

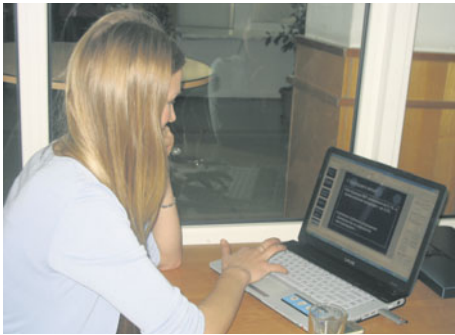


The Star

March 20, 2007

Internal Informational List

Wi-Fi IS NOW AVAILABLE IN AUCA!



Do you have a laptop PC? Then bring it to "Bravo" and check your e-mail, make your orders online, or do anything else you need to do on the Internet using a Wi-Fi Connection.

Wi-Fi stands for Wireless Fidelity. This technique allows many users to simultaneously get wireless access to the Internet over the radio. Wi-Fi today is rapidly evolving from a high-tech novelty into a common utility. So, it is now available in AUCA as well!

A Wi-Fi hotspot, the location where this service works, is "Bravo" cafeteria.

Wi-Fi is one of the ways to solve AUCA's problem of a shortage in computers. Administration really hopes it will help, but most students have another important question, "Are there any free laptops available too?"

There are some requirements for using Wi-Fi:

- Available Wi-Fi network card.
- Windows XP operating system with installed Service Pack 2
- XP-KB893357-v2-x86-ENU update needs to be installed for your Wi-Fi card
- You need to fill out the Application form and register at CSND department.

You can get more information and an Application form from the Resources folder (disk H:\ Help-DeskWiFi). And also for assistance, appeal to Technical Support & Help-Desk Service staff (room 207, second AUCA building).

Venera Kim

PERSONA: ZAITSEV A.N.

p. 4

NATALIA VLADIMIROVNA BURCHIK

p. 7

FAREWELL KISS WITH BAYRAM MAGTYMOV

p. 8

Ours are CHAMPIONS!



AUCA male basketball players were the first ones who had to defend the honour of our university in Bishkek's Universiada-2007! They showed the BEST results in their League!!! Basketball coach Zaitsev A.N. led our team and they won four games in their group and took Championship in the final game on March 19, 2007! It was an awesome game where AUCA team was always leading, and every player did his best to come to a sweet victory! Our best congratulations to all basketball players!!!

Venera Kim



Editor

The hidden part of tradition

Recently, post-soviet countries celebrated "Women's day". However, we have got ten so used to this tradition holiday that we don't analyze the underlying theme of it.

For many centuries it was a great art to be woman. To be a woman meant to be a man's inspirer and assistant, to be the perfect householder and mother. But centuries have passed, societies have changed, some additions to the definition of a perfect woman have appear. In order to correspond to society's expectations, women sometimes have to make very important and even crucial decisions. These decisions can change the rest of their lives forever.

There is a saying that goes like this: "There are no both smart and beautiful women". This saying somehow reveals the first important decision they have to make: whether to succeed in the professional sphere or in love. Unfortunately, there are not many examples of women that have been able to succeed in both areas. Both choices have advantages and disadvantages. Just

think of business women. They are successful, prosperous; people respect them and maybe sometimes are afraid of them. But it is hardly possible to call them absolutely happy. Usually these women are not able to find men that will make them happy. A woman seeks a man who will be mentally and psychologically stronger than she is. It is very hard for business women to find such men. These women are used to professional battles with men. These women usually win these battles. The victories over men make these women stronger. Maybe too strong and it frightens men off.

Then there are women who choose to be successful in love. These women devoted their life to building the happy family life all the while suffering. Men can be unfaithful to these women. For them their wives become a part of their ordinary lives. They get used to these women cooking their food and cleaning their houses. Wives become part of the boring side of life. Men start seeking adventures with stranger women.

The other problem that women face is social stereotypes. It is hard to avoid them, but it is even harder to follow them. The society blames women for taking the initiative in relations with men, for earning higher salaries than men, for being unfaithful to their men or husbands. However, society can forgive men for the same actions.

Of course, I generalized a lot here. But I tried to show the hardships of being a woman and maybe that's the main reason for creating a special holiday for women.

Veronika Sivasheva

Dean of students' column

Love AUCA in you, not yourself in AUCA

Sometimes I hear conversations- AUCA isn't like it once was, when it was AUK. There's not the same spirit of brotherhood, it's missing this or that which it had earlier.

It's understandable, if it's a white haired professor, who has nostalgia for his own youth, when students look at him a little different now than they used to.

What's not understandable is when I hear these things from the students.

First of all- how do you know what AUK was like 14 years ago, if you have only been studying for 3 years?

Secondly- you really expect that the university will not change in quality having increased by a factor of ten the amount of students, professors and workers? Based on the rights as a person, since having worked here 10 years, I think that I can state my opinion about the process, which, naturally, is changing the university.

Development never stays steady, and so it's hard to say if right now we are going through a transformation, so that then we can make another leap forward to improve the quality of our university. Time will tell. I will not tell of all the changes that have taken place on the university's structure, or about the new programs or the developments of the old ones. Instead I will talk about the unique spirit of our university, of which we are very proud and, unlike some other professors and students, I think is healthy and alive.

It is scientific fact, that the active part of the community is about 10% of the community as the whole. Because of the uniqueness of the university, about 20% define, promote and preserve the unique AUCA spirit. Another 50% of the students, don't hinder this spirit, and actually at times help this spirit out, but usually are content to just live in its atmosphere. Another 20% are just random people. The larger the university, the more of these people there will be, obviously. They don't care about our so-called "spirit". How they got came to our university in the first place is "unknown". They smoke everywhere but where it is designated and use a negative vocabulary. They try to refine something about campus life but don't really do anything. Many of them drop out, others "suffer it through" with a 2.0 GPA at graduation.

For you, my dear students, I will explain it to you, and you can trust my experience and observations. You need to figure out where you fit in, into which category and live life to the fullest.

I don't agree with much of what was written in the last article... I even think, that even he can't fully agree with himself, he just gave himself the assignment of writing an article about problems and couldn't come up with anything better. It's too bad that the editors didn't give the right opinion on the matter in that same article, because though I have a different opinion, it seemed that I agreed quietly with the author of the article.

AUCA, gentlemen, will be the same, as we are. Complaining about how bad we are, is silly. If you are "bad"- get better. If you love AUCA then do something for it and for our community as a whole. If you want to think that your generation of students is better than the next, then that's normal, even natural.

I am not trying to offend anyone, but, in my opinion, every new generation of students that come is better than the last. If it weren't like that, I personally would have "immigrated" elsewhere.

Shulgin N.G.

NEWS

Global Supplementary Grant Program

The Soros Foundation - Kyrgyzstan and the Open Society Institute are offering additional grants for students from Kyrgyzstan. The purpose of the program is to enable qualified students to pursue doctoral studies in the humanities and social sciences at accredited universities in Europe, the Middle/Near East, Asia, Australia, and North America. Applications can be submitted at:

<https://oas.soros.org/oas/>

Soros Foundation - Kyrgyzstan regarding the Travel Grant Program

With the purpose of developing professional abilities, and also cooperating with specialists with different areas of work undergoing reform offers the opportunity for Kyrgyz citizens to participate in conferences, seminars and other activities, taking place in the Kyrgyz Republic. For additional information about the Soros Foundation Kyrgyzstan, go to:

<http://www.soros.kg>

The International Student Community Program

For the types of programs, their names, categories, durations and all other information, go to:

<http://www.univer.omsk.su/interdep/program/index.html>

Jamala Akmatolieva

The Association of Young PR's in Kyrgyzstan

A recent idea became reality

PR is an association that exists in all developed and developing countries, but in Kyrgyzstan, it existed only in the plans of one student.

Right now this student, Vera Lihosherstova, is on her way to implementing her idea.



Photo by Rasumon

February 26, 2007 could be considered the commencement of the first Association of PR's in Kyrgyzstan- APRK (ПРАК)

Vera Lihosherstova, a senior in Journalism, is the president of this association. Last year she went to St. Petersburg for a semester, through a student exchange program HESP mobility.

Because of unquieted impressions and tons of photos, Vera brought back with her an interesting idea, the creation of an association, where as students, people can already gain some experience, knowledge, and get in contact with those who want to build their career in PR.

«In St. Pete, I was lucky enough to go to the Baltic PR, a conference where there were participants from all over Russia» Vera says, «Among them, the winners in the contest of the best PR project spoke. After seeing a presentation, we came up with the conclusions that the students of our country could have just as good a grasp on the theories and techniques of PR, as these Russian students. Then I thought to myself,

that we could also participate in these competitions. We have professors from America! Applying all our knowledge and creativity, we are very capable of winning the contest and getting the grand prize: \$4000.»

According to Vera, the creation of such an association, will, first of all, help fledgling PR's to figure out more about their personal professions and, secondly, will reveal the real purpose of PR to the journalists and businessmen.

The Association of PR's will give interested students experience. According to the plans of the organization, there will be cooperation with other colleges, an exchange of knowledge acquired from experience and workshops, in-class activities, working with and accepting the co-lex in the professional field and from ethical principles in areas dealing with the public, and creating a database of vacancies in PR and so on and so forth.

In the near future, actually in April, Vera and her colleagues are planning on hosting a two-week conference,

which will include a presentation of the journalists, businessmen and also a workshop for students. She has received support from the Russian Association, the PR office in the American University and from the department of Mass Media.

Such support is necessary, for both this student, who hasn't even graduated, since she has a great challenge in front of her, to improve the development of business as a whole in Kyrgyzstan.

«If not us, who will do it? If not us, if students don't do this now, then others won't do it for another ten years.

«Everything you can do today, don't put off till tomorrow», while this isn't anywhere close to original, but the principle is being put to use by those trying to lead this young association in the beginning of its development.

Dilya Aisaeva

International Student Festival in Trondheim, 2007



For the ninth time, the small Norwegian city of Trondheim hosted the International Student Festival. From February 16 through 26, more than 400 students from various continents participated in the 10 day festival, whose theme was «globalization». Four students from AUCA participated in the festival and represented the university. The purpose of the festival was to host a place for representatives from different countries to gather, be a place for discussions and debates, and a place for exchange of ideas and making new acquaintances and to broaden understanding among people.

«The International Student Festival is a big snowball». This is the metaphore Martin Svarva, the president of the festival, used on the opening ceremony, to describe the purpose of the festival.

«You and I are small lumps of snow, and what we are doing here at the festival, is just like snowballs that start rolling downhill. They get bigger and bigger and continue rolling until you can't stop them». In his speech he emphasized, being perfect is not the main goal, and so the ISF is the perfect solution.

«But its the best solution we have today» he concluded. The program consisted of 16 workshops, all linked to the festival's theme in one way or another. Every participant worked in one of these during the session. In the evening, the festival participants were offered an in-depth cultural program through concerts, presentations and theatrical shows. There were also meetings and lectures with prominent scientist and journalists.

This is not the first year that during the festival there was a ceremony presenting peace awards to dedicated students advocating peace and human rights in various countries. This award is presented from the Norwegian students once every two years during the festival and is an attempt to support student in their struggle, sometimes when it is life-threatening. This year's nominee was Charm Tong, a student from Burma. He recieved the award for his active support of protection of the minority ethnic groups in Burma, a country where there has been a militaristic regime for many years now.

Its possible, that one of the most exciting and memorable events was the «Experimental World Parliament» which for the first time was incorporated into the festival. The purpose of this experimental parliament was to organize a structure, by which citizens of the world could solve problems, without infringing on cultural, ethnic and religious differences. Is it possible to rule the world with people from hundreds of different nationalities and ethnic groups in a way that every voice is heard? The theme of the Experimental World Parliament was the conflict going on in Sudan. The general question presented to the participants of the this experimental parliament was if external interference should be allowed into the national conflicts. The conflict in Sudan continues to be a pressing international problem and shows how the situation may continue to be very difficult.

Participants of the experimental parliament formed regional groups, in which they represented their countries. Through voting, every region picked their representative. He would represent the

view point of the countries of that region in the process of coming to a resolution about allowing international interference in the Sudan conflict.

Another highlight of the event was the skiing experience. For many of the participants this was their first attempt. Elen Hailu Asfovossen, from Ethiopia for the first time in her life, tried skiing. When asked about it, she said: «It's great, but its very hard to balance» meanwhile skiing past her friends that were energetically rooting her on.

During the ten days of the festival, the participants recieved a great deal of impressions and made many new friends from many different countries. When parting the last day, some cried others were happy, knowing that at the festival was finished that this, ISF 2007, was going to be one the most memorable events of their life.



Pavel Konovalov (Journalism 106)
ISFIT
Photo: Pavel Konovalov

OPINION

AUCA INTERNAL COMMUNICATION AT A GLANCE

In the previous issue, as you remember, I tried to take a glance at the AUCA internal newspaper as one of the instruments of internal communication at the university. In this part I will try to focus your attention on the radio, once again, as an instrument of internal communication in such organizational structure as a university.

Talking about varsity life, radio should really take place in the communication process, as it both can have entertaining and informative functions. It is a fact that many students listen to the radio just for fun. Why not? It is good when a radio has an entertaining aspect to it. In this case students may relax during a break by listening to some of their favorite music, funny broadcasts, advertising, announcements, and news. The last three categories I would consider as informative.

Information is necessary for students to be aware of the past, current and upcoming events taking place not only within the university, but also outside of it. So, providing students with information is a communication process which increases the students' awareness. In this case a radio acts as a source of information.

A recently created on-line radio at AUCA has something to offer for broadcasting. But, current broadcasting has an entertaining character rather than informative. However, enthusiastic students are trying to do their best to keep the radio working.

At this time on-line radio does not reach a large

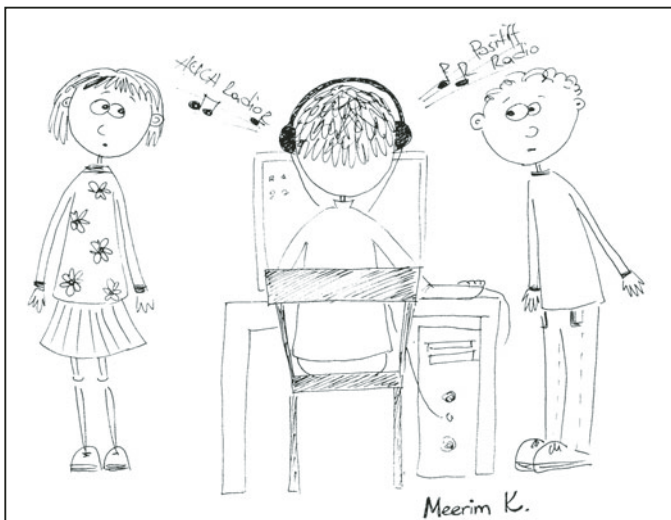
audience. There are some basic reasons for that. First of all, it takes time to go to the labs and find a computer, so not everyone is able to go to the labs for a radio listening session. Secondly, there is a limited number of computers, so not all the students may have seats at a computer. Thirdly, it is impossible to reach the large audiences simultaneously when every student has their own schedule. So, it is necessary to set up the speakers in "Bravo", "Kitchenet" and some other places to deliver the information to more students within the specific time frame. In this case a student will be able to hear the message and focus his or her on important or catchy information. The best time frame is from 12:20 till 13:00 when students have a break. As news draw attention, it is necessary to add news broadcasting within this time frame.

The journalism department offers several required courses. One of them is radio. So, providing a radio course every semester will increase the potential of university radio.

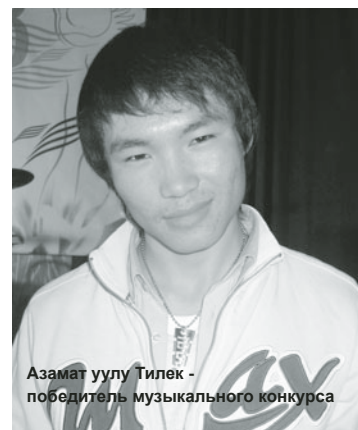
With such conditions, students will prepare materials for broadcasting on a regular basis as class assignments. It is also a good chance for journalism students to apply theory in practice and get experience for working in mass media sector in their future.

(See more about internal communication in the next issue...)

By Emil Lyu



СЛОВО О МУЗЫКЕ ИЛИ Я ВСЁ- ТАКИ ПОЛУЧИЛ СКОЛАРШИП.



Азамат уулу Тилек -
победитель музыкального конкурса

И вновь мы с Вами в СН. 9 марта. Финал вокального конкурса «Молодые таланты» на получение стипендий, а вернее скидок на обучение в нашем университете. 8 молодых и интересных, а самое главное уверенных в себе людей, без боязни выходили на сцену, чтобы поразить жюри своим голосом и сценическими способностями. Ну, а самыми подготовленными и удачливыми оказались Азамат уулу Тилек, занявший 1 место и получивший 95% «сколар», Самсонова, Настя 2 место, по достоинству заслужившая 90% скидку и Шакиров Рустам на 3 месте, добившийся 85% сколаршипа. Ну что ж, пожелаем им успешно сдать вступительные экзамены, и надеемся видеть их студентами Ауца уже в этом году!

Полетаев Максим

PERSONA: АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ ЗАЙЦЕВ, ТРЕНЕР АУЦА ПО БАСКЕТБОЛУ

«Если вы есть - будьте Лучшими!»

«Самое страшное - успокоиться», - девиз этого человека. В достижении профессиональных целей он сам никогда не останавливался. Судья национального уровня, тренер республиканской и областной сборных по баскетболу, учитель года, тренер сборной по баскетболу АУЦА, Александр Николаевич Зайцев. Человек, который ценит скорость и изящество, целеустремленность и победу.

Александр Николаевич, почему Вы выбрали именно баскетбол?

В своё время я жил прямо напротив спортивной площадки в посёлке Кемин. Там играли неплохие районные команды. В начальной школе меня приглашали играть старшеклассники. С пятого класса я и сам начал играть в баскетбол. Потом, уже в Киргизском Государственном Институте физической культуры по моему решению повлиял мой тренер, Зимин Анатолий Григорьевич.

С кем вы обычно работаете: с мужскими сборными по баскетболу или женскими? Есть ли разница?

Чаще я работаю с женскими сборными. Разница, конечно, есть. Женские команды более дисциплинированы и покладисты, но зато мужские команды способны сами учиться. Они где-то что-то увидят и уже пытаются подражать. В то время как девушкам некоторые технические элементы нужно долго объяснять.

Началась Универсиада, есть ли противники у сборной нашего университета?

У женской сборной университета, наверное, соперников не будет. Я полагаю, что девочки выиграют. У юношей основной соперник – Международный Университет Кыргызстана. В прошлом году в финальной игре мы их наказали, обыграв в самом конце. Игра была достойной и теперь, судя по слухам, они весь год готовились, чтобы у нас выиграть.

Каких успехов со сборной командой АУЦА Вы уже достигли?

Женская сборная АУЦА уже третий год подряд занимает первое место в Универсиаде вузов Кыргызстана. Что касается юношеской сборной, то первое место она заняла пока всего один раз. Было это в прошлом году.

С какими сложностями Вы сталкиваетесь, будучи тренером нашей сборной?

Основная сложность в том, что ребята закончив вуз, уезжают. Кроме этого мы не можем освобождать спортсменов от занятий - не идут нам навстречу другие преподаватели. Если во всех вузах пишется официальная освободительная, то мы пишем только просьбу перенести занятие. Это сложности технического характера, но на моей практике двум девушкам поставили F за другие курсы. Условия были железными: или финальная игра или экзамен. Она сказала, что не может подвести команду, и поехала играть. Сложно и в том плане, что к нам не приходят спортсменами. В каждой команде появляются новички, которые просто не понимают что мяч круглый. В этом плане мне помогают старшекурсники. Они подтягивают их. Другая сложность это юношеские сборные. Вот уже три года нашу юношескую команду спасают студенты из Туркменистана.

Что Вы советуете, когда нужно выбрать между спортом и учёбой?

Я стараюсь объяснить, что баскетбол не будет кормить их в будущем. Мы ещё не дошли до такого профессионального уровня. В первую очередь, я советую им быть просто хорошими людьми. Затем специалистами по выбранной профессии. И уже потом спортсменами



– выдающимися и сильными, но это только в третью очередь.

Кого бы Вы могли отметить среди нынешних баскетболистов АУЦА?

Безусловно, это Лена Шаромова и Венера Ким. Лена учится на третьем курсе и скоро, я надеюсь, получит звание Кандидата в мастера спорта.

Какими качествами должен обладать хороший баскетболист?

Кроме физической подготовки баскетболист должен быть коммуникабельным. Баскетбол-игра командная. Если один игрок не будет понимать другого, то команда не состоится. Второе, это, безусловно, старание и стремление добиться каких-то результатов. В этом плане, я считаю, что человека нельзя научить - человек может только научиться.

Важен ли талант в баскетболе?

Безусловно, талант играет важную роль. В АУЦА была девушка, которая никогда не играла в баскетбол. Закончила Токмоксую школу, поступила к нам. Вместе с ней пришло пять человек. И вот на протяжении четырёх лет она играла за сборную и стала Чемпионом. У неё был природный дар прыгать и скоростная стопа.

Ваш совет игрокам и вообще студентам.

Я в качестве совета хочу озвучить стихотворение Роберта Рождественского:

Если вы есть - будьте первыми
Первыми, кем бы вы ни были.
Из песен - лучшими песнями
Из книг - настоящими книгами.
Если спросят вас оробело:
Что же тогда получается,
Если все будет первыми?
Кто пойдет замыкающими?
А вы их просто не слушайте,
Вы их сдуйте, как пену.
Если вы есть - будьте лучшими,
Если вы есть - будьте первыми.

sandr Nickolaevich! I want him to raise other big CHAMPIONS from the next comers to AUCA team!"

Ayvar Bikulov or "Iverson", preparatory program:

Basketball is the best kind of sport that is played by the ball. Almost every attack ends with a goal, so you can see a lot of beautiful goals during the match! Now, basketball became my habit, the habit that I'm very thankful for. I like my team very much; it is a very friendly, inspiring and well organized team. And I'll do everything for my team to win!!!

Elena Sharomova ECO-104:

"I'm Junior this year, and for two years in AUCA I've got two gold medals on basketball tournament! And I plan to get two more! Thanks to my coach, Zaitsev A.N., he made a lot for me both as for person and basketball player!"

Nastya Pegai PSY-105:

"It will be a crazy week as we are going to play every day without any rights on losing the game! I'm grateful to my coach for being both a great teacher and friend for us! He has made basketball one of the most important sports in AUCA! Come and support us!"

Arslan Berdiyev BA-103, captain of AUCA male basketball team:

"For the first time AUCA male team will defend its Championship! This means every team expects AUCA to play big, thus we should come and play big! This is a hard task, but we are being led by the great coach Zaitsev A.N. Come and support us! Passion, competition, and love!"

Erjan Djumabaev LAW-103:

"We are very proud of defending AUCA's honor on Bishkek's basketball competitions! We have a good team where the main staff remained, and some perspective newcomers joined. Besides, our captain, Arslan Berdiyev, makes his job great! Many of us are leaving this year...and I want to wish big health and long life to our coach, Alek-

Алия Мадылова

Фотографии из архива департамента Искусства и Спорта



EWB 2007 conference in Abu Dhabi from AUCA students' perspective

18 AUCA students of different majors participated in the 4th biennial Education Without Borders (EWB) international student conference in Abu Dhabi, United Arab Emirates.

The conference, held from the 25.02.2007 till the 27.02.2007 hosted over 1000 delegates from 110 countries for discussing global issues and mutual interests relating to education, technology and media. The theme of the conference was "Innovative Solutions to Global Challenges." The EWB 2007 conference was organized by the UAE government and Higher Colleges of Technology.

Earlier, students represented our university at EWB conferences in 2001, 2003 and 2005. But this year our student delegation was the largest among other international student delegations that represented one university. Here are the names of AUCA students participated in the conference: Emil Lyu MM-103, Shamamed Seitmuradov MM-103, Dmitriy Pigildin ECO-103, Anvarjon Rahmetov ICP-103, Vadim Biryukov ICP-103, Aliman Bayaliev ICP-103, Cholpon Usenova ICP-103, Jyldyz Sattarova ICP-103, Kurban Ali Amiri BA-103, Kanykei Alymkulova PSY-103, Mir-Aziz Bahadjev ICP-104, Kemel Toktomushev ICP-104, Aigerim Miyatova ICP-104, Azat Kupsuldaev BA-105, Erik Ishenov ECO-105, Aidai Kozubekova BA-105, Ksenia Tsoy PSY-105, Shuhrat Murodilloev ICP-106.

The EWB 2007 conference offered a great educational program where we got new experience by participating in discussions, debates, attending speakers' presentations, sessions and informally conversing with the guest speakers and leading professionals in different spheres.

The most notable speakers were Professor Muhammad Yunus (2006 Nobel Peace Prize Winner), Johannes Georg Bednorz (1987 Nobel Prize Winner for Physics), Professor Nicholas Negroponte (non-profit project "One Laptop Per Child" innovator), Dr. Shashi Tharoor (United Nations Under-Secretary-General for Communications and Public Information), Placido Domingo (World Renowned Award Winning Opera Singer), Heinrich von Pierer (President and Chief Executive Officer, Siemens), Chris Cramer (Managing Director, CNN International), Kevin Sullivan (Co-Bureau Chief, London, Washington Post), Nahayan Mabarak Al Nahayan (Minister of Higher Education and Scientific Research Chancellor, Higher Colleges of Technology).

At the same time, besides the rich academic program, we really enjoyed the entertaining parts of the program. Here is the brief overview of 5 days we spent in UAE.

Day One



February 24th. It was, about 2:00 am when we reached "Armed Forces Officers Club", a five-star hotel with a really nice interior, in Abu Dhabi. The arranging and registration process took a long time. Only at 6:00 am, we got our room keys and right away fell asleep. We missed the early buses that took participants for horse riding and skyscraper climbing with Alain Robert (called "Spiderman" by the press). So, at

12:00 pm, the organizers' team provided us with the bus for the trip to down town Abu Dhabi. We came back around 5:00 pm and we had time to hang around before the dinner started. The dinner was organized outside on the territory of our hotel. During the dinner we were sitting separately in different groups. Organizers did that for cultural diversity among all international students. There were about 600 participants from different countries. When everybody was full, the organizers offered dancing. There were DJs that got really nice music. We decided to light up with dancing and gather all the people in a crowd. We gathered a huge crowd, we saw the right moment to let everybody know about AUCA, which we were represented. All AUCA students were in the focus of attention. "AUCA!" That was what we shouted out. EWB conference media groups and Seneca News group (Seneca College, Toronto, Canada) immediately started to interview us.

That was a really effective tactic for promotion of our university, as everyone knew about us from the very first day. In addition, we handed out AUCA informational packages. We held everyone's attention for 2 hours. Then we had to go sleep, as the next day was the first day of the conference.



Day Two

February 25th. We traveled by bus to the Emirates Palace Hotel (a seven-star hotel, one of the residences of the President of UAE). All the conference sessions were held at this place. The conference started with the opening address of Nahayan Mabarak Al Nahayan. Before lunch, we had heard the speeches of Muhammad Yunus, Johannes Georg Bednorz, Placido Domingo, Chris Cramer and other addresses. After lunch we had sessions. Every delegate could attend any session he or she was interested in. During the sessions guest speakers presented their works, shared their views and opinions regarding the roles of education, technology and media in the 21st century. Also, every presentation ended with the answering question section. So, anybody could ask the questions regarding the discussed topics. A Royal lunch and coffee breaks kept delegates all the time cheerful for the sessions, debates and presentations. After the lunch at Emirates Palace, we returned for more sessions. There were debates and presentations of students' papers. When the program for the first day was finished we went back to the hotel to change our clothes for official gala dinner at Emirates Palace. Magicians, dancers, musicians, a ropewalker and the laser show and fireworks made the whole evening spectacular. We came back late.

Day Three

February 26th. The second day of the conference. We did not get enough sleep. Sessions usually started at 9:00 am, so we had to wake up early in the morning. That day we had a short program, which consisted of debates, student presentations and guest speakers' lectures. Right after the lunch we came back to the hotel to change our clothes for Arabian Desert Eve-



ning. Two hours of riding from the hotel. The desert...we were impressed by the event's organization. First, we got dressed in arabic national costumes. Then we went for a dune bashing. There were 20 land cruisers on which we rode on dunes. When we came back to the camp we had a chance to see the Arabic traditional dancing and cooking, concert preparation. Placido Domingo, only two meters away from us, was warming up for the concert. After the sunset the concert started. Domingo conquered the desert for the first time in his life. After the concert we left for the hotel. Our driver was a road-hog, so he demonstrated the night dune bashing on the way back to the hotel. That was crazy...

Day Four

February 27th. That was the last day of the conference. That day we had the regular sessions. Our team was focused on media relations. We interacted with such media groups as Seneca News, Gulf News Newspaper and other media groups



from different universities. During the final session, we watched the video clips about the conference events prepared by Seneca News. The session was closed by the final speeches of Nahayan Mabarak Al Nahayan, the Cambridge Union Society, Placido Domingo and others. After the closing ceremony we went back to the hotel. That day students crowded the main halls of the hotel. Some of them were leaving others were just chilling out...

Day Five

February 28th. 6:00 am. We had to leave that day. Right after breakfast we were provided with the bus to the airport in Dubai. We left at 7:00 am. We were full of



impressions about the conference, but tired. When we reached the outskirts of Dubai we got awakened because of the action on the road. Right in front of our bus a crowd of

constructors left the construction area for the road and just blocked the traffic. It was interesting to see the other side of luxury. But it was not funny, because we could miss our flight. The workers organized a strike right on the road. We started to talk to their manager to find out the reasons for such action. «The minimal wages of workers is 540 dirhams per month, which is about 147 USD. Yesterday our workers received 400 dirhams (about 109 USD) for the whole month. It does not exceed even the minimum. Workers do not want to go ahead with the construction works. And here is the result,» said the manager. Police came soon. But they could not do anything, as they were young probationers. They called for help. And we waited another 15 minutes until some officers came. They immediately dispersed the crowd and we started moving. From the happy faces of the workers that were waving hands and smiling it seemed the requirements were satisfied. At that time we were thinking only about the registration at the airport. Finally we came to the airport. If we had spent 10 minutes more in the strike we would have definitely missed our flight. We got on our plane and said "Hasta Luego!" to UAE.

Students' quotes

"It is impossible to express those feelings, that I experienced being at EWB 2007 in Abu Dhabi. This conference is one of the most memorable moments in my student life. It was full of prominent students and brilliant speakers. This is the best student conference I have ever seen so far!" (Vadim Biryukov, ICP-103)

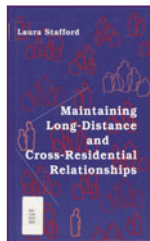
"UAE – a country whose leaders with the emergence of the state chose education to be the major spending – is an exact country to host the conference having such an agenda. In the atmosphere where the brightest ideas are implemented in to real life, "Three days to change the world" slogan becomes quite real. This is an event where a high quality academic content is successfully combined with fabulous entertaining program that is no use to describe. It was amazing, just amazing." (Dmitriy Pigildin, ECO-103)

"From the very beginning of the conference I was amazed with its scale: hundreds of students from the whole world, Nobel Prize Winners, heads of high-achieving companies and organizations. Having met all these people I realized how important education and technology is in solving many global challenges. Moreover I discovered my own abilities and potential to influence these processes. However, I think that I made one mistake while I was applying to the conference: I sent them the project that I wrote for two days only, but there I met students who had been working on their own projects for several years! The EWB Conference gives us a unique chance to meet eminent people, who can give answers to many questions, help in finding solutions to our challenges, there are even people who are ready to finance our projects, if they meet the conference's goals. Therefore I have already decided to start working on a new project, which I'm going to present in two years at EWB'09." (Azat Kupsuldaev, BA-105)

By Emil Lyu
Photos from Emil's personal archive

Dear Students

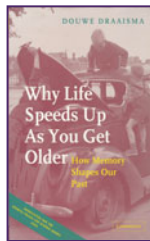
For those who are willing to spend some more time in the library and enrich their knowledge.



Maintaining Long-Distance Cross Residential Relationship

This is a book for those who are afraid to lose their loved ones. Sometimes, our lives become so limited to ourselves that we neglect looking after any of our other relationships. We make journeys in search of success, very much ignorant of the relationships that have been behind these achievements. When the atmosphere in our mind changes, we lose interest in our past. Even the relationships that were in our past. Unconsciously, we overlook those relationships. Those relationships change our human nature and become our obligations, not our desires, satisfactions and needs. Then, what do we do to maintain our relationships even in distance? This book answers the question on how to understand and maintain your relationships not as obligations but as pleasures and aspirations despite being away from your loved ones.

Author: Laura Stafford. 2005



Why Life Speeds Up As You Get Older—How Memory Shapes Our Past

Is memory like a dog that lies down where it pleases? Where do the long, lazy summers of our childhood go? Why is it that as we grow older time seems to condense, speed up, elude us while in old age significant events from our distant past can seem as vivid and real as what happened yesterday? This book will answer these questions raised and will not fail to touch you and at the same time

educate and entertain you.
Author: Douwe Draaisma. 2005.



Cognitive Methods and Their Application to Clinical Research

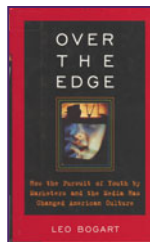
This volume discusses the popularly used cognitive tasks in applied research, including the Stroop, Selective Attention, Implicit Memory, Directed Forgetting, and autobiographical Memory tasks. For each, the contributors provide the background necessary for readers to ground themselves in the basics and be directed to more detailed information that they might need.

Edited by: Amy Wenzel and David C. Rubin



History of Civilizations of Central Asia—volume VI Towards the contemporary period: from the mid-nineteenth century

More than three hundred scholars, mostly from Central Asian regions, have contributed to this major work, which is now completed with the publication of the present volume. This book will help you understand the complexity of this region and its diverse culture. Published in 2005 by United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization.



OVER THE EDGE How the Pursuit of Youth by Marketers and the Media Has Changed American Culture

"This book deals with the enduring question of how words and images become an autonomous force that reshapes the very culture in which they originate and which has shaped them."

Author: Leo Bogart. 2005

Najiba Jalali

ЧТО ЖЕ ТАКОЕ ДУХ И ДУША АУЦА?

Краткая невымышленная история нашего университета. Эволюция или деградация?

(Продолжение) Недавно на сайте известной в Бишкеке сети магазинов обратил внимание на предлагаемые вакансии. Неплохая заработная плата и социальный пакет, корпоративная культура и хороший менеджмент, в общем, хорошая должность для выпускников нашего университета. «Предпочтительные учебные заведения: КРСУ, АУЦА» - гласила надпись под вакансиями. Ну что ж, это, честное слово, радует. Хороший работодатель нынче избирателен донельзя.

Мы продолжаем с Вами, уважаемый читатель, разбираться в том, что, собственно, такое дух нашего университета. На наш призыв откликнулись некоторые выпускники, которым дорога память о нашем университете. Мы надеемся, что и другие аламинки, студенты, преподаватели и сотрудники откликнутся и примут участие в нашей беседе о проблемах в университетском сообществе и нашем любимом университете. Думаю, что новому поколению студентов АУКа будет интересно узнать, каким был наш университет... Дадим слово тем, кто уже окончил наш alma mater.

Что на Ваш взгляд изменилось в нашем университете?

Джамиля Ормушева '98 - Изменилось все. Начиная с уровня образования, которое сейчас дают в университете до уровня интеллекта и морального облика нынешних студентов. Когда-то это был действительно лучший вуз, отличавшийся высоким уровнем преподавания, сильнейшими учителями, более-менее интеллигентными студентами, отсутствием коррупции и нецензурных слов в здании университета. Увы, все это со временем прошло.

Марат Юсупов '99 - Очень многое изменилось. Мы расширились, стало больше компьютеров и книг, увеличилось и число студентов. Очень много студентов. Люди стали другими. К негативным изменениям я отнесу именно возросшее число студентов. Я считаю это минусом. Из-за большого количества студентов теряется понятие сплоченности у нас в университете. Например, мы перешли от стратегии «качество-количество» на «количество-качество». Мы ставим приоритет перед количеством, но не перед качеством. Гоняясь за количеством, мы совсем позабыли о качестве. Когда я учился в классе могло быть 5-7 человек на курсе, а теперь, насколько я знаю, минимальное количество – тринадцать.

Надежда Шваб '98 - Практически все: атмосфера, масштаб, студенческий, во многом, преподавательский состав.

Кайрат Тынаев '02 - Правление, система управления и обучения

Какие ассоциации у Вас возникают при слове «АУК/АУЦА»?

Асель Дурбаева '98 - Друзья, которые по сей день являются друзьями, преподаватели, которые не только делились знаниями, но и стали Учителями и Наставниками. Родной, близкий уголок, где я провела один из важных периодов жизни, получила первые уроки жизни.

Марат Юсупов '99 - Второй дом, друзья, общение, радость, опыт, безумства, оригинальность, превосходство.

Джамиля Ормушева '98 - Для меня это два абсолютно разных слова. При слове «АУК» вспоминаешь дружные веселье студенческие

годы, любимых преподавателей: Галину Тремасову, Светлану Куликову, Камиллу Шаршекееву, Светлану Кундузакову, Алана Кубатиева, Арона Брудного, многих других, беседы и сиделки в дорогом сердцу и желудку киченете, полезные “на всю жизнь” уроки, лучших друзей, теплую атмосферу, хорошие, почти родные отношения между преподавателями, студентами и всем персоналом университета. Что касается АУЦА, для нас, студентов АУКА, это что-то новое, знакомое и, судя по тем многочисленным “жалобам” и печальным высказываниям наших же преподавателей и работников вуза, непонятное и чужое.

Кайрат Тынаев '02 - Теплое, семейное чувство, что всегда примут, и будут ждать

Надежда Шваб '98 - Как положительные: Дух, Позиция «я могу», Безусловное уважение личности студента, Уникальные преподаватели: Галина Тремасова, Светлана Кундузакова, Светлана Куликова, Людмила Констанц, Раушан Булатова, Камилла Шаршекеева, Алан Кубатиев, Арон Брудный, Инна Дьяченко, Марина Сивашева и много других. Не менее уникальные, экстраординарные студенты (ведь есть даже те, кто продолжил обучение в Гарварде, Лондонской Школе Экономики!). Так и отрицательные: Жаль, что ушла Камилла Шаршекеева – она была ключевой составляющей АУКА, жаль, что университет так разросся и потерял большую часть своей эксклюзивности, жаль, что испортилось отношение к АУКу: сейчас я часто слышу, что АУК – уже совсем не тот, и воспринимается как университет для богатых, нежели для способных и талантливых, в общем, жаль, что университет сдал свои позиции.

Что такое «дух АУКА» для Вас?

Асель Дурбаева '98 - Это преданность принципам, которые были заложены в нас. Или то, что, даже будучи далеко от Бишкека, в абсолютно другом окружении, среди кучи новых людей, в бешеном потоке бизнес жизни, мы думаем и болеем за свою alma mater и при воспоминаниях о тех годах становится как-то тепло и светло, как будто в окно попал яркий солнечный луч и пританцовывает на рабочем столе.

Марат Юсупов '99 - Дух АУЦА - своего рода идеология внутри университета, которая отражает сплоченность, дружелюбность, любовь и патриотизм, честность и стремление к лучшему.

Джамиля Ормушева '98 - Дух АУКА – это дух дружбы, сплоченности, открытости, соблюдение «внутренних» правил, уважение к себе и окружающим.

Кайрат Тынаев '02 - Это сама атмосфера, которая есть в АУКе, которой нет в другом университете КР

Надежда Шваб '98 - Это незначительное стремление становиться лучше, расти профессионально и лично. Это достоинство, неприемлемость нечестной игры, коррупции, манипулирования.

Чем отличается выпускник АУКА от выпускников других университетов?

Асель Дурбаева '98 - Судить о таком огромном количестве людей и давать им общую оценку или характеристику - наверное, не совсем правильно. Но, как мне кажется, именно выпускники АУКА имеют четкое понимание того, что большие достижения требуют аналогичных усилий ума, души и т.д. Словом, что в любом

успехе заложены желание, труд, старания и терпение в глобальном понимании.

Марат Юсупов '99 - Однозначно я сказать не могу. Я не знаю выпускников других вузов. Я не смогу перечислить отличия, но могу перечислить особенности. Наш выпускник целеустремлен, уверенный в себе, отчасти, самовлюбленный, что тоже хорошо. Наш выпускник экипирован и полностью готов выйти в бой за достижения в карьере. Иными словами, он выходит из наших стен полностью подготовленный, потому что у него за четыре года пребывания здесь набирается теоретическая база, практический опыт, развиваются личностные качества, которые также помогают. Очень много особенностей. Я выразил основные.

Джамиля Ормушева '98 Возможно, открытостью и демократическими убеждениями. А также тем, что четыре года мы проводим в полном обеспечении нас всем необходимым: от компьютерных лабов и всех необходимых книг в библиотеке до своевременной кормежки «на месте» вечно голодных молодых умов. Что касается качества образования, сравнивать сложнее. Если говорить только о местных вузах, не думаю, что мы намного образованнее студентов из университета «Манас», но, однозначно, наши преподаватели и отсутствие «развода» оценок, дали нам больше, чем студентам Славянского или Национального университетов.

Виктор Цой '99 - Завышенной самооценкой, что иногда, в принципе, к месту

Кайрат Тынаев '02 - Воспитанностью и целеустремленностью

Надежда Шваб '98 - Сравниваю с выпуском своего 2002 года: Амбициозностью (в хорошем смысле этого слова). Кругозором и профессионализмом. Приверженностью к принципам демократии, транспарентности, свободы слова, рыночной экономике, human rights. ... И даже идеализмом.

Какие воспоминания у Вас сохранились о родном университете?

Асель Дурбаева '98 - Воспоминаний очень много, именно теплых, но мне всегда особенно приятно вспоминать о мудрости Кундузаковой Светланы Анпонисовны, чуткости Раушан Хасановны, высококом профессионализме Куликовой Светланы Викторовны, утонченности Дьяченко Инны Владимировны, приятно также вспоминать многих других, кто сопровождал нас те четыре года.

Марат Юсупов '99 - Очень добрые, потому что мы были одной командой. Все друг друга знали, все друг другу улыбались, при встрече здоровались, кивали. Была одна команда Американского Университета в Кыргызстане. Если ты выступал на каком-то конкурсе, то выступал от имени университета, и ты чувствовал массу людей за твоей спиной, которые готовы тебя поддержать. Это вдохновляло. Негативные воспоминания были связаны в то время с отсутствием технического обеспечения (компьютеры, литература на некоторых кафедрах). Это было минусом, но, в принципе, не мешало учебному процессу. Не помню примеров, когда из-за отсутствия того, что я перечислил что-то не получалось. Качество нашего образования не понижалось.

Джамиля Ормушева '98 - Воспоминания об университете - это воспоминания о нас самих, годах нашей ранней юности, времени, когда с каждым новым днем, мы получали

новые впечатления и из детей превращались в зрелых молодых людей, поэтому они могут быть только самыми светлыми и теплыми.

Кайрат Тынаев '02 - Только теплые, о своих временах учебы.

Надежда Шваб '98 - Уникальные люди (!) Китчинет, где мы проводили так много времени. Отличная библиотека, компьютерные классы. Настоящие дебаты во время пар.

Специальный комментатор. Декан по студенческим вопросам Н.Г. Шульгин

Чем отличается АУЦА от АУКА?
Принципиально ничем. Просто количественные изменения немного изменили качественные характеристики. Это естественный ход событий. Конечно, университет меняется в какой-то степени при смене администрации, но незначительно. Как правило, новый администратор сохраняет то, что накоплено положительного. Это тоже естественно.

Какие существенные изменения Вы наблюдаете в университете в последние годы?

Некоторые изменения в структуре управления университетом. Попытки сделать его более международным. Увеличение направлений деятельности и, как следствие, увеличение штата сотрудников. С приходом большого количества студентов увеличивается число тех, которые пришли сюда по ошибке. Они уходят или университет «уходит» их.

Ваши самые яркие воспоминания об университете?

Ощущение единства всего университетского сообщества, даже некоего братания, в моменты проведения Праздника Посвящения в студенты.

Что такое дух АУЦА для вас? Каким он должен быть?

Дух АУЦА - это Любовь к ближнему, университетский патриотизм, свобода и демократия во всех её проявлениях. Таким он и должен быть. Таков он и есть. Если он будет другим - он не будет интересен для всех, кто сейчас имеет к нему отношение и АУЦА будет “учебным заведением”.

Какие перспективы развития на ваш взгляд имеет наш университет?

Светлые.

Благодарю всех откликнувшихся. Приятно, что были и положительные, и очень-отрицательные высказывание в адрес автора публикации. Но положительных было все же таки больше.

Ваши ответы и комментарии отправляйте по адресу alexander_jew@mail.ru

P.S. Выводы делать Вам, уважаемый читатель.

Включайтесь в общественную жизнь нашего университета!!!

- Как вы думаете, как к нашему университету относятся студенты и преподаватели других вузов?
- Какие мифы и стереотипы Вы слышали о нашем университете? И насколько они справедливы для нас?
- Если Вы рассказываете о нашем университете студентам других вузов, о чём первом вы сообщаете?
- Назовите несколько отличительных моментов нашего университета?
- Что может делать студент АУЦА, а студентам других вузов это просто запрещено?
- Сколько должен зарабатывать выпускник АУЦА?

Александр Миясаров

Poetry section



*В душу весна приходит,
Когда тебя мой взгляд находит.
Ты словно ангел, спустившийся с небес,
Будешь во мне чувств неизведанный лес.
Нежный и глубокий взгляд твой,
Есть отражение всей Вселенной.
Каждый день я Бога благодарю.
За тебя, за красоту твою,
Ты вечные чувства способна разбудить,
Согреть, взбудить, любить.
Как солнце греет Землю много лет,
Готов и я отдать тебе тепло во век.
Одно только слово жду я от тебя,
Мы сотворить великое добро способны-
ты и я.*

AO

*Раскрыть неначатый альбом,
Разрисовать твои глаза,
Под стеклом белоснежных и чистых озер...
Раскрыть...
Чтоб забыть...
А потом...
В минуты лунного безделья,
целовать...
и понимать...
Что нет человека
Меновень с которым так трудно продлить...
Gella-San*

13

*Thirteen days passed since love flew away with dust in the wind
Thirteen stars of our constellation do not give light to my hope
Thirteen Mozart's melodies I listen to, with which I could not rival
Thirteen times I recall your grace, and this way I am doped.*

*Thirteen words I dare to lavish, they wander in my blood
Thirteen poems resemble the past, but they could not reveal their mystery
Thirteen Gods refuse their blessings; they just look down from Olympus' top
Thirteen paintings on the wall, give no other feelings but deep sorrow.*

*Thirteen hours the sky hurtles with the earth, nothing is new to me
Thirteen friends talk beautifully of life in an unreal language
Thirteen glasses of numbing red wine I've already drunk,
Thirteen times I fall into a slumber; your intangible contour haunts me.*

Thirteen meaningless lines would not say much to you...

Rasul

Преподаватели АУЦА не перестают нас радовать и удивлять. Своим весенним разстройством с читателями. У нас поделился Турсунали Асаиевич Тюлеженов (преподаватель с кафедры «Право»). Своим оружием автор считает слово, безье незарам на его лекциях всегда так интересно и увлекательно. Творит Турсунали Асаиевич всегда, когда есть настроение, поэтому в его архиве много произведений собственного сочинения. В этом номере представлена два стихотворения из целой серии под названием «Времена года». «Зимний вечер» занял второе место в конкурсе среди преподавателей на «Publishing Day - 2006». Но, как всегда, вилла за холодными зимними вечерами наступают «Весна»...

Венера Ким

Зимний вечер

*Зимний вечер, зимний вечер,
Снег идет, ускорив шаг.
И на крыш, озявших, плечи
Он накинул белый шарф.*

*Зимний вечер. Вдох морозный
Опустился на стекло:
Как от кисти виртуозной
Разукрасилось окно.*

*О, Мороз! Как ты тоскуешь
О далеких знойных днях.
Раз так здорово маюешь
Белой краской листья пальм.*

*Зимний вечер, зимний вечер.
Слякоть, снег и вновь мороз...
А на улице, при свечах
Продают букетик роз.*

Весна

*Весна босоногой девчонкой,
Пробежала по талой воде.
Встряхнув золотистой челкой
Подмигнула, поверьте, и мне!*

*Ветерок над землёю словно волна,
Зеленым румянцем покрылись поля.
Белою вспышкой, облачком вдруг
Взорвался корявый старый урюк.*

*Босоногой девчонкой
Пробежала Весна,
Разбудила природу
От зимнего сна.
Журчаньем ручья
И пением птиц,
Улыбкой влюбленных
И радостных лиц.*

*Как много надежд она принесла,
Волнующий сердце... или, просто
— сезон?
Нет, это не так, Весна есть
Весна,
Это — волшебный, волнующий сон!*

Т. А. Тюлеженов



Как долго вы работаете в университете?
5 лет.

Да, довольно таки большой опыт работы...

Опыт бесценный, надо сказать. И динамика видна. Когда я пришла преподавать в этом университете, тут уже преподавался курс «мировые цивилизации», но могу точно сказать, что он не был популярен. Мне самой пришлось столкнуться с этим. Первых студентов для своего курса, я набирала со скрипом и трудом. Более того, я наталкивалась где-то на противодействие такой большой рациональности, так скажем. Помню даже, как-то мне одна девочка в лоб задала вопрос: «А зачем мне ваша Венера Милоская?» Меня настолько потрясло это, что я даже не нашла что ответить. Но для меня такой ответ был очевидным. Ведь дети зажаты в тиски, им нужно быть профессионалами. Следовательно, они берут то, что им нужно брать. И в этом плане с элективными курсами имеется проблема. Но для меня отрадно то, что у меня голова сейчас не болит. Мои курсы стали популярными; и сейчас особо много работы не требуется, чтобы набрать группы.

Насколько я помню, года два назад вы предлагали по одному курсу каждый семестр. Сейчас каждый семестр вам предлагается три курса, ориентированные на мировую культуру. Чем объясняется такая насыщенная программа?

На самом деле, первый год сначала предлагался один курс, на следующий год было уже два курса. А те, которые посещали два предыдущих, уже давно просили третий. А насыщенность объясняется тем, что мир необъятен. В один семестр уложить все невозможно. Например, в России и везде сейчас ввели предмет мировая художественная культура. В славянском университете у нас читается один семестр. Просто представьте себе можно ли уложить в один семестр мировую художественную культуру. Это не мыслимо. В этом плане, АУЦА дает возможности создать все необходимые условия, для того, чтобы студентам было интересно учиться. Как только открылся третий курс, студенты просто набежали. Само название курса было спонтанным, но в точку, потому что мы действительно сталкиваемся с сокровищами, сокровищами духа, что мне кажется, имеет большую ценность, чем материальное, как золото и все прочее. Хотя и в материальном эквиваленте, это очень дорого. Это даже бесценно. К примеру, возьмем полотно

Леонардо или такое явление как Пушкин.

Откуда такое богатство знаний, которое вы даете студентам?

Это смешно, но это самообразование. Это самая трудная область в иерархии искусства, вообще самое недоступное и трудное — это музыка, потому что она требует специальных знаний, специальной подготовки. С чем я и столкнулась. К примеру, я ходила слушать лекции по мировой культуре, чтобы приобрести опыт. Курс читает филолог, и там сплошная литература. Если, к примеру, в школе учитель художник, то это будет живопись. Вообще такой курс предполагает колоссальные знания и нужно получить образование искусствоведа, нужно иметь музыкальное образование, и хорошо бы закончить филологический исторический факультеты, потому что это всегда диктуется историей. И мне, конечно же, пришлось очень много работать над этим.

А какое у вас образование?

Я пианистка (улыбается). То есть, для меня музыка - это основная профессия. В курсах сокровища 1 и сокровища 2 практически нет музыки, но у меня давняя привязанность к живописи.

Я слышал много положительных отзывов о ваших курсах даже от ребят, которые уже закончили университет. Как проходят лекции и семинарские занятия, что в свою очередь манит студентов брать ваш курс?

НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА БУРЧИК

У нас вообще сама система в университете она очень жесткая, то есть набрать группу ты можешь, только будучи интересным. Прямо как в средневековье. То есть студенты выберут тебя как преподавателя, если ты интересен, ты востребован, если ты соответствуешь статусу преподавателя. И приходится ставить себе очень высокую планку. Поэтому каждый раз, на курсе, ты доказываешь, что ты знаешь больше. К примеру, задавая один сонет Шекспира, я сама считаю себя обязанной знать их десять. Задавая, допустим, одно стихотворение Виёна, я их знаю порядка десяти. Сам предмет настолько очарователен. Это настолько бездонно, что ты вынужден постоянно копаться в информации. Берусь ли я за Японию или за средние века, я себя чувствую ребенком. Невозможно все знать. Даже занимаясь всю жизнь Данте или Гомером как явлением, изучая даже одно произведение «Божественная комедия», и тратя на это жизнь, ты все равно не знаешь всего. Это свойство любого произведения искусства, любого творца. То есть там много пластов, которые можно открывать всю жизнь. Это все время подстегивает, заставляет карабкаться все дальше и дальше. Когда есть, какая то база и стремление познавать, то ты растешь. А потом ты к этому привлекаешь людей. И вот она победа, когда вырывается «Ах как здорово!». А отклик идет, даже когда они уходят, мы продолжаем общаться. Искусство обращено, прежде всего, к душе. Это самое ценное. И самая большая победа, это если курс изменит вас в душе, внутри, изменит ребенка к лучшему.

Какую методику вы используете в преподавании?

Никакую (улыбается). Сам материал диктует подход. Хотя любое дело можно испортить. К примеру, взять академическое издание по мировому искусству и начать читать материал про готику. Ведь студентам будет просто не интересно слушать, прочитать они и сами смогут. Нужно уметь привлечь внимание слушателя. Нужно уметь выразиться, нужно уметь толково объяснить достаточно трудные вещи. Нужно трудиться. И любить сам процесс. Нужно включить все свое воображение, применить весь свой опыт.

От многих студентов слышал, что им нравится сидеть на ваших парах, так как они не проходят однотоно и то, что вы можете сразу же продемонстрировать охватить примеры на видео, рисунках, фотографиях...

Тут совершенно потрясающие возможности предоставляет сам университет. К примеру, нужен телевизор, он у меня есть, магнитофон, компьютер, есть. Была проблема с фортепьяно, но она разрешилась. То есть я могу вывести информацию с помощью презентаций. Так же эти интерактивные средства дают возможность студентам быть активными в получении знаний. Это все необходимо сегодня. Ведь, к примеру, нельзя объяснить готику на пальцах. Поэтому, используя видеосюжеты, картинки, фотографии мы действительно присутствуем во времени. Конечно, я подбираю нестандартные видеосюжеты. То есть, очень академический язык должен разбавляться видеосюжетами.

Насколько я знаю, вы сами делаете видеомонтаж сюжетов для пары?

Конечно. Бывает так, что я готовлю сюжеты и в 4 часа утра. Приходится стараться, чтобы студентам было интересно.

Спасибо вам за интервью. И в заключении хотелось бы услышать ваши пожелания студентам.

Древнегреческого философа Фалеса как - то спросили что есть счастье и он дал чудесное определение: "то счастлив? Кто здоров телом, одарен спокойствием и развивает свои дарования."

Со здоровьем все понятно, а вот спокойствие для меня - это умение жить в гармонии с собой и с миром, а это, поверьте, немало. Если же есть возможность заниматься любимым делом и брать новую высоту, то это просто класс!!!

Итак, человеку нужно так много и так мало, что определение Фалеса можно считать всеобъемлющим. И все же от себя желаю Вам стать замечательным профессионалом, желаю Вам Любить, открытый, увлекательных путешествий и, конечно, хороших спутников, таких как Леонардо и Моцарт, Модильяни и Сократ, Волтер и Гауди.

А еще желаю Вам отличного отдыха!

Эмиль Лю

Фотографии взяты из архива

Farewell Kiss to seniors

Учиться проще, нежели обучать. Цените своих преподавателей!

Будучи четверокурсником, Байрам Магтымов BA-103, студент из Туркменистана, не так давно открыл для себя сферу преподавания. Самое главное, у него это получается. За плечами у Байрама огромный международный опыт, однако, важным для него является то, что, благодаря своей работе, он по-настоящему понял и оценил преподавательский труд.



Байрам, ты «как лягушка – путешественника» учился во многих местах и получил большой опыт, расскажи нам об этом!

Мое первое путешествие было в Америку, штат Иллинойс, по программе "Flex". Потом мне пришлось вернуться в Туркменистан, доучиться в школе. И только после этого, в 2003г., АУЦА стал моим следующим этапом в жизни.

С того момента прошло 4 года, ты не жалеешь, что выбор пал именно на АУЦА?

Нет, конечно. Возможно, именно этот университет стал стимулом сделать то, что я сделал и делаю.

Что ты имеешь в виду?

Находясь в этой среде, я начал искать студенческие международные программы. После первого курса, я стал участником "Global Civic Development Program" (American – Italian Educational Program), по которой я попал в Италию, Болонский Университет. Курсы были рассчитаны на лето (6 недель) и основывались на развитии лидерства и массовых коммуникаций.

Что было после Италии?

После этого я попал на конференцию, посвященную электронному образованию, в Арабских Эмиратах. Еще с несколькими ребятами из АУЦА я пробыл там около недели.

Кто платил расходы на все эти поездки?

В первом случае с Болонским Университетом в Италии, мне дали 90%-ую скидку на летние курсы, а остальные средства я получил от Американского Посольства. Для конференции в Эмиратах нам пришлось найти деньги только на дорогу, их мы получили опять таки через Посольства, АУЦА также выделил нам некоторую сумму.

Обязывает ли вас к чему-нибудь такое спонсорство?

Конечно. В обоих случаях мы по приезду пишем отчет, а потом план для проведения семинаров и тренингов для того, чтобы поделиться полученной информацией и опытом с другими. Такие community projects мы проводили для студентов и школьников в Туркменистане.

Вернемся к твоим поездкам. Каков был твой следующий пункт назначения?

Так вот, хорошо зарекомендовав себя в таких семинарах и тренингах в Туркменистане, я после получил предложение поехать на семестр в Стокгольмскую школу экономики. Это было некой расплатой координаторов этих программ за мои усилия и волонтерскую помощь, которая, как, оказалось, стала и не такой уж волонтерской.

Но в твоей биографии была и Рига?

Это и был филиал Стокгольмской школы экономики в Риге, Латвии (Stockholm School of Economics, Riga, Latvia). Но поехал я туда не сразу, мне понадобилось время для того, чтобы наладить контакты с Рижским университетом, подтянуть свой GPA, которым к тому времени я не мог похвастаться. В общем, начал готовиться, учиться, чаще открывать книги (смеется) и уже к весеннему семестру 3-его курса я был готов к своему очередному путешествию!

Чем отличается Рижский университет от АУЦА?

Обучение было специализировано только на экономике и бизнесе. Один предмет преподается 2-3 недели, и за это время ты концентрируешься только на нем. Поэтому обучение очень интенсивное, и за 2-3 недели необходимо прочитать 3-4 учебника и другую дополнительную литературу.

Успевал ли ты все это делать?

Старался. Преимущество такого обучения было в том, что все было основано на командной основе; по

«Financial management» и «Business Environment»- студентам, «Marketing Research» - трем группам школьников.

Как планируешь и составляешь программу обучения?

Применяю практику, полученную в Риге и Италии, советуясь с преподавателями из АУЦА.

Они не против?

Совсем нет. Они сотрудничают, подсказывают, проверяют. Даже подбадривают, мол, я стал их коллегой (улыбается)! И только сейчас я действительно оценил педагогический труд и то, как тяжело преподавать нам, студентам, какие мы иногда жестокие по отношению к ним.

А какую литературу используешь?

Что-то беру из библиотеки АУЦА, а также пользуюсь книгами, которые я привез из Риги. К тому же там у меня остались знакомые профессора и библиотечка, и что мне нужно, я заказываю через них.

А есть ли у тебя своя тактика преподавания? Или ты пользуешься чьей-нибудь еще?



каждому предмету мы учились и работали в группах по 5-6 человек. Так за семестр мы все узнали друг друга, были, конечно, и трудности, но в итоге добивались того, чего хотели. Это, безусловно, был огромный опыт.

Наконец, получив такой большой международный опыт в обучении, где ты применяешь все эти знания?

Я работаю, а точнее преподаю в Бишкекском колледже, который называется Cavendish College Bishkek-London. Это один из филиалов Лондонского Cavendish College. Всего их два: в Иране и Бишкеке, скоро планируется открыть третий - в Алматы. Там предусмотрены программы для школьников, для студентов 1-2 курса - программа «Битек» ("ВТЕС") и для взрослых по английскому языку. Этот осенний семестр я работал как внештатный работник и преподавал «Organizational behavior» студентам по программе «Битек». В этом семестре администрация предложила мне заключить контракт и работать на полную ставку. Сейчас я преподаю три предмета:

В АУЦА мне нравится как легко, жизненно и интересно преподает Урмамбетов Б.М. (факультет «Математики»), как серьезно и дисциплинировано на парах у Галимовой О.А., как все сбалансировано – мягко, но требовательно – у Ершовоой Г.А. («Управление бизнесом»), как доступно и грамотно преподает Кыргызбаева А. на английском языке («Экономика»). В общем, это те люди, кого мне хотелось бы сегодня поблагодарить. У них я и учусь эффективной методике преподавания, делаю комбинации из этих тактик, добавляю свое и применяю полученное на своих студентах.

Жалобы от студентов по поводу этих методик поступали?

Конечно, но без этого. На своих лекциях я очень строгий. Дисциплина и труд – мое основное орудие. Тех, кто жалуется, достаточно, но основные причины – это моя серьезность и требовательность. А за такое администрация мне только часы увеличила, да и зарплату соответственно повысила (улыбается).

Как дело обстоит с выставляемыми тобой оценками?

Нормально, спасибо! Есть и «А», и «F». А если быть более точным, то в первом семестре из 16 студентов, 8 получили «F», но это по существу. Хотя сам я очень переживал по этому поводу, как никак такая ответственность, да еще и неопытный был совсем. Сейчас, я понимаю, что проблема не просто в их нежелании заниматься, конечно, такой момент тоже имеет место, но все же, существует масса других причин, от них не зависящих. Они страдают от невнимания со стороны родителей, от собственной несамомотивированности, а некоторые и от мании величия. Сейчас я уже больше с ними занимаюсь, больше общаюсь, некоторые даже за советами ко мне приходят и не только по академическим вопросам.

Вот тут-то твои навыки коммуникации и преподавательского опыта тебе помогают?

Во-первых, опыт, как в общении с людьми, так и в познании. Ведь всегда приходится искать, узнавать чего-нибудь новенькое, чтобы оставаться интересным и полезным своим студентам. А также я получаю огромный опыт в практике разговорного английского языка.

Ты работаешь на полной ставке преподавателем, берешь 15 кредитов в АУЦА, работаешь над темой дипломной работы, да еще играешь в баскетбол! Расскажи, как ты все это успеваешь?

Я стараюсь, хотя не всегда получается. А еще, баскетбол во всем этом списке – это отдых. Когда я играю, отдыхаю, общаюсь с друзьями! Кстати, начал я свою преподавательскую деятельность именно с баскетбола, тренируя школьную сборную в Туркменистане. Сейчас играю в сборной АУЦА, у нас сейчас универсиада, так что приходите и болейте за наших!

Каковы планы на будущее?

Альтернатив много. Хотелось бы поступить на магистратуру за рубежом. Выбор стоит между Италией и Германией, если не получится там, то уже буду искать что-нибудь в Центральной Азии. Говоря о ближайшем будущем, то этим летом я собираюсь поехать в Америку, штат Пенсильвания, по программе "Global Village for Future Leaders in Business and Industry", получать практические занятия по предпринимательству и бизнесу.

Ну а как же дом, в Туркменистан собираешься возвращаться?

Это тоже есть в планах. «Old is gold», ведь так говорится? Я не забываю свою родину, семью, друзей, наберусь опыта и обязательно вернусь в Туркменистан, может, к тому времени там произойдут перемены.

Был в Риге, Италии, Арабских Эмиратах, родился и вырос в Туркменистане, учишься в Кыргызстане, где, на твой взгляд, самые красивые девушки?

В Урумчи! Я там никогда не был! (смеется)
Спасибо! Успехов тебе в преподавании и достижения всех поставленных целей, чтобы в АУЦА еще больше гордились своими студентами!

Венера Ким

Фотографи: Кравченко Татьяна