваемся к меньшинству, то почему меньшинство ведет себя так агрессивно, по отношению к большинству, не принимая точку зрения на их взгляд менее продвинутых людей в вопросах разных свобод и несвобод, в которых, мне кажется, они уже сами запутались?

Если мы демократическая страна и демократический университет, у нас люди вольны делать то, что помогает им развиваться как личностям. Кто-то делает это через разного рода демонстрации и «монологи вагины», кто-то помогает больным детям,

кто-то выражает себя на сцене, благодаря конкурсам красоты.... И это нормально. У каждого есть право выбора. И принуждение принять только одну точку зрения во избежание конфликтов – это уже не свобода. От такой свободы пахнет трубкой Иосифа Виссарионовича. А может, я сгущаю?

Каждая сторона должна уметь слушать, а главное слышать друг друга. Если вас не устраивают подобные мероприятия, где девушки дефилируют по сцене, это ваше полное право, которое я уважаю, и поэтому насильно никого затаскивать в зал и заставлять смотреть не собираюсь, так же, как и не собираюсь протестовать против акций, которые мне неинтересны, уважая свободу их организаторов. Самое простое – проигнорировать этот конкурс, и жить себе дальше припеваючи, проводить время с близкими тебе по духу людьми, а не пытаться сломить дух других студентов, который от вашего немножко отличается.

С уважением ко всем точкам зрения по этому, и другим вопросам современности «Мисс Гламур 2010», не ставшая «Мисс 2010», но ничуть об этом не пожалевшая

Зарина Алиева

## Репетиции до 11 ночи - это круто!



Когда не хватает мест в театре и люди сидят на полу – это круто!

У нас не такой «Мисс» где меряются бюстами и длиной ног, у нас другой конкурс. У нас ведь вообще в АУЦА всё уникальное. Просто для того, чтобы эту уникальность понять - её надо ПРИНЯТЬ.

Спасибо участницам, раскрывшимся на сцене с новой стороны. Спасибо за их духовную красоту, за их таланты, за их мужество!

Нам будет что вспоминать!

Всё было сделано прекрасно. Спасибо тем кто пахал и строил «палисад» – «Цветы Нооруза» выросли на славу! Новые конкурсы, которые заменяют этот, будут не хуже. Лишь бы «делатели» не опустили рук...

А красота (прежде всего красота «души» конкурса) и на этот раз была тем, что спасает МИР в обоих смыслах этого слова... Так что мир спасён. Спасибо вам!



## Arm-wrestling contest in AUCA



Akabir vs Farukh. Further, semifinals held on with following pairs: Akabir vs Nursultan and Iskander vs Nurberdi. After the tough oppositions final pair became known: Akabir vs Iskander.

The pair of the contest Akabir and Iskander after having not easy path to the finals, had to face each other in winning the title of "AUCA Arm-Wrestler". Students, which were interested in arm-wrestling, provided their comments: "First of all, it is not as easy as it seems. There was one weight category; it is not right in this sport. In our arm-wrestling among AUCA students, imagine how can a 60 kg guy win over 80 kg one? In arm-wrestling the weight is a key. It would be more justified if the weight categories would exist. For instance, up to 60 kg, up to 70 kg and absolute. It is not the only power, which is important in arm-wrestling. Technique and speed are also play an important role. The most significant thing is not to lose a hand and arm to opponent. If your arm is straightened by 50 degrees; you will lose most likely lost the game."

Iskander Konunov, senior student from European Studies department, has won the final part. "There were many powerful opponents, but the fortune was on my side this time. I was interested in arm-wrestling from the school days, this helped me a lot. Generally this is



a great idea to organize such events! I think adrenalin was the inseparable in this competition. Thank you to the organizers!"

Some of the students provided comments about the judgment: "The games were terminated too quickly; even if the opponents have not put the hand down until the surface of the table. The referees were stopping the game, considering that as a loss. On the one hand, referees are right, because there is a chance that you can break somebody's arm. On the other hand, there are chances when you can win over from the "dead" position. These kind of intriguing cases were absent in AUCA tournament."

AUCA marked the Defender's Day with an arm-wrestling contest, in which 16 students lined up to present their will to win. Here are the pairs: Leshu Mun vs Akabir; Farukh vs Adilet; Alibek vs Nursultan; Joloman vs Meder; Iskander vs Ilshat; Erlan vs Oybek; Sardor vs Arsen and the last pair Kairat vs Nurberdi.

According to the viewers, the contest was full of surprises and intrigues. Atai Kuvatbekov said: "Next year I really want to challenge myself and take part on this tournament. The atmosphere is purely exciting. This kind of sport activities are really funny, interesting and in a friendly way. I like that players are respecting each other."

To the quarter finals made these pairs: Sardor vs Nurberdi; Iskander vs Oybek; Nursultan vs Joloman;

Altynai Mambetova

## “Делай как мы, делай вместе с нами, делай лучше нас...”

Мы уже читали статьи по поводу тендеров со стороны комиссии, в частности декана по делам студентов, с которым мы не во всех вопросах согласны. Теперь настало время высказать свою позицию еще одним действующим лицам этих тендеров, промо группам. Эта статья излагается лично от промо групп и цель ее яописать нашу сторону.

В университете ходит общее заблуждение по поводу работы промо групп, а большинство испытывают, по сути, негативные эмоции относительно учредителей промо и креативных групп. Самое главное заблуждение – это то, что промо группы получают огромный профит от проведенных ивентов и вечеринок, грубо говоря, делают деньги на студентах. Пора разрушить эту иллюзию – промо группы не всегда зарабатывают на вечеринках. Очень часто происходит ситуация, когда мы вообще уходим в минус или просто покрываем расходы на проведение очередного ивента. Например, прошлогодний Juniors' Ball оказался затратным, до такой степени, что промо группа занимающаяся организацией



ушла в минус.

Проведение вечеринки - это не просто собрать людей в одном месте, включить музыку и собрать за все это кучу денег. Это месяц нервной работы, беготни и бессонницы. Сейчас мы раскроем вам всю подноготную тендеров, вечеринок и проектов.

Как все начинается. Во-первых, как минимум за 2 – 1.5 месяца до самого тендера начинается работа над идеей, концепцией, тематикой ивента. Не думайте, что это так легко сесть и придумать тематику

для очередной вечеринки, которая ориентирована на вас. На протяжении двух недель мы, грубо говоря, «рожаем» идеи мероприятия. Так как мы стараемся, чтобы вам понравилось, обстановка накаляется еще больше, и состояние промо группы близится к нервному срыву, а ведь это только начало.

Дальше - хуже. Начинается «бумажный роман», когда ты, компьютер и кофе - не разлей вода. Это время, когда ты просыпаясь с мыслью о коммерческом предложении и засыпая с мыслями о PR плане. Вся твоя жизнь - это куча бумаг, печатей и конвертов.

Время близится к тендеру, начинается подготовка к презентации. Это не просто Power Point, где можно обойтись парой слайдов с текстом и красивыми картинками. Все должно быть настолько идеально, чтобы у жюри не возникло никаких вопросов. Но и то, это не гарантия победы.

Дальше два варианта развития событий. Либо ты проиграл и как минимум месяц работы коту под хвост. Либо ты выиграл и ближайшие две недели для тебя будут адом. Во втором варианте можно забыть про нормальный здоровый сон, питание и развлечения. Все мысли будут о мероприятии. Учеба? Микроэкономика? Не, не, не слышали.

Будем рассматривать ситуацию, когда ты организовываешь ивент. Это на самом мероприятии вы видите нас с широкой улыбкой, идеальным внешним видом и искорками в глазах. Но никто и не представляет, что за этой улыбкой скрывается неделя без сна, нормальной еды и гигантский объем черной работы. За эти две недели ты учишься всему, начиная от переговоров со спонсорами, заканчивая всевозможными техниками hand made работы. Ты одновременно и пиарщик, и дизайнер, и декоратор, и рабочий с китайской фабрики, который мастерит маски и бонбоньерки.

Ивент проходит, естественно, не без нервов и форс-мажоров. Может случиться так, что пропадает ведущий в последний момент, участники шоу программы опаздывают, до DJ не дозвониться.

Самое смешное, что стараешься изо всех сил.



Убиваешь время, деньги, силы, нервы на мероприятие, а на следующий день читаешь в Twitter'e: «Ой, party прошла как-то не очень, организаторы могли бы постараться и лучше». А потом определенные личности, классно оторвавшись и отгулив на вечеринке, приходят в университет, и начинают рассказывать, как же все было «не очень» и «не на уровне», строя из себя экспертов в проведении мероприятий.

Проведение ивента - неблагодарный труд.

Что бы мы не делали, что бы не придумывали, какую бы тематику не создали, студенты всегда найдут к чему придраться и создать из этого огромного негативного слона.

А теперь у большинства возникает вопрос, зачем нам это все. Несмотря на вечное недовольство студентов, море работы и негатива, направленного лично к участникам промо групп, это бесценный опыт. Мы здесь наступаем на всевозможные грабли, учимся работать, открываем что-то новое для себя. Мы готовим себя к выходу на новую арену. Да, может часть студентов и не понимают нас, относятся с определенной долей негатива к представителям промо групп, но самое важное, что мы растем, становимся сильнее и приобретаем бесценный опыт, который, к сожалению, не приобретешь сидя просто за учебной партой.

Желаем всем быть успешными во всех ваших делах, главное чтобы вы эти дела делали.

**Диана Конушбаева  
Ширин Дооталиева**

## Ахиллесова пята АУЦА - «Дорм»



Мне хотелось бы посвятить эту статью, нашему общежитию, точнее, как оно выглядит изнутри.

В целях написания этой статьи, мне понадобилось отправиться в dorm, и там я увидела все недостатки общежития. Сразу могу сказать, что мои ожидания не оправдались.

Как мы обычно представляем жизнь в общежитии? – это строгая консьержка, которая ни за что не пропустит тебя до тех пор, пока ты не покажешь ей свой пропуск. И, конечно же, круглосуточная охрана, которая закрывает парадную дверь в 12 часов и не будет пускать никого внутрь, тем самым гарантируя безопасность студентов.

В нашем общежитии со стороны, внешняя часть общежития выглядит безупречно. Абсолютно ново-построенное, пятиэтажное здание, с которого открывается красивый вид на «панораму» города, но на этом красота заканчивается.

Во-первых, никакой консьержки там нет. Никто не делает обход по комнатам

к концу дня. Про охрану общежития можно говорить бесконечно, это один человек (для серьезного вида одетый в костюм), который либо спит, либо смотрит телевизор. Если даже посторонний человек зайдет в общежитие, охранник этого не заметит и не спросит, есть ли у нас пропуск. Помимо этого, не обеспечивается должная защита студентов, так как, парадная дверь на ночь остается открытой.

Но и это, еще не все, холл общежития просто завален разной мебелью, которая по «каким-то» причинам до сих пор не распределена по комнатам. Тем самым, в маленьких комнатах стоят только 2-3 кровати, абсолютно голый пол, нет ни шкафа, ни стульев, ни письменного стола, за которым студенты могли бы заниматься. По этой причине студенты стараются делать все уроки в университете, и ближе к вечеру приезжают на АУЦАшной маршрутке для того, чтобы только переночевать в общежитии.

Хотелось бы отдельно сказать про состояние ванных комнат, они вызвали у меня ощущение, что строители устанавливали всю технику на скорую руку и все материалы были невысокого качества. Но, благо, студенты своими силами замазали все изъяны. А то получается, что по дням выгоднее снять частную квартиру и получить гораздо лучшие условия проживания.

Хочется надеяться, что может после прочтения этой статьи, хоть кто-нибудь возьмется за улучшение условий общежития, ведь там приходится жить, значительной части студентов АУЦА, которые к тому же платят немалые деньги за проживание.



**Жыпар Чотонова**

## AUCA women and sustainable development



We all hear the term sustainable development with frequent occurrences. Albeit, a widespread use of this term, many countries such as Kyrgyzstan are still in its inchoate state of understanding what sustainable development is all about and what does it rest on? It is also might not be known to many that often, it is women who play a vital role and are catalysis of change promoting the three pillars of sustainable development globally: economic, environmental, and social.

AUCA by far is the most innovative and progressive university in Bishkek. With the first green campus in Central Asia, to be opened next year, AUCA women students, concerned about the environment, pioneered the introduction of "recycling" to our current campus. Most of you by now, hopefully, not only seen, but also utilized recycling boxes spread around the university. Many of you might have questioned their origins and wondered who are the moving powers at our university that bring attention to this new term of the 20th century "sustainable development"? As a matter of fact, they are young women leaders of AUCA.

About three years ago Saikal Nogoibaeva and Meerim Talantbek kyzy, both alumni of FLEX program consecutively, students of AUCA, ICP and IBL departments joint their forces to start an AUCA recycling initiative. The idea germinated when they were new returnees from the USA and freshman at the university. "It was heartbreaking to see the amount of paper wasted on our campus. It was our community and the place where we spent a lot of our time. It was our life. We wanted to do something about it and then the opportunity to apply for a small grant came up and we got it." As with any start-up project there were "thorns and rocks" on the way, but persistence helped to overcome all challenges. Just setting up the recycling bins on campus would not solve the recycling problem. There were many important pieces of organizing the project, find the companies, which can recycle in Kyrgyzstan, going to large grocery stores asking them to donate large boxes, setting up boxes through out the campus and informing other students of the project, and of course take care of the recycling itself when the boxes were filled. When they just started the reaction of people varied, some were very supportive, some were indifferent. "Today", Ms. Nogoibaeva said, "she sees more support, no one comes up to us and says good job, the support is in peoples actions, I have observed several times when a student stands next to the recycling boxes and reads the instructions to make sure the item goes into the right recycling bin or a student taking off a plastic lid of a paper cup and recycles them separately. This means a lot." Ms. Nogoibaeva has also mentioned that while the initiative is mostly led by women leaders of AUCA, a couple young men, students of New Generation Academy have joint their efforts this year.

Recycling is only a small component of sustainable development and our community is yet to make the recycling everyday thing. Never the less it is a critical topic, which calls for attention and action. Outstanding leadership of young women, Ms. Nogoibaeva and Ms. Talantbek Kyzy, make this a reality even for Kyrgyzstan. "Recycling is a very small step, which every individual, with little effort could take to contribute for the environmental protection," said Ms. Nogoibaeva in conclusion.



Dina Lukyanova

## Help yourself!



Spring is coming. It is the time when everything starts to bloom. The days are getting longer and the

nights shorter. It is the time when birds return to warmer climates, when the ants crawl out of their hiding places. However with the arrival of spring there are more incidents that endanger your safety on the streets of Bishkek due to rising political activity. Thus it means that AUCA students should pay more attention to some of the safety rules.

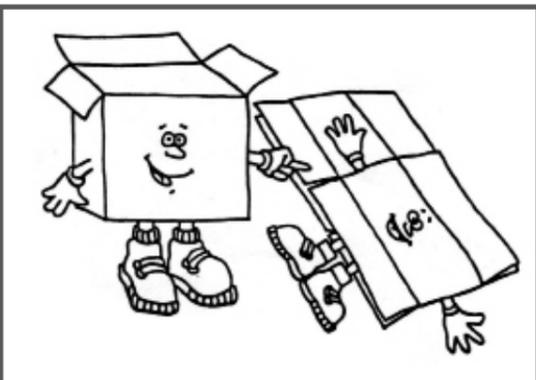
Firstly, if you find yourself in a situation where the rally has begun and you have already left the university there are several ways to react. Survey shows that the safest option is to return to university and call a taxi. But do not forget that the taxi drivers are people too and they may be afraid to come to the mouth of the meeting, so it's best to keep calm and stay at the university until the end of the strike. Fortunately we have the "Bravo" and "Kichinet", and you will be fed. By the way, the important point is to keep calm. There is a

small cunning in self-defense how not to show the fear in your eyes.

Secondly, if you find yourself in a situation where you are walking in the park and notice the crowd closing up to you and if you do not have a highly developed imagination, you can crouch and with your eyes closed wait when they will pass by you. The other way is to use basic acting skills and join the group of protesters, and even become their mentor, but the latter is not required. But if you are international student you should learn only one word like "Ketsin". Believe me, you will survive.

Thirdly, if it happened that you were at home on the day of the meeting, you are incredibly lucky. What to do in this situation depends on you. The most important thing is your safety.

Anastasiia Laskina



## BOXES

1. Пришла весна, а там и до лета рукой подать, так что, девочки, худеем, подтягиваемся,

подкачиваемся!

2. Файль, хватит виснуть на Чинаре. Инкогнито
3. Lounge официально открыт! Ае ае.
4. Don't be such a b\*tch, Iга. Инкогнито
5. Ваатур, I'm watching you.
6. Что происходит с АУКом, Где мясо???????????
7. Каждое утро моего понедельника начинается с мысли: «Отличный день чтобы умереть.»
8. Борсоки были очееееень вкусными
9. Преподаватели, не умеющие шутить, не шутите.

10. НЕНАВИЖУ. МЕЖДУНАРОДНОЕ. ПРАВО.
11. Вы думаете, я молчу, потому что мне нечего сказать? Нет, просто мои мысли непостижимы другим, ибо гениальность штука сложная.
12. Скучная пара это хуже чем пытка. Мало того, что тебе надо не уснуть, так еще понять о чем говорит препод, дабы сделать нормально домашку.
13. You can't always control who walks into your life but you can control which window to throw them out.
14. Хочу кушать, спать и замуж!
15. Сел писать ревью. Заплакал.
16. Экономисты 111 мальчики вы крутые! Спасибо за 8 Марта
17. Баян мы тебя понимаем, ты у нас единственный Soc 111
18. Я безумно влюблена в вас Аделя, каждый раз при входе в 104 виже фотки ваших детей и схожу с ума
19. u-Dead nerds НН - АС кто же? кто же???????????
20. АУК умирает с каждым годом
21. Согласен!

# Farewell kiss to SOFT 109

**Не смотря на свою техническую специализацию SOFT – 109 довольно творческий поток. Об этом можно судить как по их фотографиям, так и по их интервью. И в разрез с общими стереотипами среди программистов не так уж и мало прекрасных девушек.**



**Нурсултан Кубенов:**

**Ответом на первый вопрос будет маленький экскурс в прошлое.**

Давным-давно, когда горы были размером с то дерево, что растет на заднем дворе каждого этажного дома, я закончил школу и был полон надежд и ожиданий. Мой выбор тогда пал на АУЦА лишь потому, что я тогда бы платил гораздо меньше за обучение, чем оплата в любом другом университете. И вот, горы росли, и я выбрал направление. Единственная проблема заключалась лишь в отсутствии каких-либо навыков в английском языке, но мое желание поступить на экономический факультет превратило проблему в цель. И вот, в тот момент, когда горы уже касались неба, я узнал, что моего бала по TOEFL достаточно лишь для поступления на факультеты "Психология" и "Проектирование программного обеспечения". Выбор был не велик, и монета дала свой ответ. На следующий день, я уже говорил своему будущему руководителю дипломной работы: "Я всегда мечтал поступить именно на Ваш факультет. Он самый лучший. Я просто сплю и вижу себя программистом".

**Мои ближайшие планы:** Работать, работать, работать.

**Никогда не забуду** всех тех, кто был со мной в этом университете. Это единственное, за что можно благодарить судьбу. Тут я видел, как маленькие девочки превращались в женщин. Я наблюдал, как мальчики, совсем глупые, и полные надежд, становятся мужчинами. Не забуду тех, кого я называл друзьями. Лишь это я не забуду по окончании университета. Спасибо им. Спасибо преподавателям с моей кафедры. Возможно, в качестве преподавателей они не были столь хороши, но жизненные уроки они мне преподавали.

**Айыма Жапарова:**



любимым девочкам Саяре и Жаннатику за теплые моменты студенческой жизни, за все те дни, проведенные вместе. Жуме, он всегда рядом, готовый поиздеваться и подколоть. Тынчтыку, за и неиссякаемую веру вдохновение и просто за то, что он у меня есть. Александру Николаевичу за огромную поддержку. Всем девочкам из баскетбольной команды, и не забывайте - "Вы лучшие!" И да, в следующем году жду от вас новых достижений и побед .

**Елена Пягай:**

**Честно говоря**, когда я поступала на софт, я не совсем правильно понимала суть моей будущей профессии. Но уже на первом курсе профессора кафедры Software engineering объяснили и показали мне, что такое программирование. И оно оказалось намного интереснее, чем я думала!

**Самым сложным** для меня был первый год обучения, так как это был мой первый год в Бишкеке. Когда я сюда приехала, у меня не было здесь знакомых. Первые, с кем я познакомилась, были мои профессора и сокурсники. За эти четыре года мы все настолько сблизились, что теперь мы как одна большая семья, и лабы - наш общий дом!

**Я планирую** и дальше расширять свои знания и набираться опыта в области программирования.

**АУЦА** подарил мне много приятных воспоминаний. Никогда не забуду дружелюбную атмосферу в АУЦА, посиделки с друзьями в киченете и в 211 лабе.

**Хочу сказать** спасибо АУЦА за самые интересные, захватывающие и счастливые моменты моей жизни!

Огромное спасибо моим профессорам, особенно Шостаку Дмитрию Григорьевичу, Рыбиной Татьяне Ивановне, Осмонову Мелису Сыдыкбековичу и нашему офис-менеджеру Александре! И еще спасибо моим сокурсникам (группа SFW 109) за то, что они такие классные!

**Даниил Орлов:**

**Программирование** мне, ну, как-то роднее и интереснее. Гуманитарные направления я вообще не перебариваю. Перед этим я закончил экономику. Честно говоря, до тех пор, пока в предметной области есть математика, она может быть мне интересной.

**Самым сложным** для меня было укладываться в сроки сдачи заданий. Ведь, что нужно студенту чтобы хорошо написать дипломную? - еще одна ночь. Так или иначе, почти все задания я выполнял стихийно и под настроение.

**Ближайшие планы** - Начнем, пожалуй, с «дожить до диплома», т.к. учиться и работать одновременно это немножко вредно.

**Никогда не забуду** две вещи: как благодаря нашей учебной части я сдавал с поступающими TOEFL в воскресенье в 8 утра после ночи в клубе (и, таки, хорошо сдал). И как учебная часть потеряла мое заявление на double major.

**Спасибо** преподавателям, что учат нас, и сокурсникам, что с ними весело и курсы давались легче.



**Я поступила** на Софт, потому что в то время мне казалось это перспективным, ведь сейчас IT технологии развиваются с бешеной скоростью. Но со временем поняла, что это не только перспективно, но и интересно. Причем невероятно интересно. Мои одноклассники и преподаватели – замечательные люди. Люблю их очень.

**Самым сложным** для меня было собрать баскетбольную команду. Иногда тренировки отменялись по каким-либо причинам... иногда кто-то из команды не приходил. Но благодаря желанию и стремлению каждой из нас – вместе у нас все получилось. И пусть пока мы не первые, но мы учимся, совершенствуемся. И с каждой игрой получается лучше, профессиональнее. Наверное :) )

**Мои ближайшие планы** - съездить в Европу и Канаду, получить степень магистра, набраться опыта в зарубежных компаниях и, конечно же, вернуться обратно. Свое будущее я вижу только здесь, в Кыргызстане.

**Никогда не забуду** уроки критического мышления у Галины Васильевны. Это один из немногих предметов из общеобразовательного курса обучения, на котором не только выкладываешься на все сто, но и получаешь от этого огромное удовольствие. Долгие беседы о свободе, любви, образовании и других важных аспектах нашей жизни заставили по-новому взглянуть на мир. Да и группа у нас была исключительная.

**Спасибо** моей группе SFW-109, в особенности Айдану и Сабине. Моим преподавателям, за бесценные уроки и опыт, которыми они всегда делятся с нами. Моим

**Бегимай Сатаева**