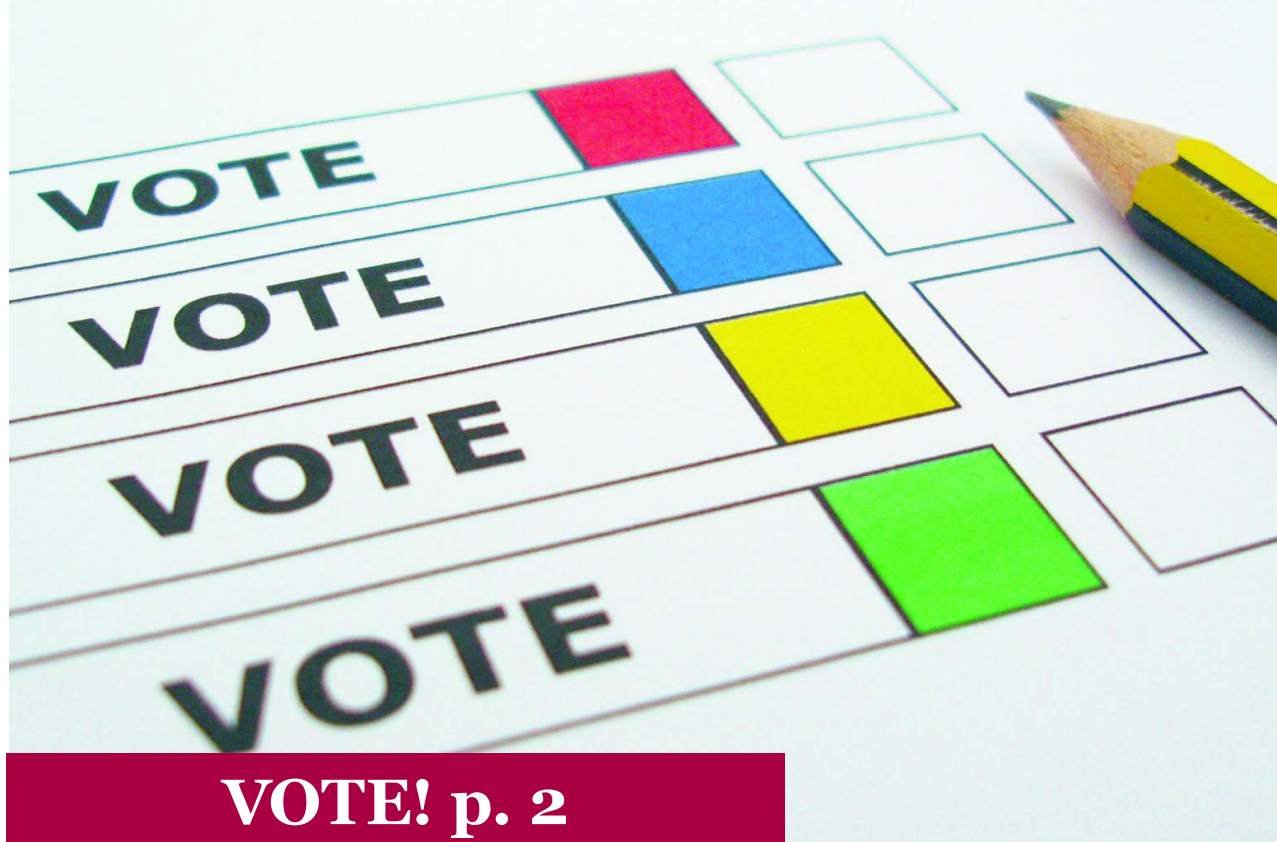




NEW STAR

The Independent Student Newspaper



VOTE! p. 2

Крысы в АУЦА p. 3

**International Speak up
p. 4**

**Как не уснуть на паре?
p. 5**

FYS p.6

**Сквозь тернии к звездам
p. 7**

Test p. 7



HALLOWEEN p. 5



KIND HEARTS p. 4

VOTE even if you are under 18

Senate elections race has reached its climax and only few days left for us to decide who in our opinion deserves such responsibility. If you still do not know who the best candidate is, New Star might help you to choose. We asked all the candidates to provide us with their program.

Important: Program descriptions provided by the candidates are not corrected or copy-edited: New Star publishes extracts from original candidates' writings with no revision.

Kanykei Kenensarieva, SOC 112

- 1) A box of complaints and suggestions for students. (Students will write their complaints and suggestions, which I will try to carry out)
- 2) Deciding problems of Internet (Students complain that Internet is slow. Online registration. Also time limit is problem, too)
- 3) Purchase of dumbbells and other things for Sport.
- 4) Creating competitions, entertainments, events for students. (Make Joyful life)
- 5) Deciding problems of dining rooms (Bravo, Kichinet), restrooms and other problems.

Chynara Bakyt Kyzy, ICP 112

- 1) Free Water Coolers for students and stuff
- 2) More Sofas in the corridors of AUCA
- 3) Online book of Complaints and Suggestions (anonymously)
- 4) Make Wi-Fi-AU better, because it is FOR STUDENTS!
- 5) Open Presentations from AUCA Career Center

Nurberdi Ooganov, ECO 112

- 1) Military service
- 2) Vending machine
- 3) More sport facilities will be provided

Zhanygul Kaparova, IBL 112

- 1) Transparency of AUCA budget
- 2) Report of Student Senate work
- 3) Intellectual, sports and social events for students
- 4) Clubs dogmata and activities
- 5) Box to express wishes and complaints to the Senate
- 6) New Student Senate elections policies
"I don't just speak the change, I make the change."

Maral Dzheenbekova, ES 111

- 1) Expand the budget of SILC
- 2) Complex dinner in the kitchenette
- 3) Time limit off from 4:00 o'clock
- 4) Participation of the students on the Student Senate decision-making
- 5) Deal with the queue in the kitchenette

Aznanur Dzhukaev, BA 112

- 1) Free water in AUCA. When I was a freshman I started to think that it was unfairly that all teachers in university had free water in their departments, but students did not. I decided then when I become a senator I would provide all students with free water.
- 2) Paper towels in the toilets of AUCA. To make a long story short I just want to say that if you do not want to pay 5.500 dollars per year and wipe your face with toilet paper than vote for me and I will provide our toilets with paper towels.
- 3) Relaxation room. I know that there a lot of students who stay in university for hall day, that is why I decided to create a room where they will be able to relax between their classes.
- 4) Place for workout. There are some students in AUCA who take care of their health and that is why they workout. Before there was a place near AUCA where students could workout, but right now it has totally been destroyed, that is why I decided to make a place for workout in the yard of AUCA.

Farrukh Umarov, ICP 111

- 1) Organize more educational events such as: conferences, crisis-games, workshops and improve the student body.
- 2) Make Wi-Fi better and more comfortable to use
- 3) Respecting the AUCA values, once more bring the issue of the recent schedule changes before the administration
- 4) Support AUCA Green Campus Club

Nurali Abdukhalilov, ES 113

- 1) Warm water, locker for every student, sofas, ID, light in hallway, guard parking(through the cameras), room for a rest, free workshops on successful and famous personalities, former system schedule, more interesting sport events.
"Honestly I will not promise anything. I will just advocate interests of all AUCA students and quickly react to all issues".

There are 23 candidates and only 15 of them managed to contact us and send their programs. Some did not answer the phone calls, some forgot, some might have technical problems, and some just were too lazy to do it. This is an indicator of the candidates' attitude to their work. No one can be sure about the programs' realization into real life. So now it is your time to make your own choice. Choose carefully!

Aiman Abdylkasymova, BA 111

- 1) Wi-Fi moderation - I discussed this issue with the IT-Office. They agreed to moderate the current system: remove daily-connection and one-device policy.
- 2) Additional pages to print - during the academic year, pages to print are always needed. Most of us even once had a thought, like: «It is too much to print here, i would better save the pages for the next time» or «What a pity, my pages limit is over- but i need those pages». We will try to solve it.
- 3) Basic, however needful things in university's «Daily life» - more trashcans, tissues in restrooms, small spoons in Kichinete.



ELECTIONS-2013!!!

Dear Students!!!

Elections for Student Senate will be on **NOVEMBER, 5**

Time: from 9:00am till 16:00pm

Place: Bravo

Please come and vote!

ELECTIONS-2013!!!

Zholdoshibek Tolobaldiev, BA 113

- 1) Dispensers with water
- 2) Wi-Fi issues

Akmaral Kadyrbekova, BA 112

- 1) Online registration – make the process easier and equally available for all students.
- 2) Establishing the printer in the main building.
- 3) Cafes, why there are not just elementary the kit of: serviettes, sugar-bawls, salt and etc. also I am thinking of to suggest creating business-lunch, but I am not sure that the proprietors will agree with this idea.
- 4) Idea of creating some club of Student Senate which will be available for everybody, where students can address their complaints, advices, opinions or other different issues

Masha Savelyeva, JMC 112

- 1) Make a CONTEST for the best design of HOODIE with emblem of AUCA.
- 2) Arrangement with Food Places about selling drinks in 1 liter equivalent, as well as 0.5
- 3) Improve the system of AWARDING those who stand out in competitions/academic/extra-curricular activities
- 4) To arrange meetings between students and the Senate for complaints, proposals, schedule of the new Senate
- 5) PUT more trash bins around campus

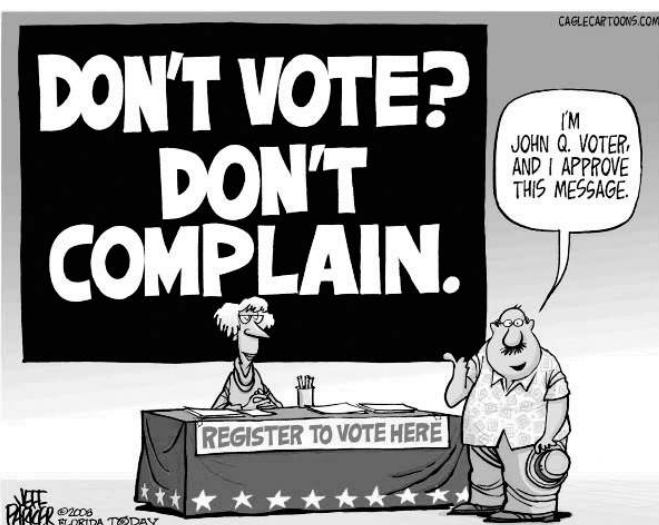
Meerim Isaeva, JMC 113

- 1) Make more large-scale celebrations of holidays
- 2) Make a mascot for AUCA
- 3) Homecoming
- 4) Quiz night
- 5) Yearbook for Freshmen, Sophomores, Juniors and Seniors

Aigerim Almazova, ECO 112 & Talapker Bekbasarov, BA 112

- 1) Qualified the organization of sport events
- 2) Support and realization of student's ideas
- 3) Cash registers for checks availability (Kitchi, Bravo)
- 4) Open report on senate actions and Senate budget (web-page, student newspaper)
- 5) Organizing and conducting social projects for students
"It's time to make our university even better. It's time for changes. It's time to work honestly and selflessly. It's time to act".

Kyzhibek Batyrkanova, ECO112



Уважаемые читатели,

Мы не раз заявляли о том, что “New Star” – это независимая студенческая газета. Мы публикуем то, что интересует и тревожит наших студентов. Мы не являемся официальной газетой АУЦА. Наша газета официально зарегистрирована в Министерстве Юстиции как студенческая и действуем мы в соответствии с Законом КР о средствах массовой информации и, естественно, в интересах студентов. Наша редакция готова разговаривать со всеми, кто имеет какие-либо претензии к газете, НО мы не собираемся реагировать на окрики некоторых работников университета или его организаций! Если есть что сказать, милости просим ПИСАТЬ в нашу редакцию. Мы уважительно относимся к любому мнению, но также уважительно относимся к нашей независимости.

В прошлом выпуске была опубликована статья What about vice versa? о том, как наши студенты оценивают и комментируют работу преподавателей. Было выбрано четыре преподавателя, которых оценили сами же студенты. Статья была достаточно «мягкой», мы не трогали саму личность преподавателя, а только перенесли разговоры студентов в коридорах, столовых и туалетах на страницы нашей газеты.

Мы понимаем, что многие студенты не сахар и сочувствуем преподавателям в этом смысле. Но преподаватель имеет право хотя бы поставить плохую оценку студенту. Кстати, не всегда объективную, что нас тоже беспокоит. А на что имеет право студент? Почему студент должен бояться выразить свое мнение об учителе, почему должен бояться поделиться отзывами об учителе с другими? Что делать, если

официальные жалобы на преподавателей не доходят до администрации, нет никакой реакции? Что делать, если, сколько ни жалуйся, тебя никто не выслушает? А ведь мы учимся не в обычном университете, а в Американском Университете в Центральной Азии, который предполагает свободу слова и предоставление студентам прав, описанных в Кодексе самой же администрацией. Разве наш университет не славится открытым общением между администрацией и студентами? Или мы ошибаемся?

Главной фигурой университета является студент, права и свободу слова которого мы защищаем. Мы не намеревались кого-либо обидеть или каким-то образом повлиять на отношение начальства к преподавателям, о которых писали. Мы лишь пытаемся создать коммуникационную площадку для общения и решения проблем. Единственное, что мы делаем, – преподносим вниманию читателей то, что является темой разговоров студентов в коридорах и курилках. То, о чем они боятся говорить открыто, а мы не боимся. Не потому что мы такие brave, а потому что мы газета и это наша обязанность: защищать интересы студентов.

Обвинения и угрозы в устной форме в нашу газету не принимаются, будем цивилизованными людьми и будем общаться согласно положению редакции в письменной форме. Мы открыты для общения, новых идей и мнений, противоположных мнению редакции, но требуем от сотрудников и преподавателей такого же уважительного отношения к нашей независимости.

Что касается статьи, вызвавшей бурный отклик со стороны преподавательского состава, мы согласны, что её форма была спорной. Наверное, где-то нам не



хватило, в том числе, и элементарной грамотности. Мы над этим работаем. Но мы категорически не согласны, что кто-то, не имеющий отношения к газете, будет расставлять табу – о чем мы можем писать, а о чем нет. Первая статья была попыткой, и она оправдала себя, так как осветила определенную проблему. Очень интересно, что те четыре преподавателя, о которых была статья, не высказали нам каких-либо претензий. А кого же боимся, господа преподаватели? Администрации? Увольнения? Кривых взглядов коллег? Правды? Или это всего лишь корпоративная поддержка «своих»? У нас тоже есть «свои» и мы тоже будем их поддерживать. Мы не собираемся отказываться от этой колонки. Возможно, изменим её формат. Просим понять нас правильно. Мы считаем, что в отношении «студент - преподаватель» у нас очень много проблем. Мы открыты для жалоб и предложений.

С уважением,
редколлегия “New Star”

‘NEW STAR’ MEETING! November 5, LUNCH TIME, ROOM #104

Взгляд со стороны



Каждый божий день, проходя по коридорам нашего любимого университета, я невольно замечаю наших бескультурных, мягко говоря, студентов. Поведение отвратительное, а уши вообще лучше закрывать, когда мимо определенных групп людей проходишь!

А бедная гардеробная стойка: зачем на ней сидеть, как на сидки на яйцах, у нее совсем другое предназначение.

А что за милые облизывания в коридорах? Народ, где вы находитесь? Очнитесь! Я все понимаю: молодость, гормоны играют, чувства просятся наружу, но не забывайте о том, что вы не одни, и в любой момент во время вашего очередного выплескивания чувств мимо может проходить преподаватель или такой же студент. Поверьте, это зрелище не притягивает, а наоборот вызывает отвращение.

А как мне обидно за наших техничек, которые нагибаются, чтобы поднять лежащую у ваших ног бутылку из-под чая или

колы, которую вы выкинули минуту назад. Не стыдно?!

А про «Браво» и «Кичинет» я молчу. Что, трудно за собой поднос унести? В детстве не учили за собой тарелку убирать?

Курение... большая тема этого месяца! Ну подальше от университета можно это делать или нет, или хотя бы не оставлять после себя следов???

В общем, дорогие мои, все это само по себе какие-то мелочи, которые не все замечают, но в совокупности на это страшно и омерзительно смотреть. Давайте вести себя достойно хотя бы в стенах Высшего Учебного Заведения!

Демократия демократией, а рамки должны быть всегда. Это не приказ, не наставления, а просто взгляд со стороны – и совет.

Студенческий координатор
Диана Такутдинова

Из-за неправильно сортированного мусора в АУЦА завелись крысы

Беспечные студенты выбрасывают влажный мусор и остатки еды в контейнеры, предназначенные для бумаги и пластика, где из-за этого происходит разложение органических продуктов, а это привлекает крыс. Крысы уже были замечены профессором экологии АУЦА Мартином Оссеваарде. Это ему принадлежит идея сортировки мусора в АУЦА, а помогает ему группа волонтеров. Но теперь из-за халатного отношения студентов «зелёная» инициатива находится под угрозой, более того – под угрозой санитарная безопасность университета.

Несколько пар мусорных контейнеров для бумаги и пластика установлены в обоих зданиях АУЦА рядом с обычными урнами, и над каждым таким контейнером есть иллюстрированная инструкция – что можно и что нельзя в него бросать. Проблема в том, что из обычных урн мусор выносятся каждый день, а контейнеры для бумаги и пластика опустошаются один раз в две-три недели. Соответственно, если в них бросить что-нибудь органическое, оно успеет разложиться и привлечёт крыс.

«Я не знаю, как достучаться до студентов, – говорит профессор Оссеваарде. – Мне приходится каждый день перебирать мусорные корзины, потому что иначе все наши усилия по переработке отходов в АУЦА окажутся напрасными. Содержимое корзины будет разлагаться, повсюду будут крысы, и администрация прикажет избавиться от этих контейнеров. Что мы потеряем? Мы потеряем 1500 сом, которые зарабатываем на отходах, а самое главное – потеряем уважение к самим себе».

P.S:

Бросить огрызок, жвачку или вылить остатки чая в корзину для бумаги или пластика – свинский поступок. Особенно должно быть стыдно так поступать студентам АУЦА, среди которых принято гордиться своим университетом, своим единством и пресловутым «духом». Видимо, у отдельно взятых студентов «духа» не хватает даже на то, чтобы донести свой мусор до нужной урны. Такое неуважение пугает меня не меньше, чем появившиеся в университете крысы.

Сергей Вятчанин, JMC 110



“More precious than any title is the KIND HEART”



AUCA was supporting charity since the first year of the university's existence. Unity Fund and Rotaract Club managed to help many people from different parts of our country with different kinds of problems. Leaders of Unity Fund and Rotaract Club were always inspirers of united teams – people with really KIND HEARTS.

This time AUCA has made an incredible contribution to the social charity project “Kind Hearts”, initiated by FLEX alumna and AUCA sophomores: Adel Sultanbekova, Jazgul Almazbek kyzy, Saadat Musabaeva and KIMEP freshman Jamilya Irsalievna. These girls managed to win the grant from ACCELS for realization of charity project and involve almost whole Bishkek in the preparation for the concert.

Saturday, October 19 in Kojomkul Sports Palace the audience of Bishkek was enjoying the performances of Kyrgyz celebrities, such as Gulnur Satylganova, Kanykei Nosonte, Erkin Mukhashev, Guljigit Kalykov, Saltanat Ashirova, who already have participated in charity events. All celebrities responsively agreed to support the initiative of the students and to perform in the concert to facilitate the task of attracting the attention of Bishkek public. Dance groups «Tumar KR», and «Tro

Raznyh» and a group of aspiring guitar players themselves offered their participation and came to help the organizers at the last minute, causing a great ovation.

KVN team «Asia Mix» didn't come to the concert. However, its prominent member Eldiyar Kenensariyev allocated \$ 200 to the project's fund.

Disabled children and children from orphanages were invited, too. During the concert they danced listening to live music and sang along with singers.

Assol Moldokmatova and Erkin Ryskulbekov presented certificates to celebrities for their support. «It is very important, despite being a famous person, still to be a man with a kind heart,» said Assol Moldokmatova.

«Organizing such activities being nonlegal person is difficult: people we ask for help and support think that we are from some kind of an illegal organization or political party, and refuse to talk to us,» said one of the initiators of the project, AUCA sophomore Adel Sultanbekova.

Organizers faced fierce criticism as well. «Why are the students engaged, not the state? Stop collecting the money, because everybody knows whose pocket it is going to. Students must study, not work for the state,» said

a Bishkek citizen, who preferred to stay anonymous.

«Although this project was attended by representatives of four universities: AUCA, AGUPKR, IIMOP at KNU and KGMA, we owe AUCA students a lot. Until the last minutes before the concert's start, they were distributing tickets and helped to arrange a good reception for celebrities. If we decide to do that again, we know who will support us,» said one of the initiators of the project, AUCA sophomore, Almazbek kyzy Jazgul.

More than \$3,000 was raised to buy two defibrillators for rescuing lives of people in Bishkek in case of cardiac arrest. «Kind Hearts» is not going to stop its activity though. Soon in many schools in Bishkek there will be trainings dedicated to Healthy lifestyle as an integral part of maintaining a healthy heart. Trainings will be conducted by leading physicians in the field of cardiac surgery.

Look at this wonderful people in the photo and remember them: they proved to have KIND HEARTS which is a clear example of the AUCA spirit!

Khamida Malianchinova, JMC 112

International Speak Up

AUCA is the magnet that attracts young people from all over the world to study here. Here we have students from “near abroad”, as well as from such far places from Kyrgystan as Mexico, USA, and Australia. Each of them has experienced just a little of Kyrgyz Culture and AUCA

“I think it is a very good university because it has a lot of departments and everyone can find its own way to study. I am glad I met a lot of people here, at AUCA everyone is very friendly and is willing to help me with Russian,» says Jorge Cordero (Mexico) smiling.

difficulty, but again, enjoyable. I would take back two things: the AUCA joviality and, from Kyrgyzstan, the shashlik and Kymyz drink which are truly God's gifts to mankind,» says Philip Longley (Australia).



“I had a huge culture shock. When school actually started, I was also shocked at how sophisticated the students are. Like the girls and boys, especially girls, dress to impress. I was surprised to see all the girls wearing high heels and kiss each other on the cheeks and guys shake hands. I'm so not used to that but I definitely like it,» says Karol Blair (USA).

“It is a positive mixture of culture and education – American and Kyrgyz. On top of that, there are other international students, which makes AUCA a place brimming with diversity,» says Usha Rajak Egorova (Nepal).



spirit, but they all are having their own impressions.

“I feel such a big homesickness. It is very hard to live on my own here. However, I am glad I am here. AUCA brings out the best in students by giving opportunities in which they can discover their strengths and weaknesses. I learned how to love people for who they are. I am from a country where we usually criticize and judge our difference, so here for me it is a very good step on the road to unity!» says Rahiba Ra (Afghanistan).

“Before coming to AUCA I had no real expectations because I had never been to this part of the world before, but the coming cold might be a fatal surprise! It is expanding my horizons so to speak and trying to operate in a different language [aka Russian] is still a

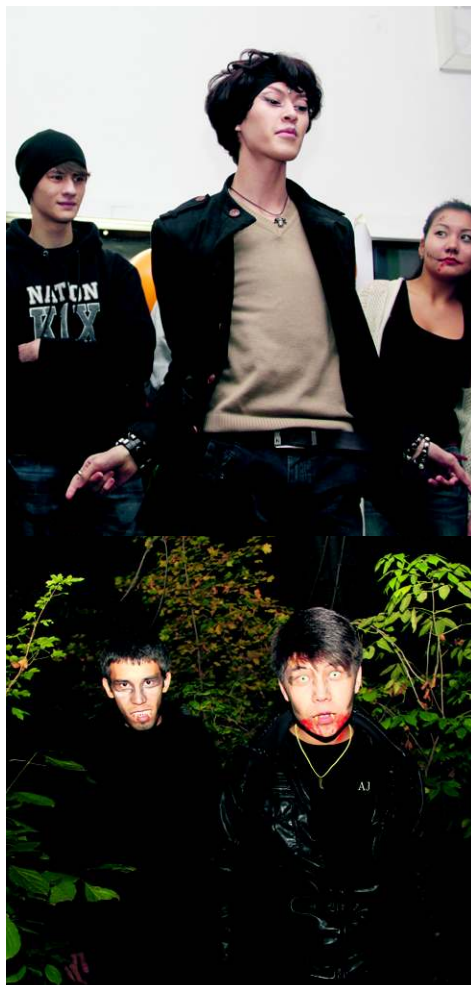
“I really have a culture shock, more in the way of having people from too many different countries going to the same



university. But I find it very interesting because at the same time I have a chance to experience not only Kyrgyz culture, but many more,» says Miguel Angel Lira Mijares (Mexico).



Prepared by Masha Savelyeva, JMC 112



TRICK AND TREAT

Halloween at AUCA filled the campus with scary costumes, faces and people. Halloween is not only about celebration but also uniting people into a friendly team to prepare for the holiday. Just before October 31, volunteers and Student Life Office decorated "Bravo" with balloons, pumpkins and candles to create a scaring atmosphere.

As usually AUCA conducted a short entertainment program during lunch time to find the scariest student with the best costume. This year, however, less people supported the spirit of Halloween by wearing costumes, both professors and students. Different students were on the stage but the most remembering was Angel, God of Beauty – sophomore Nursultan Musaev with his amazing make up. Fun games and show program, free snacks and tomato juice – that what students wanted.

It was not the end of Halloween and students had a lot of places to go for parties. Halloween House Party "Night of horrors" was organized by Japanese club in collaboration with New Star, Unity Fund, Cinema Club and Alfa-Zeta. More than hundred people gathered on the party - this was much more than expected. Also there were a lot of international students who had a lot of fun. Free snacks, drinks were delivered. The most interesting part was the trip to the forest near the house. The dark forest with zombies and ghosts scared and entertained guests of the party. There was one bride in black dress that was following guests in the forest. One hour later the party transferred to the house, where DJ Erjan Ibrahimov (PSY 111) made the crowd to dance. Halloween Party united AUCA students to one friendly family.

P.S. No zombies, ghosts, vampires and werewolves were injured during the party night. Thanks to all who made the Halloween atmosphere special.

Elina Turalyeva, JMC 112



Как не уснуть на паре?



Такова уж наша студенческая доля, что пять дней в неделю мы вынуждены, преодолевая все тяготы войны с подушкой и одеялом, приносить свои тушки в любимый университет. И тут уж кому как повезет: кто-то умудряется составить свое расписание так, что до 12 не осчастливит университет своим появлением, а кому-то повезло меньше, и уже в 8.00 он как ясно солнышко принимает точить зубы о гранит наук. Но пары бывают разные. Некоторые преподаватели способны усыпить своим голосом даже самого выспавшегося и энергичного "грызуна". Так что, даже если ты пришел к третьей паре, это еще никак не гарантирует отсутствие войны со сном в течение ближайших полутора часов.

Так все-таки, как же не уснуть на паре? Простой гугл-серчинг поведал мне о таких кощунственных способах, как: немое кино (попытка занять свой мозг чтением по губам преподавателя) или придумывать рифму на каждое слово во время лекции. У меня возник закономерный вопрос: а стоит ли тогда пытаться не уснуть, если все равно таким способом ты не поймешь сути происходящего? Таким образом, я поняла, что гугл в данном деле бессилен и решила пойти "в народ" за советом: "Как не уснуть на паре?". И вот какие интересные варианты я нашла:

- Читать интересные книги
- Мечтать: когда мечтаешь, то воображение так разыгрывается, что совсем уже не до сна
- Вообразить голую Анастасию Заворотнюк. Но есть риск, что это вызовет уже совсем другую проблему
- Инстаграм, Фэйсбук, Твиттер и все прочие удовольствия 21 века
- Усердно жевать яблоко, которое действует лучше кофе
- Можно вставить спички между век, тогда глаза не будут закрываться... Но есть риск уснуть с открытыми глазами
- Попытаться начать задавать вопросы преподавателю, тогда тебе станет интересно и, соответственно, сон отступит
- Меньше в ФБ надо сидеть, чтобы потом не задаваться такими вопросами
- Нужно усердно думать о том, как не уснуть на паре
- Сжать кулаки, чтобы ногти вдавливались в ладонь, боль спасет от сна. (По мне, так несколько негуманный метод :))
- Безжалостно себя щипать, кусать, трепать (у негуманных методов явно много последователей :))
- Смочить мочки холодной водой
- Сплетничать с подругой
- Гипнотизировать преподавателя взглядом. Этим можно еще и добиться внимания к себе, такому-то внимательному, и хорошего расположения преподавателя
- Думать на паре о смысле жизни

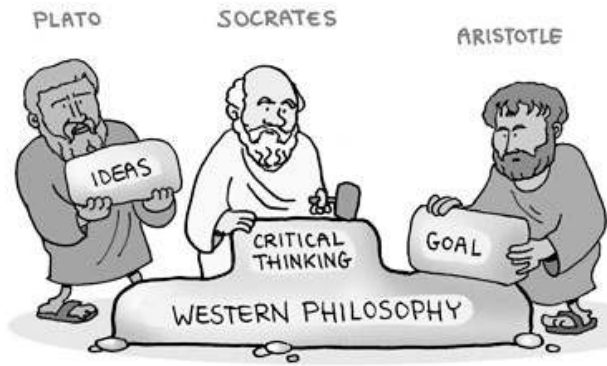
Больше всего меня удивили ответы студентов, которые очень скептически отнеслись к такому чуду, как НЕ спать на паре:

- Кабы знал я, кабы ведал, тогда бы и сам не спал
- Просто не идти на пару, тогда точно не уснешь (услышав такой ответ, я пожалела, что в мою голову не пришла идея судить о степени эффективности метода по уровню GPA советчика)
- Не берусь я рассуждать на такую тему
- Не мне, соне, вам советовать
- "А что, на паре можно еще и не спать?"

В ходе моего исследования, я еще раз убедилась, что на войне все средства хороши. И как бы печально это ни звучало, но всем нам, ради светлого будущего дипломированного специалиста, придется все-таки придумать свой способ бодрствовать во время попыток преподавателя просветить наши головы.

Грана Зия, JMC 112





As Plato said...

During the freshman year there is no course that drives you as crazy as First Year Seminar does. It is about sleepless nights, hours of discussing things that seem impossible to understand, symposiums and debates on Plato, Confucius and other philosophers. Despite the fact that the end of the first semester is coming extremely

fast, many students still are confused with importance of the subject.

"I really like FYS and I think it is the most important class because it covers a lot of features. We don't have to memorize a boring theory; we learn how to read and how to use the information properly. There is no right or wrong answer, any opinion has significance," says Tilek Shabdanov, JMC 113.

"I don't like lectures at 5 p.m., because I find them useless. They give information that already was given in each class and it is boring to sit in a crowd and try to stay positive to what speaker says because no one cares," says Meerim Isaeva, JMC 113.

Speaking about Thursday lectures at 5 p.m., Danielle Haque, the director of FYS, explained the main purpose of those meetings:

"Public Lectures are placed to investigate the ideas that already have been explored in classroom. To make students and teachers go further with ideas we try to cover the variety of disciplines this year."

Even though the reason to make extra classes seems obvious to the teachers, students have been complaining about these classes repeatedly.

"I like FYS but it is not worth 24 credits. Of course, it's interesting but I am tired of dying from writing Plato papers or having FYS class four times a week. Lectures at 5 p.m. are the worst because everyone is exhausted, there's no place to sit for some people, and by the end everyone sleeps. No need for that," says Tansu Bilal, IBL 113.

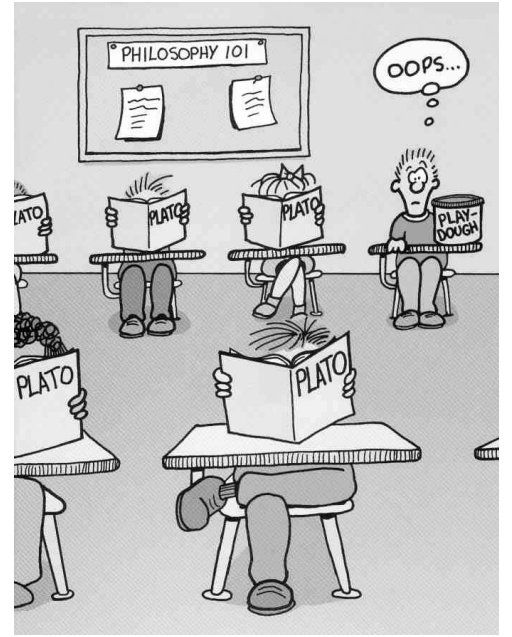
"A person that starts reading serious texts, like the ones from FYS course, learns how to perceive the reality from different points of view. The university academic plan is oriented towards liberal art education, which means that there is a necessity of having that many hours of writing and reading," says Eleonora Proyaeva, FYS professor, "Of course, lectures are not the most interesting thing to do at 5 p.m., but there is always a prepared expert that gives a conceptual view on specific problem. Conditions for students are not that comfortable, but this is all we got for now."

"I don't understand those who don't like FYS. Everything we cover in this course can be related to the development of personal perception of world. Every class has its own interesting topics to discuss, sometimes it is boring but sometimes it gets very interesting. That is a natural balance," said Dima Dyo, BA 113

"FYS is relevant for AUCA because here we are transitioning students from the local type of education to American standards. The main points are linguistic skills and critical thinking, as well as the ability to receive and give feedback," said Mariya Antonova, FYS teacher.

At the end, no matter whether students like FYS or not, it still takes more credits than any other class. This means that the importance of passing the class with a good grade is in your favor. The fact is that writing skills and critical thinking will remain for the rest of your study and FYS is a direct source of such knowledge. "Listen carefully, think harder" was my own motto back in times.

FYS "A" student,
Masha Savelyeva



TO READ OR NOT TO READ?

People read newspapers, magazines, and books according to their own interest. Our newspaper decided to find out what would our students like to read and see in New Star.

Aiza Aidekova BA 112:

I would like to see more academic articles.

Suvanbek Duishenov IBL 112:

Why don't you take two students from each department for each issue and let them write about their studying process and department as well?

Gera Berdibekova ICP 113:

I would be glad if New Star published information about upcoming events in Bishkek because when I want to go somewhere I don't know where to go.

Mirdan Akinov ICP 112:

It should be something more interesting than the articles about terminal. In general, I will be pleased with newspaper's content if in your articles you stop complaining.

Nursultan Anaberkin BA 110:

I want articles about people I know because I am not interested in reading articles about people I do not know.

Eleonora Proyaeva, JMC Assistant Professor:

I would like to read more about students: how they chose the department or the way they cope with such difficult masterpiece of Plato.

Askar Rysaliev BA 111:

I would like to see monthly report about the AUCA President's and administration's work.

Aiyima Salieva JMC 111:

I want more tests!

Natalie Anarbaeva, PR office:

More entertaining articles and information that will be interesting for students. Too much formal information might be boring and hard to read.

Zholdosh Tolobaldiev BA 113:

I would like you to do more surveys. I want to know opinion of AUCA students on different issues. Older issues seem to be more interesting for me.

Giza Akumbek Kyzy, BA 110:

It may be interesting to read about successful alumni and the way they achieved their success.

It would also be interested to read students' creative works: poems or stories written by the students.

Responses are just as different as respondents are. It

is hard to be interesting for everyone at the same time and accommodate all the wishes of our readers on the eight pages. Anyway we will try to do our best!



Kyzzhibek Batyrkanova, ECO112

The most comfy places at AUCA



AUCA students come to the university early in the morning and spend their all day in the building of AUCA. It is obvious that students do not stay in their classrooms for the whole day, so that is why it is very important to find a comfy place in the university, where students can hang out, study or just have some rest. Let's have a look at the most comfy places at AUCA.

1) Bravo. The only place at AUCA that is almost never empty. The reasons why students like Bravo are that it is a food place, it has a TV and a small stage, which is used for some nonofficial events. This place is comfortable for hanging out among a lot of people. But it is also important to mention that during the lunch time it is too crowded and the speed of Wi-Fi there is slow.

2) Student Coordinator office, room 104. This place is known for its crazy atmosphere. It is the place where famous AUCA spirit lives. Students come to the room 104 mostly to socialize, share news, use computers, and enjoy the old but nice couch. But it is also important to remember that the office is used for the work of the Senate, student newspaper and for organizing official events.

3) Couches all around the university. There is not a lot of them, but the ones that are in the corridors are very popular among students. Couches are there for students to rest between the classes and have some chat.

4) AUCA courtyard. This place is the most popular during the spring and summer time. It is the place where students and staff may not only eat but also study, rest and enjoy nature. Sad part about this place is that it cannot be used during the fall and winter time.

5) Computer labs. This place would be very comfortable for students who want to study, do their homework and get prepared for the exams. It contains lots of books, computers and printers. It is also convenient that there is a small Zebra cafeteria in that building.

6) Cafeteria on the third floor. This place can be described as a small but very comfortable zone. Only a couple of tables are available, therefore this place is best for some private talk with coffee and delicious food provided by Kitchenette.

Although some places are more comfortable than others, every student should remember that comfort and fun can be found in any place of the university: it just depends on your willingness.

Erlan Amiraev, IBL 112



Сквозь тернии к звездам



Уже совсем скоро состоится грандиозное юбилейное шоу, приуроченное к церемонии посвящения первокурсников Initiation 2013. Как обычно, восхищенный зритель будет лицезреть только конечный продукт: быстро меняющуюся яркую картинку, имя которой "Mirrors". Я решила приоткрыть завесу и узнать у людей, имеющих самое прямое отношение к готовящемуся спектаклю, какой ценой они идут к достижению этой самой картинки. Шульгин Николай Григорьевич любезно согласился поделиться со мной своими закулисными секретами.

- Николай Григорьевич, что отличает предстоящий концерт от всех предыдущих? Ведь мы уже давно поставили перед собой очень высокую планку, собираетесь ли Вы ее перепрыгнуть?

- Это будет последнее событие, посвященное 20-летию АУЦА. Мы думали о том, чтобы сделать что-то такое, чего раньше никогда не было. Университет профинансировал хорошие костюмы, LED экраны, световую аппаратуру. Подготовка, написание сценария начались еще в мае. В сентябре был проведен кастинг – 40 человек танцоров и вокалистов будут иметь шанс получить свою дозу адреналина на сцене. Что уникально, спектакль не содержит ни единого слова, только музыка, хореография, песни, но все будет объединено сюжетом. Мы собираемся поставить настоящий... балет?... Или мини оперу... Мне трудно подобрать этому название...

- Насколько я знаю, шоу будет называться "Зеркала". Почему именно так?

- Если все пройдет, как задумано, то каждый зритель увидит себя и кусочек своей жизни в главных героях спектакля. Любовь, счастье, смерть, страдание – все это найдет свое отражение в нашем спектакле. Я попробовал это выразить в эпиграфе к спектаклю:

Мельканье лиц и тел круженье,
И звуков ледяной накал –
Всего лишь ваше отражение
В туманной глубине зеркала...

- Очень трудно работать с непрофессиональными артистами?

- Сложно, очень сложно. Мы собираемся

показать зрителю не просто художественную самодеятельность, а профессиональное шоу, для этого приходится прикладывать много усилий. Самое трудное – это убедить человека, что каждая репетиция – тоже маленький концерт, на котором нужно играть на полную катушку, на котором ты уже в полной мере актер. Должна родиться эмоция, которая перейдет в зал.

- После каждого подобного мероприятия, проведенного Вами, много говорят об уникальной талантливости наших студентов. Считаете ли Вы, что именно талант – главный двигатель нашего успеха?

- Нет, я так не считаю. Я поставил много различных спектаклей вне стен университета, поэтому уверен, что талантливых полно везде. Единственное, что отличает АУЦашников – это желание работать, готовность прыгнуть выше головы и приложить к этому максимум усилий. Во время кастинга главным критерием отбора был вовсе не талант, а желание пахать. В процессе репетиций нам пришлось расстаться с пятью людьми, которые не были менее талантливыми, чем все остальные, они просто не желали работать. Наши студенты репетируют с 5 до 9-11 вечера, работают на износ, и только эта работа может дать положительный результат. Мы надеемся...

- Какая самая большая проблема, с которой Вы сталкиваетесь в процессе подготовки?

- Нам негде репетировать. Студенты вынуждены собираться где угодно: на заднем дворике, под лестницами, в 403, но только не в СН1. А нам ведь нужно оборудование, звук, достаточное количество места, а сцену мы получаем, исключая выходные дни, в лучшем случае 2 раза в неделю по вечерам. Все в университете понимают, что мы ставим шоу, которое порой не под силу даже профессиональным коллективам, в сжатые сроки, но у непрофессионального коллектива хотя бы есть, где репетировать. Я уже не говорю о репетиции в филармонии – на это у нас нет денег... СН1 постоянно занят парами, где

сидят максимум 8-9 человек. У меня нет ответа на вопрос: "Почему бы этим восьми людям не уйти в другую аудиторию, а нам предоставить сцену?" Тому же самому Тодесу требуется год на качественную отработку любых концертов, а мы делаем практически невозможное: с непрофессиональными людьми ставим за 4 месяца! Очень надеюсь на понимание со стороны преподавателей, когда мы просим СН...

- И всё это ради одного показа?

- Ну, во-первых, это не совсем обычный показ. Мы посвящаем спектакль 20-летию АУЦА. Но где-то Вы правы. Нам будет весьма обидно, если все бесконечные репетиции, бессонные ночи, все труды будут только ради одного показа. Ведь, представьте, АУЦА – все студенты, сотрудники и преподаватели – это около 1500 человек, а мы можем пригласить только около 500. Остальные места для родителей первокурсников и наших гостей.

Я очень надеюсь, что мы сможем найти финансирование для небольшого гастрольного тура с нашим мюзиклом. Все эти планы пока на стадии поиска финансирования и переговоров. Я очень верю в то, что у нас все получится. Сейчас ведем переговоры с Министерством молодежи, чтобы нам предоставили филармонию без оплаты хотя бы ещё один раз для проведения благотворительного показа... Ведем переговоры с Алматы, кажется, что-то получается... В конце ноября я собираюсь съездить туда, и, если удастся совместить наши интересы и интересы наших партнеров, прорекламировать АУЦА особым образом в бывшей столице Казахстана...

- Спасибо. Мы верим, что всё получится...

- Спасибо. Кстати, если у кого-то из читателей газеты есть идеи продвижения мюзикла через привлечение спонсоров, мы будем рады сотрудничеству. Никто из участников не претендует на вознаграждение. Деньги нужны только на аренду помещения и оборудования. Кстати, оборудование, которое мы используем на 13 ноября, лучшее в Кыргызстане... Как и наш университет.

Грана Зия, JMC 112

Тест «В порядке ли ваши нервы?»



Для тех, у кого система нервная. Ускоряющийся ритм нашей жизни все увеличивает нагрузку на нашу нервную систему. И она все чаще начинает проявлять себя в раздражительности, вспыльчивости, нервозности... Как же мы справляемся с повседневными раздражителями? Насколько нам удается овладеть собой в важный, критический момент? Хотя бы примерный ответ на этот вопрос, быть может, даст этот тест.

Варианты ответов на вопросы: очень, не особенно, ни в коем случае.

Раздражает ли вас:

- смятая страница газеты, которую вы хотите прочитать?
- женщина «в годах», одетая, как молоденькая девушка?
- чрезмерная близость собеседника (допустим, в трамвае в час пик)?
- курящая на улице женщина?
- когда какой-то человек кашляет в вашу сторону?
- когда кто-то грызет ногти?
- когда кто-то смеется невпопад?
- когда кто-то пытается учить вас, что и как нужно делать?
- когда любимая девушка (юноша) постоянно опаздывает?
- когда в кинотеатре сидящий перед вами все время вертится и комментирует сюжет фильма?

— когда вам пытаются пересказать сюжет интересного романа, который вы только собираетесь прочесть?

- когда вам дарят ненужные предметы?
- громкий разговор в общественном транспорте?
- слишком сильный запах духов?
- человек, который жестикулирует во время разговора?
- коллега, который часто употребляет иностранные слова?

За каждый ответ «очень» запишите 3 очка, за ответ «не особенно» — по 1 очку, за ответ «ни в коем случае» — 0.

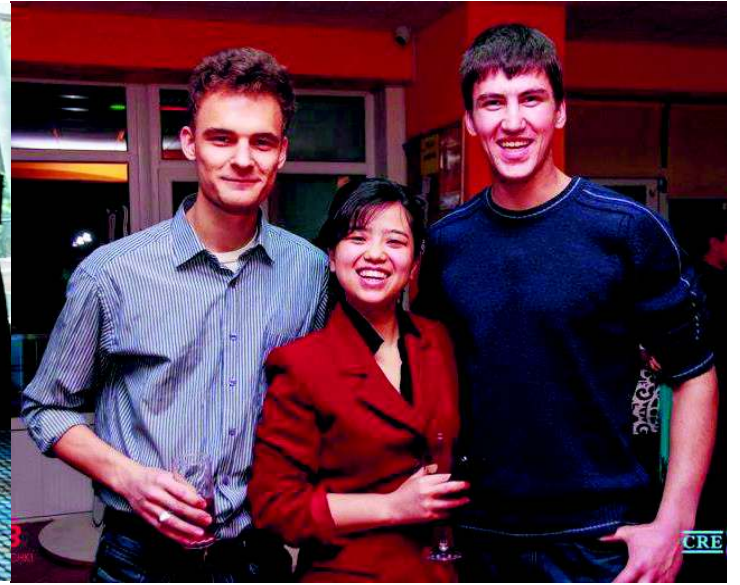
Более 50 очков. Вас не отнесешь к числу терпеливых и спокойных людей. Вас раздражает все, даже вещи незначительные. Вы вспыльчивы, легко выходите из себя. А это слишком расшатывает нервную систему, от чего страдают и окружающие.

От 12 до 49 очков. Вас можно отнести к самой распространенной группе людей. Вас раздражают вещи только самые неприятные, но из обыденных невзгод вы не делаете драму. К неприятностям вы умеете «поворачиваться спиной», достаточно легко забываете о них.

11 и менее очков. Вы весьма спокойный человек, реально смотрите на жизнь. Или этот тест недостаточно исчерпывающий, и ваши наиболее уязвимые стороны так в нем и не проявились? Судите сами. По крайней мере, с полной уверенностью о вас можно сказать: вы не тот человек, которого легко можно вывести из равновесия.

Юрий Ким, ESO 111

Farewell Kiss to Anatoliy Fedorenko, BA 110



Anatoliy Fedorenko (Tolik), mostly known as the president of Enactus AUCA, speaks of how AUCA changed him, what it gave to him and who he got to be after more than four years here. A successful entrepreneur having been involved in numerous projects in business sphere who writes poems, sells honey and grows flowers, Tolik realizes that the foundation for all the future plans he has right now was laid at AUCA, more specifically – at SIFE.

New Star (NS): Picture the freshman Tolik as you were back in 2010 and picture yourself as you are now. What are the differences between those two? How did AUCA change you?

Tolik: There is really a lot of change. First of all, the way I dress. Do you remember how I looked three years ago? That was too much (smiles).

Second, I am more selective now in terms of making friends. I grew up in a village near Cholpon-Ata, so I was extremely excited during my first years at AUCA. I participated in so many student life events, I worked a lot with Nikolay Grigorievich (Shulgin, Dean of Students – NS) and Ksyusha (Ksenia Minkova, Art Manager – NS), who I am really grateful to. I was spending a lot of time in the company of diverse active students. It felt like I knew everybody at AUCA: I said ‘Hi!’ to everyone I saw in corridors. But after my sophomore year I narrowed down my circle of friends to three or four people. I learned to concentrate on what is important.

Of course, I learned a lot from the classes. Not BA classes, though. Most of the things that BA classes are about I already knew from my work at SIFE. But there are professors at AUCA who really changed me as a person: Ludmila Konstants, Makhinur Mamatova, Anara Sarygulova, Eleonora Proyaeva, Liudmila Basova, Jamby Djusubalieva, Nils Konig. They are really wise. They were like parents to me. These teachers are masters of their subjects and what is really important they care about students as well! They encourage you to work, they make you want to become better. Which I did. I worked hard on my self-development.

NS: Do you like the new Tolik better?

Tolik: I do. The old Tolik was anxious, and a lot weird! I can say that AUCA establishes character.

NS: What did you get from your experience at SIFE?

Tolik: First of all, I have a good résumé because of my work at SIFE. Second, the networking is extremely important. I have contacts with AUCA alumni, with businessmen and with international community. Then, I traveled around the world: for example, I went to Enactus World Cup 2011 in Malaysia with great and kind support of AUCA alumni.

Of course, there are particular skills I acquired, too: communication skills and techniques to make good presentations. I also learned to accept challenges and take responsibility, which is crucial. I sort of discovered myself. Throughout years at SIFE I was looking at myself and thinking “So that’s the way I am, huh?”

NS: What can you advise to AUCA newcomers?

Tolik: Well. It is my fifth year at the university, including the preparatory program, and every year at SIFE I see schoolchildren among freshmen coming to our club. They really are rather schoolchildren than university students. What can I advise to them? To learn to take responsibility. To concentrate on something they really want to do and dedicate themselves to that instead of spreading themselves too thin.

A practical tip would be: do not listen to other students when choosing a professor or a course to take. During Add / Drop period just go to different professors’ classes and compare. And read syllabi. Because it’s only you who can tell which professor would be the best to you.

NS: What do you like to do at your leisure?

Tolik: I write poems, most of them are dedicated to my girlfriend, whom I met, by the way, during one of SIFE projects. My hobby actually is reading. I like to read fantasy books, philosophical novels... I think that everyone should read Max Frei’s book, I really recommend them to people. I also grow flowers. And I sell honey.

NS: Your family owns a bee-garden, right? Is it a good honey you make? How can we purchase it?

Tolik: If you want to buy it, just write me on Facebook (laughs). It is actually a very good honey.

NS: Can you briefly tell what you will do after AUCA?

Tolik: Yes, I am quite sure about my plans. There are three things. First is business: even now I have three on-going business projects. Second is family. And third is self-development, like reading and sport. To think about this, all these directions that I am planning to follow initiated at SIFE. That’s where I got involved in business sphere, that’s where I met my girlfriend and that’s where I went on for tai chi. At SIFE we were working on one project that involved a tai chi coach. I went to his classes and that’s how I got interested in Eastern martial arts.

NS: What will you miss about AUCA after graduation?

Tolik: I do not think I will miss a lot. Five years is too much (laughs). Actually, I will probably miss professors, some students... Or maybe I will not because I am sure I will not part from my friends after graduation and I will come to AUCA almost every day. At least for two or three years.

NS: What for?

Tolik: Alumni usually say, “Because the Wi-Fi is for free” (smiles). But not only because of that. I will just come to visit professors, too. Probably, the thing that I do think I will miss is the friendly atmosphere. When you go to Kitchenette and you say, “Hello, Galina Nikolayevna.” And she goes, “Hi, Tolik.” By the way, Kitchenette has the most delicious rice in Bishkek, I am absolutely sure about that... What I will miss the most is the light-heartedness of AUCA. When you are a student, you actually do not have too many things to care about. I will miss these happy-go-lucky years of mine.

Prepared by Sergei Viatchanin, JMC 110

