

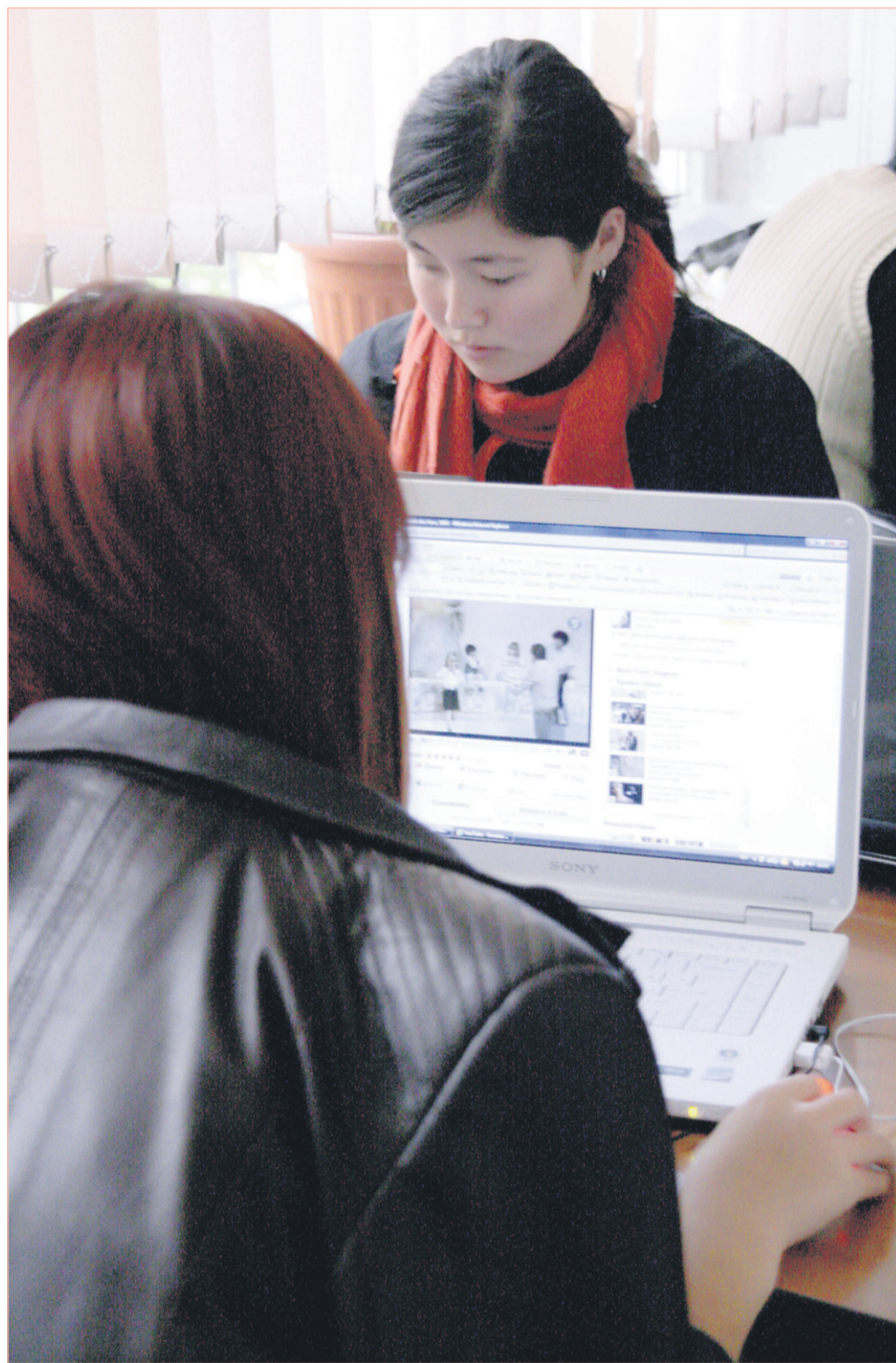
NEW STAR

Independent Student Newspaper

issue №3

November 3, 2008

AUCA's Internet: Academic or Amusement?



In the hallways of AUCA, all we hear is that that there is no internet in computer labs or it is too slow. To clarify this situation, we asked the director of Informational Resources and Technologies office to tell us the reason of such poor internet connections.

The official internet provider of American University of Central Asia is AKNET Company. This company provides 3,5 megabits-per-second (Mbps) internet to AUCA's main campus and of course to AUCA laboratories. This amount of internet does not exist at any other university or company in Kyrgyzstan,

with the exception of the Eurasia Presidents meeting in Bishkek this autumn, when the hotel where presidents were staying at was supplied with 5 Mbps internet. In spring 2008, the Office for Informational Resources and Technologies (IRT) increased the amount of internet at AUCA from 2,6 megabits per second to 3,5.

There are 398 computers in AUCA's main building and laboratories that are connected to the internet, and there are times when all these 398 machines are connected to internet simultaneously. Our 3,5 Mbps should

provide good and fast internet to all these 398 users, but the problem resides in the internet sites that students browse. About 65% of AUCA internet traffic is spent on social web sites. These web sites are full of photos, drawings, flashes, and banners, which take a lot of megabits to view. Popularity of these sites, plus their size, is the sole reason that our internet is so slow.

AKNET Internet Company agrees. "It is not bad!" they said. They added that there were a couple of cases when there were problems between Russia and Kazakhstan's internet connection. The internet canal was intercepted, but those were isolated cases. Our question is would it be better to use satellite internet rather than the internet canal, due to these problems? Their answer was that in present time the internet canal is the best method for internet transmission. It is a law of physics that the velocity of light is faster than velocity of sound, meaning that using satellite internet transmission would mean at times the signal could break.

So the problem remains that the slow internet is due to the active use of social web-sites. In this case, a contradictable question occurs: Does AUCA really need access to social web pages or not? Should the Office for Informational Resources and Technologies prohibit access to these social web pages? Or maybe AUCA students will decide for themselves, did they come to the university to attain knowledge or did they enter the university for entertainment? After elections for Student Senate 2008, the IRT office will arrange a meeting with new members of Student Senate to make a decision about the prohibition of social web-pages.

Here is a list of the most popular web-pages which are used by AUCA students and staff: The percentage is the amount of each web-page from the whole AUCA internet traffic.

Academic resources - 7,32% (GStore - 0,74%)

Amusement-64,13% (out of this: Odnoklassniki.ru, Mail.ru, Facebook -32,79%)

Advertisements, flashes, banners-22,88%

Unknown IP addresses, probably advertisement-5,67%

***64,13% from AUCA internet traffic is spend on entertainment**

****The data was collected for last two weeks (October 2008).**

Lazarina KUCHMENOVA

IS YOUR FUTURE CONNECTED WITH KYRGYZSTAN?



Yes, definitely! Maybe in the future I will go study abroad, but for sure I will come back. Kyrgyzstan is the place where I was born and raised. Despite the fact that

Kyrgyzstan is enduring political and economic problems, I do not want to critique anybody. It is not any one person's fault, it is our fault. We are the youth of this country, so the future in our hands. Instead of running away to other, more developed and democratic countries, we need to help our country. I was studying abroad a couple of years ago, and it was a good experience for me. The sense of patriotism did not decrease, but on the contrary, it increased. Wherever you go you will still be a person from the different shore.

**Guzal ABDIRAZAKOVA
AMS - 107**

Guzal, The STAR editorial board thanks you for expressing your opinion on the issue. And we glad to hear from everyone any reactions and opinions on published materials.

Dear AUCA students!

New Star Student Newspaper invites you to try yourself as a journalist and win real money for the best article of this year! The articles can be about any issues that will be interesting for The New Star readers. The articles should be submitted and published this academic year.

**\$150 - for first place
\$100 - for second
\$50 - for third**

The winner will be selected by an independent committee, consisting of professional journalists in May 2009.

What is Glass made of?

p. 4

What is INITIATION anyway?

p. 5

GLAMOUR PHOTOGRAPHY

p. 6

DEAN OF STUDENTS COLUMN

Our opinion matters



One small detail... (or maybe big?)

According to my observations, year-to-year, the student community participates less and less in university management. Not because there is no such opportunity, nothing has changed in this sense in University character. It is because... I don't know why, and that's why I ask all students:

How come those boxes by Star newspaper, which are located in AUCA, that urge students to share their ideas and problems, are empty? Are there no ideas? No problems?

Maybe we, the administration of the university, gained confidence from students and that is why there is such passivity?

Maybe, vice versa, students do not trust that their opinion will be heard?

Maybe as the university grows, the active students are seen less through the mass of those who come just for diplomas?

Why am I writing all this? Student Senate elections will take place in two weeks. I have a favor to ask you. Do not run for Senate, those who only need a line in their CV's. Have a heart, have you no shame?

Or even better: let's elect two Student Senates. One for CV, and the other, the real one.

You'll say:

You may ask, "Why do you need an active senate, which won't let you live easy?"

Very simple, too easy a life always ends up with huge shake.

Any authority, including the authority in university, always needs another point of view. Otherwise, it disintegrates. This is a rule.

Dear students – elect the Senate not because they are your friends but because they will help the administration manage the university.

This is real. Trust me.

Shulgin N.

IN THE PAST TWO WEEKS, WE (THE AUCA COMMUNITY) COLLECTED 1,997 SOMS IN SUPPORT OF EARTHQUAKE VICTIMS IN OSH OBLAST. THANK YOU ALL, WHO PUT MONEY INTO THE BOX. THANK YOU ALL WHO DIDN'T – YOU WILL DO IT NEXT TIME.

BELIEVE ME, TWO THOUSAND SOMS IS A LARGE AMOUNT OF MONEY. NO ONE PUSHED ANYBODY IN THIS CHARITY. PEOPLE JUST CAME UP AND PUT IN THE MONEY, WITHOUT SHOWING IT.

INITIATIVE GROUP IS GOING TO PUT THIS MONEY IN A BANK ACCOUNT OF HELP TO VICTIMS ANONYMOUSLY.

**"AND GOD SEES SECRET, AND RENDERS..."
THANK YOU AGAIN. WE ARE MUCH BETTER THAN WE THINK.**

SHULGIN N.

IN THE NEXT ISSUE:

- RESULTS OF THE SENATE ELECTION
- INITIATION
- ОПЕРАЦИЯ ПОД КОДОВЫМ НАЗВАНИЕМ: «УНИТАЗ»
- STAFF IN NUMBERS
- FAREWELL KISS

Уважаемые читатели, мы благодарны вам за то что, несмотря на загруженные будни, вы находите время для чтения нашей газеты. В этом выпуске в нашей газете стартует новая рубрика, Антифакты. Называется она так, потому, что автор статьи не претендует на достоверность фактов изложенных ниже. Зарина лишь выражает свое личное мнение, касающееся актуальных вопросов. Это мнение обычного студента, наблюдающего за событиями со стороны. Однако мы приветствуем, любые отзывы и мнения по поводу данной статьи.



Анти Факты

Нет, я не претендую на формат Тины Канделаки в «Известиях», однако ж, и мне нужно куда-то девать приходящие на ум мысли, по поводу остро стоящих социальных вопросов. Торжественно клянусь не превращать новорожденную колонку в клоаку информационного ширпотреба. В случае нарушения клятвы, можете закидать меня жеваной бумагой.

Задев головой агитационную растяжку при входе в университет, и, заверив нескольких знакомых в том, что буду за них голосовать, я тут же задумалась над мотивацией кандидатов стать сенаторами.

В мой, не отравленный знаниями политики, ум пришли две наивные версии – служение народу и «самопиар».

Только вот «знающие люди» (их имена я не выдам и под пытками) подсказали, что давно прошли времена альтруизма, когда сенаторы «за спасибо» допоздна засиживались в университете, решая те или иные вопросы. «Самопиар» же по-прежнему актуален, сколько не искривляйте свои лица

скептической ухмылкой, факт остается фактом: «сенатарство» помогает... как бы это корректнее... гусенице превратиться в бабочку. Ну, или просто амбиции. Лучше поговорим о более интересном. О дискотеках, например.

Никто не пытался подсчитать, какая сумма набирается со всех пришедших в клуб? И не пытайтесь, товарищи, спите сладко. Нам, простачкам, пришедшим потанцевать, и невдомек какой «естественный отбор» пришлось пройти устройтею этой вечеринки, прежде чем его кандидатура была утверждена на сей «почетно-прибыльный» пост. Если, конечно, это не один из тех, кто принимает участие в раздаче победных тендеров... Ему, пожалуй, было проще. Деньги и власть портят.

Что это я все про деньги, да про деньги? У нас ведь с вами выборы на носу, надо думать о хорошем. Вперед, товарищи, к светлому будущему! И дай Бог новым сенаторам стойкости духа перед искушением воспользоваться своим положением.

Исамбаева Зарина

Will AUCA ever have a Dormitory?

AUCA has been an official educational organization for more than 10 years and has not been able to provide a dormitory for AUCA students. There are still no signs of dormitory building. A lot of questions have been raised, and most of them remain unanswered...

In 2002 the name from Kyrgyz-American School was changed to the American University of Central Asia in order to reflect the university's regional significance. It is now 2008, with more and more international students coming to study in this country, and the question still remains: where should they live? AUCA still does not have its dormitory.

Many editions of AUCA handbooks state that AUCA provides assistance in securing housing and in finding a roommate, however there more than 200 hundred international students from many parts of the world that come here and only rely on themselves, not getting any help from International Office at AUCA.

"I have not heard of the International Office actually helping students. We as international students have to apply to numerous agencies, and pay from our own budget, to find an apartment. Additionally we lose time, and cannot concentrate on our studies. I did not get any help from the International office nor ACCELS in search-

ing for an apartment," said Ovez Koshaev, MM-107

The last edition of the magazine "An AUCA Education," 2007, p.61, states, "AUCA is also in the planning stages for the construction of a state-of-the-art student dormitory. The new building will stand close to campus and will completely transform student life at AUCA." However, to oppose such statement, we still cannot tell whether it is in the plans of the president and board of trustees of AUCA.

According to the news posting from President of AUCA, Elen Hurwitz, on AUCA mail, dated Feb 3, 2008:

"The long awaited dorm funds appear to have moved through every possible hurdle and should be available to us shortly. This means that it is time to select an architect for the design of the international residence hall. We are in the process of gathering the names of firms to invite to submit applications. If you wish to recommend a firm to us, now is the time. And if you are interested in serving on an Architectural Selection Committee, please let me know."

Currently the absence of the dormitory causes big problems to most of international students, some of which still are looking for apartment at this period of the study year. Lack of apartments around AUCA, which cost \$600-

\$1,000 monthly, forces those who have found one to live with six or more other students to afford the rent cost. Others choose to live far away from AUCA to pay less, but to spend time and money on transportation. With the introduction of new electricity graphic, which devastates most of students, it became even harder to study and maintain a good GPA.

"Horrible. It is impossible to do anything. I am trying to concentrate on studies, and then suddenly the lights go out, not in the time according to the graphic. AUCA really needs to find some kind of house or building for us to live normal life. The apartments are very expensive, it is hard for us to pay from our stipend, plus the budget is not very big. I knew that AUCA did not have a dormitory, however I had to put up with many problems finding an apartment; I never thought that it could be so hard," said Javlonbek Abdalov, AS-108

It would be interesting to listen to the opinions of people who solve problems at AUCA; however I have not received any response from Mr. Aituganov, vice-president of AUCA. Due to the absence of President Hurwitz, many questions are left unanswered.

More information on the "Dormitory Issue" will follow in the next issue of the newspaper "Star".

Lida Chkalova

ПЕРВЫЙ ТУРНИР



В турнире приняли участие команды из АУЦА, КНУ, КРСУ, БГУ, МУК, университетов Ала-Тоо и Манас, а также ученики 67-ой школы. В целом, по словам организаторов, в нем приняли участие около 55 команд. Дебаты проходили на кыргызском и русском языках.

Турнир длился почти целый день и завершился определением победителей и вручением соответствующих наград. Победителем в русской лиге стала команда из Кыргызско-Российского Славянского университета, а в кыргызской лиге победителями стали ребята из КНУ. К сожалению, наши команды не заняли никаких призовых мест, но, тем не менее, дебаты признаются, что это только начало.

12 октября в Кыргызском Национальном университете прошёл турнир по дебатам между командами из разных университетов Бишкека. Пять команд, из недавно созданного клуба дебатов АУЦА, не остались в стороне и приняли участие.

Турнир был посвящен дню государственного языка Кыргызской Республики и организован Общественным фондом "Перемена" и Национальной Комиссией по государственному языку при Президенте Кыргызской Республики. Основной тематикой дебатов стало развитие кыргызского языка в различных сферах, таких как: образование, СМИ, делопроизводство.

По окончании турнира президенты клубов были приглашены подписать меморандум Ассоциации Дебатных Клубов Кыргызстана, который предполагает дальнейшее сотрудничество клубов и открывает широкие возможности для дальнейшего развития дебатной программы Кыргызской Республики.

Акылбек Балтабаев

"ELOQUENT CREW" HAS TAKEN OFF

On the ninth and tenth of September the Clubs Fair took place at AUCA. Many different clubs were open for new members. Supposed to be there, the Debate Club was missing, it only appeared on the second day of Clubs Fair. The Debate Club was created only last year; however it is not yet recognized as an official club. In spite of its late appearance in the array of clubs, it attracted many AUCA students and saw a surge in interest for the club. Many people signed their name to be in the club.

Students from the Economics and Journalism Departments, Rakhmankulov Kasym, Raikan kzyzy Kanykei, Atakanova Aikanysh, and Baltabaev Akylbek are the founders of this club. And for the moment, Rakhmankulov Kasym is the coordinator and officially represents the infant Debate Club.

The history of the Debate Club did not actually begin with any of students mentioned above. Officially the Debate Club existed in AUCA for many years. Last year during the Clubs Fair, Rakhmankulov Kasym simply went to sign up for the Debate Club and found it unfounded. Though it nominally existed, it was not functioning. Nobody was intending to operate it, so Kasym decided to take the initiative and start it himself. He first contacted two ex-members of the Debate Club, Naama-



tova Gulnaz and Raikan kzyzy Kanykei, and told them about his idea.

"Debating is about collecting the appropriate data and organizing it in the way that is efficient and clear", said Kasym, "many do not re-

alize how debating can benefit their career.

For now the Debate Club is creating a plan for educating newcomers and improving the knowledge base of old members. The Debate Club is going through various debating

styles, explaining and practicing them with the members. Along with this, many professors from other universities will be invited, who will be able to share their knowledge and skills with our students.

"We hope our actions which are addressed to the advancement of the Debate Club will attract some sponsors and we will have greater opportunities to represent our university within the country and maybe in the international arena as well," said Kasym.

First big event organized by the Debate Club became the tournament on problems of Kyrgyz Language, organized last year. The Kyrgyz Language Department raised money and supported it. Many debate teams from different universities participated in that tournament.

This year's Debate Club is planning to integrate social foundation called "Peremena". This foundation offers a range of opportunities which will allow AUCA's Debate Club to participate in many different projects, including tournaments among other debate clubs of Kyrgyzstan.

"I think the best is yet to come, and I thank all those students who are helping to maintain the operation of Debate Club," said Kasym.

Akylbek Baltabaev

WHAT IS GLASS MADE OF?



Yes, I am talking about the glass you see everyday. There are so few people that know exactly how glass and mirrors are made, but a few select students here at AUCA now know the process and that glass is made of...well, I'd better tell the whole story.

In October, the AUCA Career Center provided students with a unique opportunity to see the process of glass production with their own eyes. Several trips to the factory of "Interglass" company, which is a Kyrgyz-German joint venture, were arranged.

Everything started from the journey to Tokmak city. Those who didn't come to Career Center in time definitely lost their chance and we had to leave without them. When we got to Tokmak, the landscape around the factory reminded us of "Stalker", the movie masterpiece of Andrey Tarkovskiy. It was a soviet-style building, a large and looming gate, and

a smoke stack in the background. That's how the factory looks from outside. And finally, we entered the gate.

Inside the factory walls our guide showed us everything, starting from the materials needed for glass, and ending with the packing of finished glassware. It was very hard to stand next to the furnace, because the temperature in it reaches 1650 degrees Celsius! Then we went farther, to observe how glass stripe is formed, gradually cooled, cut, and packed. The technological part of this process was amazing – only 2-4 people were controlling each operation! The place where the glass is cut was strange, because of the sounds of breaking glass. These sounds constantly drew our attention from the words of our guide, Mrs. Zimmerman. And the poster on the wall with the words "No need in traumas!" suddenly became very meaningful.

In the department of laminated

glass, Mrs. Zimmerman showed us how multilayer glass is made. The conditions in that department are like in an operating room, because the film that sticks the pieces of glass together is very fragile.

The laminated glass laboratory wasn't the only place with sterile and unusual conditions. In the room where the silver mirrors are made, the glass is washed with distilled water. Visiting this room would be very interesting for people who are keen on chemistry, because even the air smelled there of chemicals, which are used in production of mirrors. As a result, the mirrors come out brilliant! It was a real pleasure to see my reflection in a huge (about 1.5 meters high and 3 meters wide), freshly made mirror. Where else can you have such a great chance?

The railway lines completed the grandiose picture of the factory. They are the starting point in glassware's journey all over the country, and even over the space of CIS countries. We felt a bit remorseful, because the major portion of glassware is made for export. But then we thought about it and understood that it is actually good for us and our country to have these exports to support our economy.

All good things must come to an end, and so did our excursion. Reluctantly we left the factory because we had learned all that was possible about glass-making. After this trip everyone who was there will be able to look in the mirror or in the window and recall how, and from what, these things are made. By the way, the ingredients used for glass production are the following: sand, soda ash, coal, limestone, dolomite, and feldspar.

And for those who want to know why in the glass-cutting section glass is not only cut, but also broken, I advise you to read the Career Center announcements – your chance is coming!

Malika ISMANOVA

P.S. Dear Students, Next semester AUCA Career Center will arrange Company Visit to gold mining industrial venue of the Kumtor Operating Company! For more information come to the Career Center.



День Club's Fair в АУЦА. Все студенты представляют свои клубы, агитируют, заывают сокурсников к себе. И только ОНИ никого не приглашают. Кто же эти загадочные личности? Интересно? Леди и джентльмены, перед вами STAR Promo Group!

Наверное, некоторым читателям пришел в голову вопрос: «А кто это?» Неудивительно, господа! Ведь этот клуб (если его можно назвать клубом), пожалуй, самый таинственный из всех ныне существующих в АУЦА. То есть все, ну, или почти все, о нем знают, но мало кто может сказать, чем именно там занимают-

«STAR...» В «STAR»

ся, да и что же это, собственно говоря, такое. Я решила немного прояснить ситуацию, приоткрыть, так сказать, завесу тайны, окутывающую эту организацию.

STAR Promo Group был основан в 2006 году двумя студентами АУЦА Темиром Чодуровым и Чингизом Торобековым. Они закончили учебу в этом году и сейчас занимаются программой Work&Travel (Exchanges USA). Кстати, они же открыли "Barcode" в пансионате «Золотые пески». Окончив университет, Темир и Чингиз передали группу преемникам.

Сегодня STAR Promo – это четыре симпатичных студента – Азим, Медер, Эрмек и Асейин. Думается, весь АУЦА их знает. Так чем же они занимаются? Слово "promo" должно о чем-то говорить. Парни занимаются коммерческими проектами и помогают Студенческому сенату в организации всевозможных мероприятий, к примеру, дискотек. Сейчас STAR Promo занимаются подготовкой празднования Initiation.

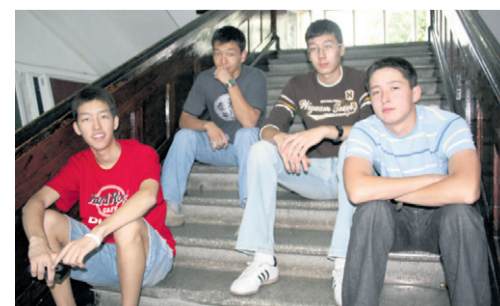
Имеется и один самый масштабный проект – "The Graduation Album-2008". Помните, в конце учебного года в BRAVO огромный плакат "Yearbook 2008" висел? Этот проект создавался для выпускников 2008 года. STAR Promo (это, как вы уже поняли, была их идея) целиком и полностью сами все организовали: фотограф, типография и т.д. Представляете, сколько усилий? Самым трудным, вспоминают ребята, было собрать выпускников, чтобы ВСЕ были в альбоме. Усилия были оправданы, и Graduation Album получился шикарным. Все как надо: глянцевые страницы, дизайн, верстка... Так что учитесь, пока не поздно! Тем более, что есть чему.

Почему «закрытый» клуб? Потому что если будет больше 5 человек, эта группа потеряет смысл, перестав приносить прибыль. Ведь STAR Promo изначально является коммерческой организацией. Асейин, Эрмек, Медер и Азим придумывают способы «зарабатывания»

денег, вкладывают какую-то сумму, реализуют проекты и в конце имеют от этого прибыль, часть которой идет в бюджет университета. Словом, меньше народа – больше кислорода. К тому же, логотип клуба – пятиконечная звезда, и каждая ее сторона символизирует одного человека. Таким образом, на данный момент, в группе одно вакантное место! Надо еще добавить, что STAR Promo Group, как и большинство клубов АУЦА, единственный в Кыргызстане.

Остается только пожелать Эрмеку, Азиму, Медеру и Асейину еще большей удачи и дальнейшей раскрутки!

Акжибек АЛМАЗБЕК кызы



СО СТАРЫМ СЕНАТОМ НЕ ПРОЩАЕМСЯ, НО ОЖИДАЕМ ВСТРЕЧИ С НОВЫМ...

Приветствую студентов нашего университета, а также всех тех, кто нам преподает и для нас трудится!

Официально каждый академический год начинается для нас в конце августа с приходом фрешменов, но, зачастую, ощущение этого начала наступает только после церемонии Посвящения в студенты.

Само по себе это замечательное, ни с чем не сравнимое, мероприятие, которое навсегда останется в нашей памяти и сердцах. Параллельно с ним проходит еще одна очень важная церемония – выборы в Студенческий Сенат.

Этот год не стал исключением, и с 28 октября 18 кандидатов уже запустили свои агитационные программы.

Пожелаю удачи всем «рвущимся к власти», но пока вернусь к тем, кого мне хочется поблагодарить за год очень интенсивной и, на мой взгляд, плодотворной работы. Итак, Студенческий Сенат 2007-2008 годов...

Вспомним, как все начиналось. 28 достойных кандидатур с огромными способностями и большим социальным опытом подали заявки на участие в выборах. Борьба разыгралась не на шутку, убедиться в этом можно лишь, взглянув, на результаты голосования:

1. Медер Мамутов (Комитет по общественной деятельности) – 110
2. Бектур Чыналиев (Финансовый комитет) – 97
3. Адилет Абдраимов (Председатель) – 85
4. Андрей Лигай (Комитет по делам студентов) – 78
5. Наргиза Сыдыкова (Комитет по вне учебной деятельности) – 75
6. Асель Джапарова (Комитет по связям с общественностью) – 70
7. Ибрагим Мерзахмедов (Комитет по связям с обще-

ственностью) – 56

8. Бектур Ааматов (Комитет по делам студентов) – 55
9. Дмитрий Пак (Финансовый комитет) – 53

С огромным преимуществом победил прошлогодний фрешмен, чья популярность уже к ноябрю месяцу просто поражала. В списке попавших в Сенат присутствует и Адилет Абдраимов, который становился сенатором второй год подряд, что тоже немного удивило. Замыкающий данный список Дмитрий Пак (единственный четверокурсник) набрал 53 голоса, а следующие 3 студента, которые все же оказались за бортом, получили 50 голосов студентов АУЦА. Разрыв, как видите, очень небольшой.

В общем, ноябрьские выборы 2007 г. состоялись!

Если вернуться на два года назад, то могу сказать, что до 2006г. первокурсникам вообще не было разрешено выдвигать свои кандидатуры. И тогда представители Студенческого Сената 2006-2007гг. (с кем я также имела честь поработать и кого есть за что похвалить и поблагодарить) дабы предоставить возможность и первокурсникам быть услышанными, решили внести некоторые изменения. Первокурсники путем голосования выбрали от своего потока делегата в Сенат, и счастливницей оказалась студентка по имени Ирина Пак. Ирина посещала все собрания и принимала участие в обсуждениях и мероприятиях, но полномочиями сенатора не обладала, т.к. при решении каких-либо внутренних вопросов не имела права голоса. Но благодаря стараниям и упорному труду в Сенате, Ира отвоевала право уже для всех следующих первокурсников на равных, со всеми другими студентами АУЦА, выдвигать свои кандидатуры и участвовать в выборах в Сенат.

То, как на это отреагировали наши студенты, показывают уже следующие выборы, когда с огромным преимуществом Медер Мамутов побеждает всех своих старших товарищей с отрывом в 13 баллов. Правда, на внутреннем голосовании избранный сенаторов было решено назначить Председателем Сената более опытного

студента, кем оказался, дважды выбранный сенатор, Адилет Абдраимов.

Друзья, кто дочитал до этого момента, большое Вам спасибо! Но помимо того, что в этой статье я знакомлю Вас с прошлым и окружающим настоящим, я хочу поделиться с Вами своим мнением по поводу еще действующего Сената, поблагодарить ребят и признаться им в своей бесконечной симпатии и уважении, т.е. слабонервных просьба ограничиться прочитанным.

Так вот, для меня было огромной честью работать с этими по-разному выдающимися студентами. Многие из них раскрылись передо мной во всем своем великолепии. В великолепии некоторых из них я просто лишней раз убедилась. Год оказался не из легких, в частности, после всего того, что ребята пообещали в ходе предвыборной гонки, было важно оправдать доверие студентов. Требований и ожиданий много, а возможностей и полномочий не всегда хватало. Всем всего не объяснишь, да в принципе, они и не стали этого делать. Начали работу над тем, на что, как говорится, хватало силенок. Работая большой и дружной командой, где, в силу разных обстоятельств, работа распределялась не совсем равномерно, а иногда и вовсе не в равной степени, было достигнуто не мало поставленных целей. Не буду вдаваться в подробности и отчитываться за деятельность Сената, потому что они сами сделают это в следующем номере газеты, просто, обобщая, скажу, что работа велась продуктивная. Действия предпринимались, результаты достигались.

И пусть те, кто думает, что Сенат яро занимался лишь проведением дискотек, пусть все они, а может и все Вы, друзья, прочитают следующий выпуск газеты "The New Star".

А пока, мне еще раз хочется сказать спасибо своей команде за работу, за время, за посещения встреч, за ответственность, за уважение друг к другу и к тем, кто работает и учится в АУЦА, за предложения и инициативы, за воплощение этих идей в реальность,



за Juniors' Ball, за Best Buy Concert, за Student Spring Scholarship, за автошколу и многое другое...

Ах да, самое главное, спасибо за терпение, я знаю, было нелегко работать и со мной.

Я буду скучать по нашей команде, по встречам, по вечно недовольным студентам АУЦА...

Впереди новые лица и новые выборы. У Вас, дорогие студенты, еще есть возможность хорошенько познакомиться с нынешними кандидатами и их программами, чтобы 10 ноября 2008г. сделать правильный выбор! Только помните, слова "Social Responsibility" – это не пустые слова в нашем университете, подойдите со всей ответственностью к данным выборам. Студенческий Сенат – это не место просто для милого одноклассника/-цы или Вашего хорошего друга, это место для человека, который может и будет работать на благо всего нашего студенческого сообщества!

P.S. Хотелось бы пожелать всем тем, кто трудится над нашей газетой хороших статей и благодарных читателей! Удачи Вам!

Успехов и благополучия Татьяне Кравченко, замечательному эдвайзеру, которая все эти два года делала нашу газету яркой и интересной!

Берегите себя!
Всегда Ваша,

Венера Ким

Студенческий Координатор АУЦА



What is INITIATION anyway?

Here comes November! At AUCA it is not just another month, but a time to officially welcome all freshmen students and make them a part of the university community.

Initiation is an event, which is remembered by older students (although already forgotten by seniors) as one of the best moments of the whole life in AUCA.

This is the time when students start to really feel connected to this place. Probably, freshmen students think that they already have that feeling, but you guys just wait until that moment, when you will be sitting in the Theatre of Opera and Ballet and at the end of the performance you will understand what I mean. Strange happiness will dawn on you and you will realize that all students around you will be a part of your life, at least for the next four years.

Initiation is a university tradi-

tion and one the biggest highlights of the year, so all freshmen should be ready to enjoy the official Initiation Grand Show and dance till they drop at the after-party. Being absent and not having fun is prohibited!

AUCA students answered question: What do you think about Initiation?

Eldar Sakebaev, Freshman



It is an event, a party dedicated especially to the new students of AUCA. Initiation is a tradition in all universities, which shows the most fun part of university life. I think it is going to give lots of positive emotions, excit-

ing show and new friends. I am participating in the official performance and I hope that all of us, who will be on the stage, will rock it!

Natalia Zakharchenko, Sophomore



For me Initiation was as turning point, for freshmen to feel like one big united family. Even though I have not experienced, this event from the full perception of the audience (since I was performing on the stage), Initiation became one of the most significant and memorable events of my freshman year. The borders, which divided us before were broken, and the unique spirit of AUCA poured into our understanding. It gave a chance

for the first year guys; it was as if we were accepted to one big family after a month of our check out. I'm hoping to come to this year's Initiation and feel the atmosphere of happiness, unity, and joy in the Theatre of Opera and Ballet.

ErmeK Baisalov, Junior



Initiation was fun, bright and it went really fast. I enjoyed the official part; it was unusual and unexpectedly interesting. I think it was one of the best events in AUCA and in my opinion it is very important for freshmen to feel the spirit of students' community. This is the holiday not only for freshmen; it is a fun time for everybody studying here. It's like a New Year in a way.



Kseniya Balybina, Senior



I really liked it, especially the pledge; it makes you feel highly patriotic and belonging to the university. I enjoyed the performance of our students, those who sang their own songs were the best! After-party was fun too, because Initiation made my mood higher and I really wanted to have fun afterwards.

Meerim KUCHUKEVA

The president of AUCA, Hellen Hurwitz, commented the issue: «We are grateful to the leaders of the Critical Thinking Lab for their contribution to the development of critical thinking at AUCA and look forward to working with them on the enhancement of our general education curriculum and on US accreditation. The experience of the Lab will be applied to the University in new and exciting ways.»

Новый академический год - это обычно новые начинания. Однако для Лаборатории Критического Мышления академический год 2008 начался концом...

Концом деятельности лаборатории на территории университета. Администрация университета приняла решение расформировать Лабораторию критического мышления. Ирина Низовская, основательница лаборатории, рассказала об их деятельности нашему корреспонденту.

— Ирина Анатольевна, как возникла Лаборатория критического мышления?

— Наша лаборатория является частью международной программы, которая охватывает сейчас около пятидесяти стран. С 1999 года мы работаем здесь. Как лаборатория мы создавались именно для АУЦА, так как вышли из-под эгиды фонда «Сорос», изначально спонсировавшего нас. Однако наша деятельность не ограничивается лишь территорией университета, мы работаем и консультируем также преподавателей других вузов. Фонд «Сорос» до сих пор продолжает поддерживать нас, снабжая учебными материалами и прочим. Практически мы, как лаборатория, осуществляли свою деятельность без помощи АУЦА, за исключением заработной платы. Все исследова-

ЛАБОРАТОРИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ЗАКРЫВАЕТСЯ

ния и публикации осуществлялись на различные гранты.

— Расскажите о достижениях вашей лаборатории?

— Наша лаборатория является одной из самых успешных на территории СНГ, по количеству издаваемых ежегодных пособий мы идем наравне с Россией. И это учитывая, что Россия обладает большими ресурсами и возможностями. Так же, как члены международного консорциума образовательных учреждений по чтению и письму, мы вносим свой вклад в публикацию журнала по развитию методов инновационного обучения.

— В чем заключается основная функция лаборатории?

— Основная функция нашей лаборатории в АУЦА - это информировать преподавателей о методах

инновационного и интерактивного обучения, в связи с тем, что работа университета основана на кредит часах и присутствует большая доля самостоятельной работы. Мы старались помочь преподавателям сделать их курсы более эффективными и облегчить самостоятельную работу студентов. Наша вторая функция: участие в оценочных мероприятиях. Мы разработали программу комплексной оценки.

Третья наша функция - научно-исследовательская. За время нашей работы, мы провели два больших исследования, первое на тему «Академическая честность в АУЦА» и второе, над которым мы вели совместную работу с кафедрой психологии и центром академического развития, на тему: «Портрет студента АУЦА».



По плану исследование должно было длиться три года, так как оно требует большого объема работы и времени. Мы завершили лишь первый год. Первый вариант портрета был презентован. Материал очень интересен, и имидж нашего университета в глазах студентов тоже оригинален. Но, так как нашу лабораторию закрывают, мы даже не знаем, продолжится ли исследование.

— Каков вклад вашей лаборатории в создание курса «Критического мышления»?

— При решении внесения курса критического мышления, как обязательного для всех студентов, мы разработали программу курса и методические пособия для его преподавания. И наша библиотека была доступна как для преподавателей, так и для студентов. Но

курс не был прикреплен к нам, и предлагается от кафедры «Natural Sciences». Насколько я знаю, скоро курс критического мышления тоже перестанет существовать.

— Прокомментируйте, пожалуйста, факт расформирования данной структуры.

— Я даже не уверена, как я могу прокомментировать это, так как решение было принято без нашего вмешательства. Мы же услышали лишь озвученное решение о том, что нет более необходимости в работе лаборатории в университете. Мы не в обиде. Наверное, у администрации есть свое какое-то видение по поводу этого вопроса. Просто нужно было бы сообщить о данном решении в конце прошлого учебного года, чтобы мы были предупреждены заранее.

Наргиза РЫСКУЛОВА

◆ Учиться, учиться и, еще раз, учиться...

ВЫ НИКОГДА НЕ ДУМАЛИ, ЧТО УЧИТЬСЯ ВРЕДНО?

И не только потому, что мы радостно приближаем склероз, потерю зрения и психические срывы. Порой, мы собственными руками душим прекрасный порыв, попробовать жизнь на вкус. Узнать, какая она удивительная и непредсказуемая.

В детском саду нас учат лепить из пластилина, в школе заставляют запоминать законы Ньютона, потом нас «образовывают» в университете, «счастливчиков» продолжают закалять в магистратуре, «просвещать» в аспирантуре, и помогают выйти в астрал докторантуры.

Учение - свет. Только вот, стремясь к этому злополучному свету, мы порой забываем, что без тени жить было бы скучновато. Нет, это не призыв забросить учебники и конспекты, это призыв задуматься чему мы учимся и зачем.

Есть много причин, по которым мы учим-

ся. И, увы, большинство из них не внушают особого оптимизма.

Первое, уверенность в том, что чем больше мы учимся, тем светлее наше будущее. Прекрасное далеко может сколь угодно манить радужными перспективами, но, пока ты не потолкаешься как следует, пока пару раз не получишь по носу, и пока твои стройные теории не сломаются о суровую правду жизни, оно, оно, не приблизится к тебе ни на шаг.

Второе, желание не отставать от других. Раз в нашей школе все хотят учиться с гуманитарным уклоном, мне тоже туда. Подумаешь, что я историю терпеть не могу. Анька решила поступать на лингвистический, я за ней. Ну и что, что у меня с английским туговато. Что я глупее других что ли?! Конечно же, нет! И,наверняка, даже умнее, только в

чем-то своем. Обидно, что в стремлении быть на гребне волны и делать так, как считаешь правильным, ты тратишь свои энергию, ум, время на то, чего по-хорошему, не очень-то и хочешь.

Третья причина, это желание довести все до совершенства. Я сама, как и многие другие, страдала в школе «синдромом отличницы»; зубрежка и война за пятерки становятся смыслом жизни и после школы: это ожидание постоянной похвалы.

Четвертое, желание оправдать ожидания родителей и других родственников. Если твой папа - доктор наук или депутат Жогорку Кенеша, ты же не захочешь шокировать знакомых и родителей тем, что после школы создаешь психоделический джаз-бэнд?!

Причин множество, как и их опровержений. Никто не говорит, что учиться вредно, но, чтобы жить полноценной жизнью, не нужно

становиться ходячей энциклопедией.

Один преподаватель на первом курсе доходчиво объяснил мне, что университетское образование, в принципе, нужно для того, чтобы человек начал понимать, какая информация ему нужна и где ее искать, чем поверг меня в некоторое изумление.

Не надо баррикадироваться учебниками в Silence от проблем, которых хватает у каждого из нас, как и не стоит рассчитывать на то, что в книжках отыщется рецепт счастья. Не нужно бояться, что тебе чего-то не хватает для того, чтобы, наконец-таки, сказать: «Это мое дело, и я хочу им заниматься!» Чаще яблоко (в данном случае, плод познания или мудрости) падает на макушку тому, кто не сидит под деревом, а методично и упорно его трясет.

Кстати:

Альберт Эйнштейн не очень жаловал гимназию и самостоятельно читал интересовавшие его книги по естествознанию. Недоучившись, он поехал в Цюрих, где провалил экзамены по истории и языкам в политехническое училище. Училище он, все-таки, закончил, но после этого два года не мог найти работу. Карьера, может, и не заладилась, зато, никто в наши дни не может себе позволить не знать про $E=mc^2$.

Рейна Артур кызы

Poetry section

* * *

Задумавшись над тем, что может быть дороже жизни
Задумываемся ли мы над тем, как эту жизнь прожить?
Наверно, нет
Раз уж рождаюсь человек
Пускается вдогонку за деньгами
Бежит всю жизнь
И тонет в бытие...
В конце поняв, что было зря все это
Что зря старался обогнать кого-то,
Поняв! Но поздно!
Жизнь прожита уже!
Событий бег не возвратит обратно.
Ведь нам решать что важно, а что нет
Решить вначале
Решить сейчас! Чтобы потом
Не сожалеть о том, что сделано уже.

Карлыгач (К.)

ЖАМГЫР

Нурайым терезени караса, эшикте жаан себелеп жатыптыр. Күн бүркөөк болуп, асманды кара буруттар каптап турат. Көчөдө бир дагы жан жок болуп, көздү жалгыз гана терезенин жанындагы жаандан суу болгон сирень багы Нурайымдын көңүлүн көтөрүп, балалык чагын эскертип жатты.

Мектепте окуп жүргөн кезинде, Нурайымдын Гүлмира деген жакшы көргөн эжейи бар болчу. Ал эже орто бойлуу, көз айнекчен жана чачтарын такай тыкан байлап алып жүрчү. Анын жылуу жылаюусу, Нурайымдын эсинде түбөлүкө калыптыр. Гүлмира эже жаратылыш сабагынын мугалими болчу. Бирок, Нурайым үчүн ал жөн эле мугалим болбостон, улуу кеңешчи да, аялзаттын идеялы да болуп калган. Ушу кишини чексиз сыйлап, урматтап, такай үлгү сыяктуу көрчү.

Нурайымга такай жардам берип. Олимпиядага же кандайдыр бир таймашка баратканда Гүлмира эже дайыма акыл насаатын айтып колдоп турчу. Бара-бара ал кыз үчүн экинчи апасындай болуп калды.

– Акылдуу бол! Демек, сен көбүрөөк окушуң зарыл. Ыймандуу бол, улуларды сыйла. Эч качан калп айтпа, такай чындыкты гана, – деп Гүлмира эже Нурайымды үйрөтчү.

Күн жылып калган кез. Терезенин жанындагы сирень багы буркан шаркан болуп гүлдөп атты эле. Гүлдөрүнүн жыты тээ алыстан баштап эле мурунга согот. Аарылар анын таттуу жытына мас болуп, ызылдап ары-бери учуп жүрүштү. Нурайым ойлонбой туруп сирень гүлдөрдөн толтура үзүп алып, түз эле Гүлмира эжеге чуркаган бойдон жөнөдү. Гүлдөр көптүгүнөн колуна батпай жатты. Асманды бир да бурут жок болчу. Жаан жайт деп эч кимдин оюнда жок болчу. Бир кезде күн күркүрөп, чагылгандар пайда болду. Нурайым эч нерсеге көңүл бурбай, сирень гүлдөрүн катуу кучактап чуркап кете берди. Бир кезде, жаан шатырата жаай баштады. Гүлмира эженин үйүнө жеткенге чейин Нурайым шалбырап суу болду. Барса эжейи жумуштап бир жакка чыгып бараткан экен. Нурайымдын так алдынан чыгып, аны таңгалып карап:

– Нурайым, эмне мынча суу болдуң? Жумуштар болуп калдыбы?

Кыз болсо жыламайып:

– Жок, эч нерсе. Жөн эле сизге бул жыпар жыттуу сирень гүлдөрүн бергим келип келдим.

Бир кезде Гүлмира эженин бетинде тамчылар пайда болду. Жок, ал жаан эмес болчу, ал анын сүйүнүч жаштыры...

Карлыгач НУРМАНБЕТОВА

Glamour photography

October 16th Professor Hersh Chadha, a prominent entrepreneur and accomplished photographer gave a master class and a workshop to AUCA students.

The master class was named, "See the world through the eyes of a master." The name fit the content perfectly. Professor Chadha taught how to look at images from different perspectives; also he explored the biology of our eyes and possibilities of the human eye. The ability to create powerful images was one of the main themes of the master class. Students learned how to make images on theory, while on second day they had unique opportunity to actually create images.

The glamour photography workshop started from professor Chadha's declaration, "glamour photography is a dance and we are going to learn how to dance." During next 6 hours students learned how to capture glamour moments in a regular environment. The non regulars were only two professional models invited specially for the workshop. As the master commented, glamour photographs are the result of not just the photographer's work, but also the contribution of the whole team, including the image-makers, hairdressers and models. "The main thing about glamour photography appeared to be the ability to make art out of nothing, and to learn to create art was the purpose of workshop", Professor Chadha said.

No details are too small in glamour photo shooting: everything matters, starting from the lights you use, the type of make-up and even how well a model slept the night before. One of the most important things in photography is the camera the photographer uses.

During the master-class, the students had a unique opportunity to take pictures with a professional camera, one of the most high-tech models in the world at the moment.

"The most exciting part of this workshop is that the camera we working with is the most technologically advanced. Our regular cameras are only 7-8 megapixels, but this one is 50 megapixels", said Lida Chkalova, MM 107.

Nargiza RYSKULOVA

Photo by Tatiana KRAVCHENKO



Farewell Kiss to Tatiana Kravchenko



It's Friday evening at 8 p.m. New Star Adviser Tatiana Kravchenko is sitting behind her desk in room 104, putting the finishing touches on the next issue of AUCA student newspaper. Lazarina Kuchmenova, a New Star correspondent, opened the door.

"Tanya," she said. "I have a problem. Can I talk to you for a second?"

And, of course, Tatiana dropped her work and focused on Lazarina, despite the looming

deadline.

"Tatiana's specialty is that she is a very kindhearted person. She's a people person," Venera Kim, Student Coordinator said.

In two years that Tatiana has been working as a newspaper adviser she didn't just organize writing and submitting articles on time; she also became a trusted friend and a wonderful advisor for most of the newspaper's staff members.

"Tatiana can be very serious,

but it always so fun to be around her. Also she is very wise and great adviser in every field", Lazarina Kuchmenova said.

"I really enjoyed working with the students, they all so young, creative and got so many new ideas. Even though there always newcomers and those who leave in our staff, each member has contributed something own", Tatiana Kravchenko said.

Besides her primary duties Tatiana is the one who was responsible for the newspaper's design, layout, and photographs and publishing.

"Tatiana fulfills the duties of five people at the newspaper," Pavel Konovalov said.

When one sees Tatiana walking lightly in hallway, one might wonder how such a fragile lady able to be responsible over so many duties. But it's only until one finds out about her personal qualities.

Tatiana is amazingly independent and strong woman. Uncovering her secrets, she has been professionally skiing for 19 years and she is a master of knives' competition. Tatiana also plays piano,

professionally photographs and designs web-sites.

Thanks to Tatiana the NEW STAR this year was identified as an independent student newspaper. She also made it possible for STAR correspondents to get a real taste of work: now they get paid for their articles.

"Finally we are an independent newspaper, the content of our newspaper changed and we are happy that we can freely express our opinions on pretty controversial issues." – Altynai Myrzabekova, STAR correspondent said.

P.S. *In one week Tatiana Kravchenko is leaving to the Dubai, to work for the contract with professor Chadha. The STAR editorial board and staff wish her luck in all future endeavors.*

By Nargiza RYSKULOVA

"It was a great experience and pleasure to work with such a talented, trustworthy, and genuine person. Thanks to her, for the wonderful work. We will truly miss her," said Venera Kim.

I wish Tatiana professional success and became the best in her field. – Saikal Junushova, AUCA designer, said.

I wish Tatiana, first of all personal happiness. – Lazarina Kuchmenova, NEW STAR correspondent.

